

Великое славословие

Е.В. Юнек

перел. для женского хора Л.А. Жбановой

Строго *p*

C

А

Сла - ва в выш них Бо - гу и на зем ли мир,

5

в чело - ве - цех бла - го - во - ле ни - е! Хва лим Тя, бла - го - сло -

9

вим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, бла - го - да -

11

рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е -

2
13

я. Го спо ди, Ца рю не бес ный, Бо же, От че Все дер -

Го - спо - - - -

17

жи телю! Гос по ди, Сы не е ди но род ный, И и ди, ди,

20

су се Хри сте и Свя тый Ду ше! Господи, Боже, Агнче

25

Бо жий, Сы не Оте чь, воз мляй грех ми ра, по ми луй нас!

28

Воз мляй грехи ми ра, при ими мо лит ву на шу! Се

30 *p*

дай о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас! Я - - -

Я-ко Ты е-си е-

33 *tr* *mf* *cresc.*

ко Ты е-си е-дин Гос-подь, И-и-сус Хрис-дин свят,

35 *f*

тос, в славу Бо-га Отца. А-минь. На всяк день благослов-

38

лю Тя и восхваляю имя Твое во веки и в век ве-ка. Спо-

41

до-би, Го-спо-ди, в день сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся

4
46

Расширяя

a tempo

нам. Бла - го - сло - вен еси, Господи, Боже отец

Musical score for measures 46-48. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "нам. Бла - го - сло - вен еси, Господи, Боже отец".

49

ritard.

на - ших, и хваль - но и прославлено Имя Твое во веки. А -

Musical score for measures 49-50. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "на - ших, и хваль - но и прославлено Имя Твое во веки. А -".

51

pp

ми - нь. Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

Musical score for measures 51-54. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "ми - нь. Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,".

55

Свободно

p

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла го - сло - вен е - си,

Musical score for measures 55-58. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла го - сло - вен е - си,".

59

p

Го спо ди! На у - чи мя о - прав - да - ни ем Тво - им. Бла го сло

Musical score for measures 59-62. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Го спо ди! На у - чи мя о - прав - да - ни ем Тво - им. Бла го сло".

63

вен е - си, Го - спо - ди! На - у - чи мя о - прав -

66

да - ни ем Тво им. Благо сло - вен е - си, Го спо ди! На - у -

70

о - прав - да - ни - ем Тво - им. чи мя о - прав - да ни ем Тво - им. Го спо ди, при бе жи ще

74

был е - си нам в род и род. Аз рех: "Го спо ди, по ми луй мя,

77

ис - це - ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те - бе,

6
79

со-гре ших Те-бе". Го - спо ди, к Те бе при-бе-гох, на - у -

82

чи мя тво ри - ти во-лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

86

я - ко у Те-бе ис - точ-ник живота, во све-те Тво ем

89

уз - рим свет. Про - ба - ви ми-лость Тво - ю

92

ве - ду щим Тя. Свя тый Бо - же, свя тый Креп - кий,

96 *tr*

свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Святой Бо-же,

99

святой Креп-кий, свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

102 *mf*

Святой Бо-же, святой Креп-кий, свя-тый Без смерт-ный, по-

105

ми-луй нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му

108 *cresc.*

Ду-ху и ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-

8
113

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

117

нас. Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий,

122

свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.