
MUSICANEO

folklore, Rada Po

I shall open up my mouth (irmoi,
Macedonian tune, with dif.words,
Dm, 2-4vx, homog.ch.) - RU

Vocal score

D minor

Arrangement by Rada Po

Lyrics by old sacred text

Отверзу уста моя с текстами разных праздников

гармонизация

однородный состав

rada-po

сербско-болгарского архива

(двухголосие - мелодия и верхний бас,
трёхголосие - мелодия, середина и нижний бас,

2015 Feb

(македонский напев)

четырёхголосие - 1 мелодия, 2 верхний бас, 3 альт, 4 нижний бас)

(for Mefody's Choir)

Песнь 1 (с отличиями в тексте)

1 2

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - по - лнят-ся

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - по - лнят-ся

5 3

Ау - - - ха, и сло - во от -

Ау - - - ха, и сло - во от -

8

рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри,

рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри,

Copyright © Rada Pokarzhevska 2015 Feb

11 1

и я - влю - ся, свет - ло тор-жест - ву - я,

и я - влю - ся, свет - ло тор-жест - ву - я,

14 4

и вос - по - ю, ра - ду - я - ся, То -

и вос - по - ю, ра - ду - я - ся, То -

16

я чу - де - са.

(Введение) я вхо - жде - ни - е.

(Успение) я У - спе - ни - е.

я чу - де - са.

(Введение) я вхо - жде - ни - е.

(Успение) я У - спе - ни - е.

Песнь 3 (с отличиями в тексте)

18 1

Тво - я пес - но - слов - цы, Бо - го - ро - ди - це, жи-

Тво - я пес - но - слов - цы, Бо - го - ро - ди - це, жи-

27 2

Вый и не - за - вист - ный Ис -

Вый и не - за - вист - ный Ис -

23 3

по - чни - че, лик - Се - бе со - во -

по - чни - че, лик - Се - бе со - во -

(продолжение для Введения стр.5, продолжение для Успения стр.6)

26

купль - ши - я ду - хов - но у - пвер - ди,

купль - ши - я ду - хов - но у - пвер - ди,

29

1

в Бо - жест - вен - ней Тво - ей сла - ве

в Бо - жест - вен - ней Тво - ей сла - ве

31

4

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

продолжение для Введения

35

купль - ши - я ду - хов - но у - твер - ди,

купль - ши - я ду - хов - но у - твер - ди,

38

1

в че - стнем вхож - де - ни - и Тво - ем

в че - стнем вхож - де - ни - и Тво - ем

41

4

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

продолжение для Успения

45

купль - ши - я ду - хов - но у - пвер - ди,

купль - ши - я ду - хов - но у - пвер - ди,

48

1

в Бо - жест - вен - ней па - мя - ти Тво - ей

в Бо - жест - вен - ней па - мя - ти Тво - ей

51

4

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

вен - цев - сла - вы спо - до - би.

Песнь 4 (для Введения и Успения стр.9)

55

1

2

Се - даяй в сла - ве на прес - то - ле

Се - даяй в сла - ве на прес - то - ле

58

3

Бо - же - ства, во о - бла - це ле -

Бо - же - ства, во о - бла - це ле -

61

1

гце, при - и - де И - и - сус Пре - бо -

гце, при - и - де И - и - сус Пре - бо -

64

2

жест - вен - ный, не - плен - но - ю для - ни -

жест - вен - ный, не - плен - но - ю для - ни -

67

3

- ю, и спа - се зо - ву - щи - я:

- ю, и спа - се зо - ву - щи - я:

71

4

сла - ва, Хрис - те, си - ле Тво - ей.

сла - ва, Хрис - те, си - ле Тво - ей.

Песнь 4

для Введения и Успения

74 1

Не - из - след - ный Бо - жий Со - вет

Не - из - след - ный Бо - жий Со - вет

76 2

е - же от Де - вы во - пло - ще - ни - я,

е - же от Де - вы во - пло - ще - ни - я,

80 3

Те - бе, Вы - шня - го,

Те - бе, Вы - шня - го,

82 1

про-рок Ав - ва - кум, у - смот - ря - я, зо - вя - ше:

про-рок Ав - ва - кум, у - смот - ря - я, зо - вя - ше:

85 4

сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

Песнь 5 (для Введения стр.13, для Успения стр.15)

88 1

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

97 2

о Бо - же - ствен - ней сла - ве Тво - ей:

о Бо - же - ствен - ней сла - ве Тво - ей:

94 3

Ты бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

Ты бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

98 1

и - ме - ла е - си во у - про - бе над все - ми Бо - га

и - ме - ла е - си во у - про - бе над все - ми Бо - га

101 2

и ро - ди - ла е - си Без - ле - пна-го Сы - на,

и ро - ди - ла е - си Без - ле - пна-го Сы - на,

105 3

всем__ вос - пе - ва - ю - щим Тя

всем__ вос - пе - ва - ю - щим Тя

108 4

мир__ по - да - ва - ю - ща - я.

