

Блажен муж

А.Д. Кастальский ор. 26
Напев Московского Успенского Собора

$\text{♩} = 84$

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/2. The Soprano part begins with a whole note rest followed by a half note. The Alto and Tenor parts have a whole note rest followed by a half note. The Bass part has a whole note rest followed by a half note. The lyrics for the Soprano are 'А - минь. Бла жен муж...'. The lyrics for the Alto are 'А - минь. Бла жен муж, и - же не и - де на со -'. The lyrics for the Tenor are 'А - минь. Бла жен муж, и - же не и - де на со -'. The lyrics for the Bass are 'Бла - жен муж...'. The system ends with a double bar line.

С
А
Т
Б

А - минь. Бла жен муж...
А - минь. Бла жен муж, и - же не и - де на со -
А - минь. Бла жен муж, и - же не и - де на со -
Бла - жен муж...

5

The second system of the musical score continues the four voices. The Soprano part has a whole note rest followed by a half note. The Alto part has a whole note rest followed by a half note. The Tenor part has a whole note rest followed by a half note. The Bass part has a whole note rest followed by a half note. The lyrics for the Soprano are 'вет не_чес - ти - - - - - Вых.'. The lyrics for the Alto are 'вет не_чес - ти - - - - - Вых.'. The lyrics for the Tenor are 'вет не_чес - ти - - - - - Вых.'. The lyrics for the Bass are 'вет не_чес - ти - - - - - Вых.'. The system ends with a double bar line.

вет не_чес - ти - - - - - Вых.
вет не_чес - ти - - - - - Вых.
вет не_чес - ти - - - - - Вых.
вет не_чес - ти - - - - - Вых.

10

Ал - ли лу - - и - а.

Ал - ли лу - - и - а. И путь не_чес -

Ал - ли лу - - и - а. И путь не_чес -

15

ти - вых по - гиб - - нет. Ал - ли -

ти - вых по - гиб - - нет. Ал - ли -

ти - вых по - гиб - - нет. Ал - ли -

21

лу - - и - а.

лу - - и - а. Ра - бо - тай_те

лу - - и - а. Ра - бо - тай_те

26

Гос по-де-ви со стра - хом и ра - дуй те - ся Е-му со

Гос по-де-ви со стра - хом и ра - дуй те - ся Е-му со

30

Ал - ли лу - - - и -

тре - - - пе - том. Ал - ли лу - - - и -

Ал - ли лу - - - и -

36

а. Бла же ни вси на де - - - ю щ и - ся

а. Бла же - ни вси на де - - - ю щ и - ся

41

на Нь. Ал - ли лу - - и - а.

на Нь. Ал - ли лу - - и - а.

на Нь. Ал - ли лу - - и - а.

47

Спа - си мя, Бо - - же

Вос - крес - ни, Го спо ди, спа - си мя, Бо - - же

Вос - крес - ни, Го спо ди, спа - си мя, Бо - - же

52

мой. Ал - ли лу - - и -

мой. Ал - ли лу - - и -

мой. Ал - ли лу - - и -

57

а. И на лю-дех Тво-их - бла го сло ве - - ни -

а. И на лю-дех Тво-их - бла го сло ве - - ни -

а. И на лю-дех Тво-их - бла го сло ве - - ни -

64

е Тво - е. Ал - ли лу - - и - а.

е Тво - е. Ал - ли лу - - и - а.

е Тво - е. Ал - ли лу - - и - а.

70

Сла - ва От-цу и Сы - ну, и Свя - то - - му

Сла - ва От-цу и Сы - ну, и Свя - то - - му

Сла - ва От-цу и Сы - ну, и Свя - то - - му

76

Ду - ху. Ал - ли лу - - и - а. И

Ду - ху. Ал - ли лу - - и - а. И

Ду - ху. Ал - ли лу - - и - а. И

82

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

88

f

минь. Ал - ли лу - - и - а.

минь. Ал - ли лу - - и - а.

минь. Ал - ли лу - - и - а.