

Во царствии Твоем

Г.Н. Лапаев

С
А

Во царствии Твоем помяни нас, Госпо-

Т
Б

5

ди, егда приидеши во царствии Твоем. Блаже ни

1

10

нищии духом, яко тех есть Царство Небесно -

15

е. Блаженни плачущии, яко тии у -

2

20 v (3)

те - шат - ся. Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко

25 (4)

ти - и на - сле - дят зем - лю. Бла же ни

30

ал - чу щие и жаж ду щие прав ды, я - ко ти - и на -

34 v (5)

сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко

39 (6)

ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла же - ни

44

чи - сти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз -

48

v (7)

рят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и сы - но - ве

53

v (8)

Бо - жи - и на - ре - кут - - ся. Бла - же - ни из -

58

гна ни прав ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство Не -

63

v (9)

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят

4
68

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (68-71). Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: D major (два диэза). Темп: 4/4. В такте 69 и 70 в фортепиано используются восьмые ноты. В такте 71 в фортепиано используются четвертные ноты.

вам и из-же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы

72

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий шесть тактов (72-77). Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: D major (два диэза). Темп: 4/4. В такте 72 и 73 в фортепиано используются восьмые ноты. В такте 74 и 75 в фортепиано используются четвертные ноты. В такте 76 и 77 в фортепиано используются восьмые ноты.

лжу ще, Ме не ра - ди. Ра - дуй те - ся и ве-се - ли - те -

78

rit.

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (78-81). Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: D major (два диэза). Темп: 4/4. В такте 78 и 79 в фортепиано используются восьмые ноты. В такте 80 и 81 в фортепиано используются четвертные ноты. В такте 81 в фортепиано используются восьмые ноты. В такте 81 в фортепиано используется знак *rit.* и *ritardando* (линия, расширяющаяся вправо).

ся, я - ко мзда ва-ша мно - га на не-бе - сех.