

Великое славословие

Васильев

С
А

f

Сла - ва в выш - них, сла - ва в выш - них

Т
Б

5

Бо - гу и на зем ли мир, и на зем -

и на зем - ли мир, и на зем ли

8

f

ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го во ле - ни - е!

12

Хва - лим Тя, бла го сло - вим Тя, кла ня ем Ти ся, сла во

бла - го сло вим Тя.

2
15

сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

Musical score for measures 15-17. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди".

18

сла - вы Тво - е - я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный,

Musical score for measures 18-20. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "сла - вы Тво - е - я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный,". A dynamic marking *f* is present above the first measure of this system.

21

Бо же, От - че Все дер жи те лю! Гос - по ди, Сы не е ди - но -

Musical score for measures 21-24. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Бо же, От - че Все дер жи те лю! Гос - по ди, Сы не е ди - но -".

25

род - ный, И - и су - се Хри сте и Свя тый Ду - ше!

Musical score for measures 25-28. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "род - ный, И - и су - се Хри сте и Свя тый Ду - ше!". A dynamic marking *p* is present above the first measure of this system.

29

Го - спо ди, Бо - же, Сы - не Отец, О -

Агн - че Бо - жий,

Musical score for measures 29-31. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Го - спо ди, Бо - же, Сы - не Отец, О -" and "Агн - че Бо - жий,".

33

течь, взем-ляй грех ми-ра, по ми-луй нас! Взем-ляй гре-

36

хи ми-ра, при-и-ми, при-и-ми мо лит-ву

39

на-шу! Се-дйя о дес ну-ю От-ца, по-ми луй нас!

43

Я-ко Ты е-си е-дин свят, Ты е-си е-

46

дин Гос подь, И-и-сус Хрис-тос, в славу Бо-га От-ца. А-

4
49

минь. На всяк день бла-го-слов лю Тя и вос-хва -

This system contains measures 49, 50, and 51. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal line features a mix of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines.

52

лю и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо -

This system contains measures 52, 53, 54, and 55. The vocal line continues with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

56

до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со - хра ни - ти - ся

This system contains measures 56, 57, and 58. The vocal line includes a long note in measure 57, and the piano accompaniment features more complex chordal textures.

59

нам. Бла - го - сло вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о -

This system contains measures 59, 60, and 61. The vocal line has a long note in measure 59, and the piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

62

тец на - ших! И хваль - но, и про слав - ле но

This system contains measures 62, 63, and 64. The vocal line concludes with quarter notes, and the piano accompaniment provides a final harmonic setting.

65

и - мя Тво - е во ве - ки. А минь. Бу - ди, Го - спо ди,

68

ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя.

71

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -

73

чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си,

75

Го - спо ди! На - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво -

6
77

им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The melody in the upper staff consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди! На - у -".

79

чи мя о - прав - да - нием Тво - им. Го - спо ди, при -

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "чи мя о - прав - да - нием Тво - им. Го - спо ди, при -".

82

Медленно

бе - жи ще был е - си нам в род и род. Аз рех:

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The tempo marking "Медленно" (Ad libitum) is placed above the staff. The melody in the upper staff is slower, featuring half and whole notes. The lyrics are: "бе - жи ще был е - си нам в род и род. Аз рех:". The system ends with a double bar line.

86

"Го - спо ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли, ис - це - ли

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "'Го - спо ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли, ис - це - ли".

90

ду - шу мо - ю, Я - ко, я - ко со гре - ших Те - бе,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody in the upper staff continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "ду - шу мо - ю, Я - ко, я - ко со гре - ших Те - бе,". The system ends with a double bar line.

95 *pp* **Скоро** *f* 7

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко

со-гре-ших

100

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-

106

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет, уз-рим

111 *f*

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет, уз-рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве-ду-щим

117

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет, уз-рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве-ду-щим

123

Свя - тый Бо - - - же, свя тый

Тя. Свя тый Бо - - - же, свя тый

Свя тый Бо - - - же, Свя тый Бо - - - же, свя тый

Свя тый Бо - - - же, свя тый

126

Креп - - кий, свя - тый Без - смерт - ный

Креп - - кий, свя тый Креп - кий, свя - тый Без смерт - ный, по -

Креп - - - - кий,

128

ми - луй нас. Слава и ныне... ве - ков. А - минь.