мир__ по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 5

для Введения

111

1

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я'. The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The time signature changes from 3/4 to 6/4 and back to 3/4. There is a first ending bracket over the final measure.

114

2

в чест - нем вхож - де - ни - и Тво - - ем:

в чест - нем вхож - де - ни - и Тво - - ем:

в чест - нем вхож - де - ни - и Тво - - ем:

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'в чест - нем вхож - де - ни - и Тво - - ем:'. The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4. There is a first ending bracket over the final measure.

117

3

Ты__ бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

Ты__ бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

Ты__ бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Ты__ бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,'. The middle staff is a vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4. There is a first ending bracket over the final measure.

121 1

внутри — во — шла е — си, в храм Бо — жий,

внутри — во — шла е — си, в храм Бо — жий,

124 2

я — ко — же Чис — тей — ший — Храм,

я — ко — же Чис — тей — ший — Храм,

126 3

всем — вос — пе — ва — ю — щим Тя

всем — вос — пе — ва — ю — щим Тя

129 4

мир по - да - ва - ю - ща - я.

мир по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 5

для Успения

132 1

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

135 2

о чест - нем У - спе - ни - и Тво - ем:

о чест - нем У - спе - ни - и Тво - ем:

137 3

Ты бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

Ты бо, Не - ис - ку - со - брач - на - я Де - во,

141 1

от зем - ли пре - ста - ви - ла -

от зем - ли пре - ста - ви - ла -

143

ся е - си к веч - ным о - би - те - лем

ся е - си к веч - ным о - би - те - лем

145 2

и к без - ко - неч - ней жи - - зни,

и к без - ко - неч - ней жи - - зни,

147 3

всем вос - пе - ва - ю - щим Тя спа -

всем вос - пе - ва - ю - щим Тя спа -

150 4

се - ни - е по - да - ва - ю - ща - я.

се - ни - е по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 6 (для Благовещения стр.20)

153

1

Бо же - - ствен - но - е си -

Бо же - - ствен - но - е си -

155

2

е и все - чест - но - е со - вер - ша - ю - ще

е и все - чест - но - е со - вер - ша - ю - ще

158

3

пра - здне - ство, Бо - го - му - дри - и,

пра - здне - ство, Бо - го - му - дри - и,

161

Бо - го - ма - те - ре, при - и - ди - те, ру -

Бо - го - ма - те - ре, при - и - ди - те, ру -

163

ка - ми вос - пле - щим, от Не - я

ка - ми вос - пле - щим, от Не - я

166

рожд - ша - го - ся Бо - га сла - - - вим.

рожд - ша - го - ся Бо - га сла - - - вим.

Песнь 6

для Благовещения

169

1

2

Во - зо - пи, про - об - ра - зу - я по - гре-

Во - зо - пи, про - об - ра - зу - я по - гре-

This system contains the first two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The lyrics are 'Во - зо - пи, про - об - ра - зу - я по - гре-'.

172

бе - ни - е при - дне - вно - е, про -

бе - ни - е при - дне - вно - е, про -

This system contains the next two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The lyrics are 'бе - ни - е при - дне - вно - е, про -'.

175

3

рок — И - о - на, в ки - те мо - ля - ся: от

рок — И - о - на, в ки - те мо - ля - ся: от

This system contains the final two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The lyrics are 'рок — И - о - на, в ки - те мо - ля - ся: от'.

178

1

4

пли____ из - ба - ви мя, И - и - су - се, Ца

пли____ из - ба - ви мя, И - и - су - се, Ца

пли____ из - ба - ви мя, И - и - су - се, Ца

181

рю____ сил.

рю____ сил.

рю____ сил.

Песнь 7

183

1

Не по - слу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и,

Не по - слу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и,

Не по - слу - жи - ша тва - ри Бо - го - муд - ри - и,

187 2

па - че Соз - да - вша - го, но

па - че Соз - да - вша - го, но

па - че Соз - да - вша - го, но

190 3

о - гнен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки по-

о - гнен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки по-

о - гнен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки по-

193 1

пра - вше, ра - - до - ва - ху -

пра - вше, ра - - до - ва - ху -

пра - вше, ра - - до - ва - ху -

195

4

ся, по - ю - ще: пре - пе - тый от -

ся, по - ю - ще: пре - пе - тый от -

197

цев Гос - подь и Бог бла - го - сло -

цев Гос - подь и Бог бла - го - сло -

199

вен е - си.

вен е - си.

Песнь 8 (для Введения и Благовещения стр.26)

201 1

О - тро - ки бла - го - чес - ти - вы - я в пе - щи

О - тро - ки бла - го - чес - ти - вы - я в пе - щи

204 2

Рож-дест - во Бо - го ро - ди - чо спас - ло

Рож-дест - во Бо - го ро - ди - чо спас - ло

207 3

есть, тог да у - бо о - бра - зу - е - мо - е,

есть, тог да у - бо о - бра - зу - е - мо - е,

277

1

2

ны - не же дей - ству - е - мо - е, все - ле - нну - ю

ны - не же дей - ству - е - мо - е, все - ле - нну - ю

275

3

всю воз - дви - за - ет пе - ти Те - бе: Го - спо - да

всю воз - дви - за - ет пе - ти Те - бе: Го - спо - да

278

4

по - йте де - ла и пре - воз - но - си -

по - йте де - ла и пре - воз - но - си -

221

- те Е - го___ во вся ве - - - ки.

