

Великое славословие № 3

А.А. Третьяков

pp

С
А

Т
Б

Сла - ва в вышних Бо - гу и на зем-ли мир, в че-ло-

Detailed description: This system shows the beginning of the musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music is in a key with two sharps (D major) and a common time signature. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note D4. The lyrics are: "Сла - ва в вышних Бо - гу и на зем-ли мир, в че-ло-".

ве-цех благо-во-ле-ни-е! Хва - лим Тя, бла-го-сло-вим Тя,

Detailed description: This system continues the musical score. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note D4. The lyrics are: "ве-цех благо-во-ле-ни-е! Хва - лим Тя, бла-го-сло-вим Тя,".

кла-ня-ем Ти ся, сла-во-сло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-

Detailed description: This system continues the musical score. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note D4. The lyrics are: "кла-ня-ем Ти ся, сла-во-сло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-".

ли - ки-я ра - ди сла-вы Тво-е-я. Го - спо ди, Ца-рю не -

Detailed description: This system concludes the musical score. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note D4. The lyrics are: "ли - ки-я ра - ди сла-вы Тво-е-я. Го - спо ди, Ца-рю не -".

бес - ный, Бо - же, От - че Все - дер - жи - те - лю! Гос - по - ди,

Сы - не е - ди - но - род - ный, И - и - су - се Хри - сте

и Свя - тый Ду - ше! Го - спо - ди, Бо - же, Агн - че Бо жий,

pp
Сы - не О - течь, возь - мей грех ми - ра, по - ми - луй нас!

Взем лям грехи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу! Се -

дядю - десну - ю От - ца, по ми - луй нас! Я - ко Ты е - си е -

дин свят, Ты е - си е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис -

тос, в славу Бо - га От ца. А - минь. На всяк день бла го слов

лю Тя и вос хва лю и - мя Тво е во ве ки и в век ве - ка.

Спо до би, Го спо ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти ся нам.

p

Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди, Бо-же о-тец на-ших! И

хваль но, и про слав-ле-но и-мя Тво-е во ве-ки. А-минь.

Певуче

Бу-ди, Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас, я-ко-же

Дважды

у-по-ва-хом на Тя. Бла-го-сло-вен е-си,

Го-спо-ди! На-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди! На-у-чи-мя о-прав-

*rit.**a tempo*

да-ни-ем Тво им. Го-спо-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам

в род и род. Аз рех: "Ис-це-ли

"Го-спо-ди, по-ми-луй мя,

*pp**rit.*

ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе,
ис-це-ли

a tempo

со-гре-ших Те-бе". Го-спо-ди, к Те-бе при-бе-гох,

на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си

Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-

та, во све-те Тво-ем уз-рим свет. Про-ба-ви

Трижды

ми лость Тво-ю ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, свя-тый

Креп-кий, свя-тый Без смер-тый, по-ми-луй нас.

Слава и ныне... А - минь. Свя - тый Без смерт - ный, по -

ми - луй нас. Свя тый Бо - же, свя тый Креп - кий, свя тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй нас.
rrr по - ми - луй нас.