

# Богородице, Дево

свящ. Д.В. Аллеманов

Подвижно

С  
А

Бо - го - ро - ди - це, Де - - - во!

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the vocal piece. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'Бо - го - ро - ди - це, Де - - - во!'. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The vocal line consists of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment features chords and single notes.

5

Ра - - - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма -

Detailed description: This system covers measures 5 through 10. The lyrics are 'Ра - - - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма -'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and accompaniment as the first system.

11

ри - е! Гос - подь с То - бо - - - ю;

Detailed description: This system covers measures 11 through 16. The lyrics are 'ри - е! Гос - подь с То - бо - - - ю;'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and accompaniment.

17

бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах, и бла -

Detailed description: This system covers measures 17 through 22. The lyrics are 'бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах, и бла -'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and accompaniment.

2  
22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В начале фрагмента (мера 22) в верхнем регистре звучит аккорд G#4-A4-B4, который постепенно переходит к аккорду G#4-A4-B4-C#5 в мере 27. Подпись под нотами: го - сло - вен плод чре - ва Тво - - - е -

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В начале фрагмента (мера 28) в верхнем регистре звучит аккорд G#4-A4-B4, который постепенно переходит к аккорду G#4-A4-B4-C#5 в мере 32. Подпись под нотами: го, плод чре - ва Тво - - - е - го,

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-38. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В начале фрагмента (мера 33) в верхнем регистре звучит аккорд G#4-A4-B4, который постепенно переходит к аккорду G#4-A4-B4-C#5 в мере 38. Подпись под нотами: я - ко Спа - са ро - ди - ла, ро - ди - ла е -

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-43. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В начале фрагмента (мера 39) в верхнем регистре звучит аккорд G#4-A4-B4, который постепенно переходит к аккорду G#4-A4-B4-C#5 в мере 43. Подпись под нотами: си, я - ко Спа - - - са ро - ди -

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-48. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). В начале фрагмента (мера 44) в верхнем регистре звучит аккорд G#4-A4-B4, который постепенно переходит к аккорду G#4-A4-B4-C#5 в мере 48. Подпись под нотами: ла е - си душ на - - - - ших.