

Великое славословие

М. Гривский

С
А

Т
Б

Сла ва в выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло ве цех

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Сла ва в выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло ве цех".

бла го - во - ле - ни - е! Хва лим Тя, бла го сло вим Тя, кла - ня ем Ти

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "бла го - во - ле - ни - е! Хва лим Тя, бла го сло вим Тя, кла - ня ем Ти".

ся, славословим Тя, благода - рим Тя, ве - ли - кия ради славы Твое -

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "ся, славословим Тя, благода - рим Тя, ве - ли - кия ради славы Твое -".

я. Го - споди, Царю небесный, Боже, Отче Вседер - жи - телю!

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "я. Го - споди, Царю небесный, Боже, Отче Вседер - жи - телю!".

Гос - поди, Сыне едиnorodный, Иисусе Христе и Святыи Ду - ше!

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "Гос - поди, Сыне едиnorodный, Иисусе Христе и Святыи Ду - ше!".

Го - споди, Боже, Агнче Божий, Сыне О - течь, возм лй грех мира, по

ми - луй нас! Возм - лй грехи мира, прими молитву на - шу!

Се - дй одесную Отца, по - ми луй нас! Яко Ты еси един свят,

Ты еси един Господь, Иисус Христос, в славу Бога Отца. А - минь.

На всяк день благословлю Тя и восхваляю имя Твое во веки и в век

ве - ка. Спо - до - би, Го - споди, в день сей без греха сохра -

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен еси, Господи, Боже отец на - ших!

И хваль - но, и прославлено имя Твое во веки. А - минь. Бу - ди,

Го - споди, милость Твоя на нас, якоже упо - ва - хом на Тя.

Трижды

Бла - го - сло - вен еси, Господи! Научи мя оправ - да - ни ем Тво им.

Го - споди, прибежище был еси нам в род и род. Аз рех: "Го спо ди,

помилуй мя, исцели душу мою, яко согре ших Тебе". Го спо ди, к Те

бе при_бе_гох, на_у_чи мя творити волю Твою, яко Ты еси

Бог мой, я_ко у Те_бе ис точ_ник жи во та, во све те Тво ем

уз_рим свет. Про ба_ви ми лость Твою ве_ду щим Тя.

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and contains the lyrics: "Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... А - минь.

The second system continues the vocal line with the lyrics: "тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... А - минь." The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a double bar line.

Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя

The third system begins with the lyrics: "Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

The fourth system concludes the piece with the lyrics: "тый Креп - кий, свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас." The piano accompaniment ends with a double bar line.