- те Е - го___ во вся ве - - - ки.

Песнь 8

для Введения и Благовещения

224

Слы - ши, От - ро - ко - ви - це, Де - во___.
1 2

Слы - ши, От - ро - ко - ви - це, Де - во___.
3/4 4/4 6/4

228

Чи - ста - я, да ре - чет__ у - бо
3

Чи - ста - я, да ре - чет__ у - бо
6/4 4/4 4/4

230

1

Га - ври - ил со - вет Выш - ня - го

Га - ври - ил со - вет Выш - ня - го

233

2

древ-ний, ис - тин-ный: бу - ди к при - я - ти -

древ-ний, ис - тин-ный: бу - ди к при - я - ти -

235

3

ю го - то - ва Бо - жи - ю, То - бо - ю бо

ю го - то - ва Бо - жи - ю, То - бо - ю бо

239

Не - вмес - ти - мый с че - ло - ве - ки по - жи - ве.

Не - вмес - ти - мый с че - ло - ве - ки по - жи - ве.

241

3

Тем_____ и, ра - ду - я - ся, во - пи - ю:

Тем_____ и, ра - ду - я - ся, во - пи - ю:

244

4

бла - го - сло - ви - те вся_____ де - ла Гос - под - ня,

бла - го - сло - ви - те вся_____ де - ла Гос - под - ня,

247

Го - спо - да.

Го - спо - да.

Песнь 9 (с отличиями в тексте, для Введения и Благовещения стр.32)

249

1

Всяк зем - но - ро - дный да възг-ра - ет - ся,

Всяк зем - но - ро - дный да възг-ра - ет - ся,

252

3

Ду - хом про - све - ща - емь, да тор - жест -

Ду - хом про - све - ща - емь, да тор - жест -

256

ву - ет же Без - плот - ных у - мов

ву - ет же Без плот - ных у - мов

258

ес - тес - тво, по - чи - та - ю - ще - е свя -

ес - тес - тво, по - чи - та - ю - ще - е свя -

261

щен - но - е тор - жес - тво Бо - го - ма - те ре,
(Успение) преставлени - е

щен - но - е тор - жес - тво Бо - го - ма - те ре,
(Успение) преставлени - е

264 2

и да во - пи - ет:

и да во - пи - ет:

266 3

ра - дуй - ся, Все - бла - же - нна - я,

ра - дуй - ся, Все - бла - же - нна - я,

268 4

Бо - го - ро - ди - це Чи - ста - я Прис - но -

Бо - го - ро - ди - це Чи - ста - я Прис - но -

270

де - - - во.

де - - - во.

Песнь 9

для Введения и Благовещения

272

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки - во - ту

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки - во - ту

276

да ни - ка - ко - же ко - снет - ся ру - ка

да ни - ка - ко - же ко - снет - ся ру - ка

279

3

скве - - рных, уст не же вер - ных Бо - го -

скве - - рных, уст не же вер - ных Бо - го -

скве - - рных, уст не же вер - ных Бо - го -

283

1

ро - ди - це не - мо - лчно, глас Ан - ге - ла

ро - ди - це не - мо - лчно, глас Ан - ге - ла

ро - ди - це не - мо - лчно, глас Ан - ге - ла

286

2

вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

продолжение для Введения (продолжение для Благовещения ниже)

290 3

и - стин - но выш - ши всех е - си,

и - стин - но выш - ши всех е - си,

293 4

Де - во — Чи - ста - я.

Де - во — Чи - ста - я.

продолжение для Благовещения

296 3

ра - дуй - ся, Бла - го - да - тна - я,

ра - дуй - ся, Бла - го - да - тна - я,

299

4

Го - сподь - с То - бо - - - ю.

Го - сподь - с То - бо - - - ю.

© Copyright - Rada Anatolyevna Pokarzhevskaya / Mefody's Choir
(190394763275)

The part of Orthodox Matins, The Assumption Canon (the odes only) performed in Church-Slavonic language by the homogeneous staff of Mefody's Choir (Russian language).

Genre: Easy Listening: Harmony Vocal Group

Release Date: 2016

<http://www.cdbaby.com/cd/mefodyschoir>

As a rule, the Second Odes of the Canons, during the Orthodox Services of Matins, are being omitted - except for those of Quardagesima (the Lent of 40 days preceding Easter). That is why the tracklist of this EP contains no 'Ode 2' - for The Assumption Canon belongs to another time of the Church Year. The Macedonian base of a tune is ancient, one of those melodies called "podoben" (tradition has many of them, for making them sound again and again into new life).

здесь могла бы быть ваша Ектения

302

Copyright © Rada Pokarzhevskaya 2015 Feb