

# Великое славословие

Феофановское

С  
А

Т  
Б

Сла-ва в вышних Бо - гу и на зем-ли мир, в чело -

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Сла-ва в вышних Бо - гу и на зем-ли мир, в чело -'.

ве - цех бла-го - во - ле - ни - е! Хва - лим Тя, бла-го - сло -

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: 'ве - цех бла-го - во - ле - ни - е! Хва - лим Тя, бла-го - сло -'.

вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла-во-сло вим Тя, бла-го - да -

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: 'вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла-во-сло вим Тя, бла-го - да -'.

рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла-вы Тво - е - я.

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: 'рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла-вы Тво - е - я.'

Го - спо ди, Ца-рю не-бес - ный, Бо-же, От - че Все-дер-жи-те -

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: 'Го - спо ди, Ца-рю не-бес - ный, Бо-же, От - че Все-дер-жи-те -'.

лю! Гос - по - ди, Сы - не е - ди - но - род - ный, И - и -

су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше! Го - спо - ди, Бо - же,

Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь, взем - ляй грех ми - ра, по -

ми - луй нас! Взем - ляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву

на - шу! Се - дая о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас!

Я - ко Ты е - си е - дин свят, Ты е - си е - дин Гос - подь,

И - и - сус Хрис тос, в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

На всяк день бла го слов лю Тя и вос хва лю и - мя Тво - е во

ве - ки и в век ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди,

в день сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло -

вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших! И

хваль - но, и про слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А -

минь. Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

**Дважды**

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла го сло вен е - си, Го - спо ди!

На - у - чи мя о - прав - да - ни ем Тво - им. Бла - го - сло вен е - си,

Го - спо-ди! На - у - чи мя о - прав - да - ни ем Тво - им.

Го - спо-ди, при-бе - жи-ще был е - си нам в род и род.

Аз рех: "Го - спо-ди, по-ми - луй мя, ис - це - ли

ду - шу мо - ю, я - ко со - гре ших Те - бе".

Го - спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на - у - чи мя тво-ри-ти

во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те -

бе источник жи во та, во све - те Тво ем уз - рим свет.

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Трижды

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп -

кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Слава и ныне... А - минь. Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй

нас. Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп -

кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

**Или так**

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя -

тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

## Погребальное

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий,

The first system of the musical score consists of two measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth notes with slurs, accompanied by a bass line of eighth notes. The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий,".

свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.

The second system of the musical score consists of two measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth notes with slurs, accompanied by a bass line of eighth notes. The lyrics are: "свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.".