

Единородный Сыне

П.Г. Григорьев

Скоро

С
А

Т
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal line. It is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и". The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and a more active melody in the upper voices.

5 *p*

ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. It is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.". The music continues with the same accompaniment, featuring some rests and sustained notes in the vocal parts.

10 Медленно

Е - ди но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без

Detailed description: This system contains measures 10 through 15. It is marked "Медленно" (Ad libitum). The lyrics are: "Е - ди но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без". The tempo slows down significantly, with longer note values and a more spacious feel.

16

смер тен сый, и из - во - ливый спа - се - ни - я на - ше го

Detailed description: This system contains measures 16 through 21. The lyrics are: "смер тен сый, и из - во - ливый спа - се - ни - я на - ше го". The music concludes with sustained notes and a final cadence.

2
22

ра-ди во-пло-ти-ти-ся от-свя-ты-я

29

Бо-го-ро-ди-цы и Прис-но-де-вы, и Прис-но-

37

де-вы, Де-вы Ма-ри-и, Де-вы Ма-

45

ри-и, не пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-

52

пный-ся же, рас-пный-ся же, рас-пный-ся

Скоро

3

57

же Христе, Христе Бо - - же, смер ти.ю смерть по -

p *f*

63

пра - вый, по - пра вый, смер - ти - ю смерть по - пра-вый. Е -

пра - - - вый,

66

дин сый свя ты - я, свя ты - я Трой цы, спро-слав

f

71

ля-е-мый От-цу и Свято му Духу, спа-си нас, спа-си нас.

77

Го-спо ди, по ми-луй. Те бе, Госпо-ди. А - минь.