

Ныне отпускаеши

иером. Викторин

p

С
А

Ны - не от - пу - ша - е - ши ра - ба Тво - е -

Т
Б

4

го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е -

9

mf

му, с ми - ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -

14

p

се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го -

2
19

то - вал пред ли - цем всех лю - дей: свет во от - кро -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-22. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — G-бемоль (F-бемоль). Динамика в начале меры 20 обозначена как *f*. В конце системы (мера 22) есть знак *f*. Музыкальные ноты включают восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «то - вал пред ли - цем всех лю - дей: свет во от - кро -».

23

ве - ни - е я - зы - - - ков и сла - ву лю - дей Тво

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Музыкальная система с двумя станами. Динамика в начале меры 24 обозначена как *mf*. Музыкальные ноты включают восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «ве - ни - е я - зы - - - ков и сла - ву лю - дей Тво».

27

их, Из - ра - - - и - ля.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Музыкальная система с двумя станами. Динамика в начале меры 27 обозначена как *p*. Музыкальные ноты включают восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «их, Из - ра - - - и - ля.».