

Великое славословие № 2

В.М. Файнер

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш них Бо - гу и на зем - ли мир, в че - ло -

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Сла - ва в выш них Бо - гу и на зем - ли мир, в че - ло -".

5

ве - цех бла - го - во - ле - - ни - е! Хва - лим Тя,

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 5. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: "ве - цех бла - го - во - ле - - ни - е! Хва - лим Тя,". There are melisma lines under "ле - -" and "ни - е!".

10

бла - го - сло - вим Тя, кла ня - ем Ти ся, сла - во - сло вим

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, starting at measure 10. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: "бла - го - сло - вим Тя, кла ня - ем Ти ся, сла - во - сло вим".

14

Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, starting at measure 14. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: "Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди".

2
18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-22. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: сла - вы Тво - е я. Го - спо ди, Ца - рю не - бес - ный,

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Бо - же, От - - че Все - дер - жи - телю! Гос - по - ди,

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Сы - не е - ди - но - род ный, И - и - су - се Хри - сте и Свя тый

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Ду - ше! Го - спо - ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий,

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст: Сы - - - не О - течь, взем льяй грех ми ра, по - ми - луй

44

нас! Возм лй грехи ми-ра, при и ми мо лит-ву на шу! Се-

Взём - - - лй грё - - - хи!

49

дай о-дес ну-ю От ца, по ми-луй нас! Я-ко Ты е-си е-

54

дин свят, Ты е-си е-дин Гос-подь, И-и-

57

сус Хрис тос, во сла-ву Бо-га От-ца. А-минь.

61

На всяк день бла го-слов-лю Тя и вос хва-лю и-мя Тво-

4
66

е во ве - ки и в век ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди,

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a half note 'е' on a dotted quarter note, followed by 'во' on a quarter note, 'ве - ки' on a dotted quarter note, 'и в век' on a quarter note, 'ве - ка.' on a dotted quarter note, 'Спо до - би,' on a quarter note, and 'Го - спо ди,' on a quarter note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

71

в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла го - сло -

This system contains four measures of music. The vocal line starts with 'в день сей' on a dotted quarter note, 'без гре - ха' on a quarter note, 'со - хра - ни - ти - ся' on a dotted quarter note, 'нам.' on a quarter note, and 'Бла го - сло -' on a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

75

вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших! И

This system contains five measures of music. The vocal line starts with 'вен е - си,' on a dotted quarter note, 'Го - спо - ди,' on a quarter note, 'Бо - же о - тец' on a dotted quarter note, and 'на - ших! И' on a quarter note. The piano accompaniment features a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

80

хваль - но, и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А -

This system contains four measures of music. The vocal line starts with 'хваль - но,' on a dotted quarter note, 'и про - слав - ле - но' on a quarter note, 'и - мя Тво - е во' on a dotted quarter note, and 'ве - ки. А -' on a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

84

ми - нь. Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

This system contains four measures of music. The vocal line starts with 'ми - нь.' on a dotted quarter note, 'Бу - ди, Го - спо ди,' on a quarter note, 'ми - лость Тво - я на' on a dotted quarter note, and 'нас,' on a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

88

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Благо сло - вен е - си,

92

Го - спо-ди! На - у - чи мя о-прав да - ни-ем Тво -

95

им. Благо-сло-вен е-си, Го - спо ди! На-у-чи мя

99

о-прав да - ни-ем Тво- им. Благо-сло-вен е-си, Го - спо ди!

102

Го - спо ди, при-бе-жи-ще
На - у - чи мя о-прав да-ни-ем Тво - им. Го -

106

и род.
был е-си нам в род и род. Аз рех:
спо ди, в род и род. Аз рех:

111

"Го - - - - - спо-ди, по-ми-луй мя,
"Го-спо-ди, по-ми-луй мя, ис - це -
"Го - - - - - спо - ди, по - ми - луй

114

ис - це - ли
ли, ис - це - ли ду - шу мо ю, ду - шу мо ю,
мя, ис - це - ли ду - шу мо - ю,

118

Го - спо-ди, к Те - бе
я - ко согре-ших Те - бе". К Те - бе при-бе -
Го-спо-ди к Те - бе

122

гох, на - у - чи мя тво - ри - ти во - - лю Тво -

127

ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те -

132

бе ис - точ - ник жи - во та, во све - те Тво ем

137

уз - рим свет.

уз - рим свет.
уз - рим свет. Про - ба - - ви ми лость Тво

уз - рим свет.

8

143

ю ве - ду щим Тя.

Свя - тый Бо - же, свя - тый

149

Свя -

Крепкий, свя - тый Без - смертный, по - ми - луй нас.

154

тый Бо - же, свя - тый Крепкий, свя - тый Без -

159

смертный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, свя -

164

тый Крепкий, свя - тый Без - смертный, по - ми - луй

169

нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му

173

Ду - ху и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

177

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

181

нас. Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп кий, свя -

186

тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.