

# Великое славословие

Г.М. Давидовский

Moderato

С  
А

*f*

Сла - ва, сла - ва, сла - ва в выш - них Бо - гу

Т  
Б

6

сла - ва, сла - ва и на зем - ли мир, в че - ло ве - цех

13

бла - го - во - ле - ни - е! Хва - лим Тя, бла го - сло -

18

вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла во - сло - вим

2  
23

Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

Тво -

28

сла - вы Тво - е - я. Го - спо ди, Ца - рю не бес - ный,

е - - - я.

33

Бо - же, От - че Все дер - жи - телю! Гос - по ди, Сы - не е -

38

ди - но - род - ный, И - и су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше!

43

Го - - - спо - - - ди,

Го - - - спо - - - ди, О - - - течь,

49 Ты.

взем - ляй грех ми-ра, по - ми - луй, по - ми - луй нас!

55 Ты.

Взем ляй гре хи ми ра, при-и-ми мо - лит - ву на шу! Се - дая о дес

Ты.

60

ну - ю От ца, по - ми - луй нас! Я - ко Ты.

Ты е си един свят, Ты е - си е -

65

дин Гос - подь, И - и сус Хрис - тос, во славу Бо - га От - ца. А -

70

На всяк день бла - го - слов - лю Тя и

МИНЬ.

4  
75

вос - хва - лю и - мя Тво е во ве - ки

Musical score for measures 75-79. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef. The lyrics are: вос - хва - лю и - мя Тво е во ве - ки.

80

и в век ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди,

Musical score for measures 80-84. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef. The lyrics are: и в век ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди,

85

в день сей без гре ха, без гре ха со хра ни - ти ся

Musical score for measures 85-89. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef. The lyrics are: в день сей без гре ха, без гре ха со хра ни - ти ся.

90

*pp* нам. Бла го сло вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о тец на -

Musical score for measures 90-94. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef. The lyrics are: нам. Бла го сло вен е - си, Го - спо ди, Бо - же о тец на -.

95

ших! И хваль - но, и про слав - ле но и - мя Тво е во

Musical score for measures 95-99. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a bass clef. The lyrics are: ших! И хваль - но, и про слав - ле но и - мя Тво е во.

100 *rit.*

ве-ки. А - минь. Бу-ди, Го - - - - - спо ди, ми-лость Тво -

105

я на нас, я - ко же у - по - ва-хом на

111 *a tempo*  
*p*

Тя. Бла го сло - вен е-си, Го-спо - ди! На-у-чи мя о-прав-

114

да ни ем Тво им. Бла го сло вен е си, Го спо - ди! На учи мя о прав

Бла го сло - вен е си, Го спо - ди! На учи мя о прав

117

ди!  
да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо -

да - ни - ем Тво - им.

6  
119 *rit.* *a tempo*

ди! На-у-чи мя о-прав да-ни-ем Тво им. Го-спо ди, при-

122 *Meno mosso*

бе-жи ще был е-си нам в род и род. Аз рех:

126

"Го-спо ди, по-ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-

129 *rit.* *a tempo*

ю, я-ко со-гре-ших, со-гре-ших Те-бе".

132 *f*

Го-спо ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти

136

во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те -

139

бе ис точ ник жи во - та, во све - те Тво - ем уз рим свет.

143

*pp*

Про - ба - ви ми - лость Тво ю ве - ду щим

Трижды

147

Тя. Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

152

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

8

156

*pp*

Слава и ныне... А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по -

Медленнее

160

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя - тый

165

*pp*

Креп - кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.