

# Антифоны изобразительны

Благослови, душе моя

Знаменный распев  
глас 5  
подобен "Радуйся"

С Т  
А

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Б

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! Бла - го - сло -

ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я -

и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Го - спо - да и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го:

о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це -

ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я, из - бав - ля -

ющаго от исления жи - вот твой, вен - ча - ющаго тя милостию

и щедро - та - ми; ис - пол - ня - ю - ща - го во бла -

гих же-ла - ни - е тво-е; об-но-вит - ся, я - ко ор-ля,

ю-ность тво-я. Тво-рай ми-ло-сты-ни Гос-подь и судь-бу

всем о-би-ди-мым. Ска-за-пу-ти Сво-я Мо-и -

се - о - ви, сы - но - вом Из - ра - и - ле - вым хо -

те - ни - я Сво-я. Щедр и ми - ло стив Гос-подь,

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - ло - стив.

Сла - ва Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не, и присно, и во ве - ки ве ков. А минь. Благо сло -

ви, душе мо - я, Го - спо - да, и вся внутренняя моя - имя свя

то - е Е - го. Благо - словен е - си, Го - спо - ди!

## Хвали, душе моя

Хва ли, ду-ше мо - я, Го - спо - да. Вос хва-лю

Го - спода в животе моем, пою Богу моему, дон - де - же есмь.

Не на дей - те-ся на кня - зи, на сы-ны че-ло-ве - чес ки-я,

в них же несть спа се - ни-я. И - зы - дет дух его и возвратится

в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб-нут вся по-мыш -

ле - ни - я е - го. Бла жен, е - му же Бог И - а - ковль по -

мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да

Бо - га сво - е - го. Со - твор - ша - го не - бо и

зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них,

хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о -

би - ди мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу щим. Гос подь

ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос подь у - муд -

ря - ет слеп цы, Гос подь воз во дит низ вер - жен ны - я,

Гос подь лю - бит пра - вед - ни - ки, Гос подь хра - нит при -

шель - цы, си - ра и вдову примет и путь

греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat major). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of chords. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of chords. The piano accompaniment continues with the same bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.