

Ирмосы

Великого канона

Д. Бортнянский

Песнь 1

С
А

Т
Б

По - мощ - ник и по - кро - ви - тель бысть

This system contains the first four measures of the song. The vocal parts (Soprano and Alto) and the basso continuo part are shown. The lyrics are: 'По - мощ - ник и по - кро - ви - тель бысть'.

4

мне во спа - се - ни - е, Сей мой Бог, и про -

This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'мне во спа - се - ни - е, Сей мой Бог, и про -'.

9

слав - лю Е - го, Бог от - ца мо - е - го, и

This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'слав - лю Е - го, Бог от - ца мо - е - го, и'.

13

воз - не - су Е - го: слав - но бо про - сла - ви - ся.

This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: 'воз - не - су Е - го: слав - но бо про - сла - ви - ся.'

2 Припевы
18 1

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

This musical system contains measures 18 through 21. It features a treble and bass staff in a B-flat major key signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

22 2

Слава Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - - - ху.

This musical system contains measures 22 through 25. It continues the melody from the previous system. The lyrics are written below the notes.

26 3

И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

This musical system contains measures 26 through 29. It continues the melody from the previous system. The lyrics are written below the notes.

30 4

Пре по доб не от - че Ан - дре - е, мо - ли Бо - га о нас.

This musical system contains measures 30 through 33. It continues the melody from the previous system. The lyrics are written below the notes.

34 5

Преподобная мати Ма - ри - е, мо ли Бо - га о нас.

This musical system contains measures 34 through 37. It continues the melody from the previous system. The lyrics are written below the notes.

38 6

Пре свя-та - я Бо-го - ро - ди-це, спа - си нас.

42 7

Пре свя-та - я Тро-и - це Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

46 8

Благословим Отца и Сына, и Свя - та - го Ду ха Го - спо - да.

Песнь 2

В понедельник, вторник и среду

50

Вон ми, не - бо, и воз гла го - лю, и во спо ю Хри -

56

ста, от Де - вы пло - ти ю при - шед - ша - го.

4
61

Песнь 2
В среду и четверг

Ви-ди-те, ви-ди-те, я-ко Аз есмь Бог, ман-ну о-дож

67

ди-вый и во-ду из ка-ме-не ис-то-чи-

72

вый дре-вле в пу-сты-ни лю-дем Мо-им, дес-ни-це ю-е-

77

ди-но-ю и кре-по-сти-ю Мо-е-ю.

Песнь 3
В понедельник

82

На не-дви-жи-мом, Хри-сте, ка-ме-ни за-по-ве-дий Тво-

87

их, у-твер-ди мо-е помыш-ле-ни-е.

Песнь 3

Во вторник, среду и четверг

92

У-твер-ди, Го-спо-ди, на ка-ме-ни за-по-ве-.

96

дей Тво-их под-виг-ше-е-ся серд-це мо-.

100

е, я-ко Е-дин Свят е-си и Гос-подь.

Песнь 4

105

У-слы-ша про-рок при-шест-ви-е Тво-е, Го-спо-.

6
110

ди, и у - бо - я - ся, я - ко хо - ще ши от Де - вы ро -

This musical system contains measures 110 through 114. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is primarily composed of half notes and quarter notes, with some rests. A key signature change to A major (two sharps) occurs at the beginning of measure 114. The lyrics are written below the notes.

115

ди - ти - ся и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся, и гла -

This musical system contains measures 115 through 119. It continues the melody from the previous system. The key signature changes back to G major (one sharp) at the beginning of measure 119. The lyrics are written below the notes.

120

го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой и у - бо -

This musical system contains measures 120 through 124. The melody continues with half notes and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

125

ях - ся, сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

This musical system contains measures 125 through 129. It includes an accent (>) over the note in measure 127. The key signature changes to A major (two sharps) at the beginning of measure 128. The lyrics are written below the notes.

Песнь 5

130

От но - щи у - тре ню - ю - ща, Че ло - ве - ко люб - че, про све -

This musical system contains measures 130 through 134. The melody continues with half notes and quarter notes. The key signature changes to A major (two sharps) at the beginning of measure 132. The lyrics are written below the notes.

136

ти, молю - ся, и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни -

141

я Тво я, и на - у - чи мя, Спа - се, тво ри ти во лю Тво - ю.

Песнь 6

147

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им к щед - ро - му Бо -

152

гу, и у - слы - ша мя от а - да пре - ис - под - ня -

157

го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

162

Со гре - ши-хом, без-за - кон - но-ва - хом, не - прав-до ва хом

This system contains the first five measures of the musical score. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staff. The bass line is on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

167

пред То-бо - ю, ни - же со блю-до - хом, ни - же со тво-

This system contains measures 6 through 10. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the staff. The bass line provides a steady accompaniment.

172

ри - хом, я - ко же за - по - ве - дал е - си нам;

This system contains measures 11 through 15. The melody features a prominent eighth-note pattern. The lyrics are written below the staff. The bass line continues with a consistent rhythm.

176

но не пре-даждь нас до кон ца, от цев Бо - же.

This system contains measures 16 through 20. The melody concludes with a final cadence. The lyrics are written below the staff. The bass line ends with a sustained note.

182

Песнь 8

Е - го - же во - ин ства Не - бес - на - я сла - вят, и тре пе -

This system contains the first five measures of the musical score for 'Песнь 8'. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff. The bass line is on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

188

- шут Хе-ру - ви - ми и Се-ра - фи - ми, вся -

193

ко ды - ха - ни-е и тварь, пой - те, бла - го-сло ви -

198

те и пре - воз-но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

203

Без - се - мен-на - го за - ча - ти - я Рож-де - ство не-ска -

208

зан - но е, Ма - те-ре без - муж - ны - я не - тле - нен

10
213

Плод, Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет

217

ес - те ства. Тем - же Тя вси ро - ди, я - ко Бо - го - не -

222

вест - ну - ю Ма - терь, пра во - слав но ве ли ча - ем.