

Взбранной Воеводе

ред. М.В. Емельянова

С Т
А

Взбранной Во - е - во - де по - бе - ди - тель на -

Б

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Soprano/Alto) is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass line is in a bass clef. The lyrics are: "Взбранной Во - е - во - де по - бе - ди - тель на -".

5

я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics: "я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го -".

9

дар - ствен на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво и, Бого -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics: "дар - ствен на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво и, Бого -".

14

ро - ди - це. Но я - ко и - му - ща я дер - жа - ву не - по - бе -

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The vocal line continues with the lyrics: "ро - ди - це. Но я - ко и - му - ща я дер - жа - ву не - по - бе -".

2
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-24. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво бо - ди, да зо - вем

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-32. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ти: "Ра - дуй - ся, Не - вес - то, ра - дуй - ся, Не - вес -

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-40. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: то не не - вест - - - на - я, не не - вест - на - я!" *pp*