

# Единородный Сыне

А.Т. Гречанинов ор. 29 № 2b

**Allegro moderato**  
*mf*

The first system of the musical score is for voices and piano. It consists of four staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 2/2. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и'. The piano accompaniment is minimal, with some chords in the right hand and rests in the left hand.

С  
А  
Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и  
Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и

5

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It consists of four staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 2/2. The lyrics are: 'ны - не, и прис но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand remains mostly in rests.

ны - не, и прис но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.  
ны - не, и прис но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

2  
10

*mf*

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

15

Бо - жий, без - смер - тен сый, и из - во - ли вый спа -

Бо - жий, без - смер - тен сый, и из - во - ли вый спа -

Бо - жий, без - смер - тен сый, из - - - -

Бо - жий, без - смер - тен сый,

20

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя -

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя -

во - - - ли - вый во - пло - ти - ти - ся от свя -

во - пло - ти - ти - ся от свя -

25

ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри -

ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри -

ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри -

ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис-но-де-вы Ма-ри -

31

*dolce* *pp*

и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас -

и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас -

и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас -

и, во - - - че-ло-ве-чи-вый-ся; рас -

37

*ff*

пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смерть по-

*poco marc.*

пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смерть по-

пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смерть по-

пный-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смерть по-

пный - - - - - ся же, смер-ти-ю смерть по-

пра - вый. Е - дин сый свя - ты - я Трой - цы,  
 пра - вый. Е - дин сый свя - ты - я Трой - цы, спра слав  
 пра - вый. Е - дин сый свя - ты - я Трой - цы,  
 пра - вый. Е - дин сый свя - ты - я Трой - цы, спра слав

спро - слав ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -  
 ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -  
 спра - слав ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -  
 ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -

*dim.*  
 си нас, спа - си нас, спа - си нас.  
 си нас, спа - си нас, спа - си нас.  
 си нас, спа - си нас, спа - си нас.  
 си нас, спа - си нас, спа - си нас.

58

Го - спо ди, по ми - луй.      Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо ди, по ми - луй.      Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо ди, по ми - луй.      Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо ди, по ми - луй.      Го - спо - ди, по - ми - луй.

60

Те - бе, Го - спо - ди.      А - минь.

Те - бе, Го - спо - ди.      А - минь.

Те - бе, Го - спо - ди.      А - минь.

Те - бе, Го - спо - ди.      А - минь.