

# Великое славословие

А.Н. Николаев-Струмский  
в редакции

Adagio

*pp*

Т

8

Сла-ва в вышних Бо-гу и на земли мир,

Б

5

8

в че-ло-ве-цех бла-го-во-ле-ни-е!

8

*p*

8

Хва-лим Тя, бла-го-сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во-

11

8

сло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди

14

8

сла-вы Тво-е-я. Го-спо-ди, Ца-рю не-

2  
17

бес-ный, Бо-же, От-че Все-дер-жи-те-лю!

20

Гос-по-ди, Сы-не е-ди-но-род-ный, И-и-су-се Хри-сте

22

и Свя-тый Ду-ше! Го-спо-ди, Бо-же,

25

Агн-че Бо-жий, Сы-не О-течь, взем-ляй грех ми-ра,

29

по-ми-луй нас! Взем-ляй гре-хи ми-ра,

33

при-и-ми мо лит ву на - шу! Се - дая о-дес - ну ю От ца, по -

37

ми - луй нас! Я - ко Ты е-си е - дин свят,

41

Ты е - си е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис -

44

тос, в сла-ву Бо - га От - ца. А - минь.

48

*pp*

На всяк день бла-го слов - лю Тя и вос хва лю

4  
53

и - мя Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо -

Detailed description: This system contains measures 53 through 57. The music is in a 4/8 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line consists of quarter notes and rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

58

до - би, Го - спо - ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни -

Detailed description: This system contains measures 58 through 60. Measures 58 and 60 are in 4/8 time, while measure 59 is in 6/8 time. The piano accompaniment includes complex rhythmic patterns with five-fingered runs in both hands.

61

ти - ся нам. Бла го - сло - вен е - си, Го спо ди, Бо же о - тец

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The music is in a 4/8 time signature with a key signature of three flats. The vocal line is primarily quarter notes, and the piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns.

65

на - ших! И хваль - но, и про - слав - ле - но

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The music is in a 4/8 time signature with a key signature of three flats. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand.

69

и - мя Тво е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

Detailed description: This system contains measures 69 through 72. Measures 69 and 70 are in 4/8 time, while measures 71 and 72 are in 3/8 time. The piano accompaniment includes a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

74

Го - спо ди, ми лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на

76

Дважды

Тя. Бла го - сло вен е - си, Го - спо ди! На у - чи мя о - прав

79

да - ни - ем Тво им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди!

82

На - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво им. Го - спо ди, при -

86

бе - жи ще был е - си нам в род и род.

6  
91

Мм...  
*Solo*

Аз рех: "Го - спо ди, по - ми - луй мя,

95

ис це ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те -

99

бе". Го - спо ди, к Те - бе при - бе - гох,

102

на - учи мя тво ри - ти во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си

105

Бог мой, я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та, во

108

све - те Тво - ем уз - рим свет. Про - ба - ви

112

ми лость Тво ю ве - ду щим Тя.

Свя - тый

117

Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя - тый Без -

121

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - нас.

125

А - минь.

Слава и ныне... во ве - ки ве - ков. А - минь.

8

127

Свя - тый Бо - же, свя - тый Крепкий, свя -

132

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.