

Благослови, душе моя

П.Г. Чесноков оп. 42 № 1а

mf Благо-сло-ви, благо сло-ви, ду-ше моя,
Благослови, ду-ше мо-я,
Благо-сло-ви, благо сло-ви, ду-ше моя,
Благослови, ду-ше мо-я,

mf Благо словен е-си,
Го-спо-да. Благо-сло-вен е-си,
Благо-сло-вен е-си,
Благо-сло-вен е-си,
Благо-сло-вен е-си,

Благо-сло-ви, благо сло-ви, ду-ше моя,
Го-споди! Благо-сло-ви, ду-ше мо-я,
Благо-сло-ви, благо сло-ви, ду-ше мо-я,
Благо-сло-ви, ду-ше мо-я,

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10, 11 и 12. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — два диэза (F# и C#). В начале и в конце системы есть динамические и артикуляционные знаки: > и < с 'v' над ними. Текст под нотами: Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я - и - мя свя то - е Е -

Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я - и - мя свя то - е Е -

13

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13, 14 и 15. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — два диэза (F# и C#). В начале системы есть динамические и артикуляционные знаки: *f* и > с 'v' над ними. Текст под нотами: го. Благо-сло-вен е-си, Го-споди!

го. Благо-сло-вен е-си, Го-споди!