

Антифоны изобразительны

Благослови, душе моя

Знаменный распев

глас 5

подобен "Радуйся"

С
А



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да."



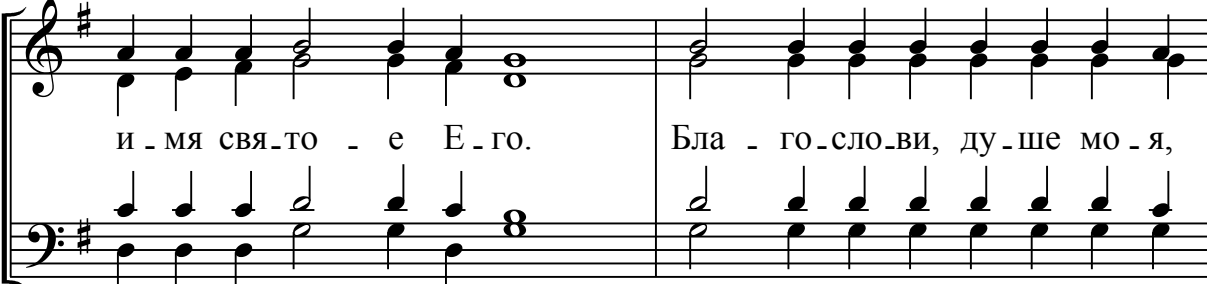
Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! Бла - го - сло -

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The lyrics are: "Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! Бла - го - сло -"



ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я -

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics are: "ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я -"



и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score. The lyrics are: "и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,"

Го - спо - да и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го:

о - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це -

ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я, из - бав - ля -

ющего от исления жи - вот твой, вен - ча - ющего тя милостию

и щедрота - ми; ис - пол - ня - ю - ща - го во бла -

гих же-ла - ни - е тво-е; об-но-вит - ся, я - ко ор-ля,

ю-ность тво я. Тво рая ми-ло-сты-ни Гос-подь и судь-бу

всем о-би-ди-мым. Ска-за-пу-ти Сво-я Мо-и-

се - о - ви, сы - но - вом Из - ра - и - ле - вым хо -

те - ни - я Сво-я. Щедр и ми - ло стив Гос - подь,



дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - ло - стив.



Сла - ва Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху



и ны - не, и присно, и во ве - ки ве ков. А минь. Бла го - сло -



ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся внутренняя моя - имя свя -



то - е Е - го. Бла - го - сло вен е - си, Го - спо - ди!

Хвали, душе моя

Хва ли, ду-ше мо - я, Го - спо - да. Вос хва-лю

Го - спада в животе моем, пою Богу мое - му, дон - де же есмь.

Не на дей - те-ся на кня - зи, на сы-ны че-ло-ве - чес ки-я,

в них же несть спа се - ни-я. И-зы - дет дух его и возвратится

в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб-нут вся по-мыш -

ле - ни - я е - го. Бла жен, е - му же Бог И - а - ковль по -

мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да

Бо - га сво - е - го. Со - твор - ша - го не - бо и

зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них,

хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о -

би - ди мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу щим. Гос подь

ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос подь у - муд -

ря - ет слеп цы, Гос подь воз во дит низ вер - жен ны - я,

Гос подь лю - бит пра - вед - ни - ки, Гос подь хра - нит при -

шель - цы, си - ра и вдову примет и путь

греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во".

век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

The second system continues the musical score with two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "век, Бог твой, Си - о - не, в род и род." The system concludes with a double bar line.