

Освещается небо и земля

А. Рожнов

Allegro moderato

mf

С
А

О свя - ща - ет - ся не - бо и зем - ля, о - свя - ща - ет - ся

Т
Б

5

не - бо, не - бо и зем - ля, о - свя - ща - ет - ся не - бо,

10

не - бо и зем - ля. Цер - ковь же све - тит ся,

15

цер - ковь же све - тит ся и лю - ди - е все ве се - лят - ся, и

2
19

лю - ди - е вси ве - се - лят - ся, ве - се - лят - ся

Andantino
mf

23

ся. Се бо Ма - ти Бо - жи я, се бо Ма - ти Бо - жи я

28

мо - лит - ся Хри - сту, мо - лит - ся Хри - сту, про - сти -

32

ра - ю - ще все чест - не - и сво - и ру - це, и чест -

и чест -

36

ным своим по - кро - вом лю - ди по - кры - ва - ет. По -

ным

Moderato maestoso

3

41 *mf*

крый, Вла ды-чи це, о-мо фо - ром ми-ло сти, по крый, Вла

46

ды - чи це, о-мо фо - ром ми - ло сти зем-лю на - шу и

50

лю - ди, зем-лю на - шу и лю - - - ди.

Allegro moderato

55 *f*

О свя-ща - ет-ся не - бо и зем-ля, о-свя-ща - ет-ся

60

не - бо, не - бо и зем-ля. Цер-ковь же све-тит ся и

4
65

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 65-68. Заголовок «4 65» указывает на четвертую систему и номер первой меры. Музыкальная запись ведется на двух станах: верхнем (сопрано/альто) и нижнем (тенор/бас). Ключи: верхний — F# и C# (D major), нижний — F# и C# (D major). Лики: тай - но ли - ков - ству - ет, Вла - ды - чи - це, во - пи - ю - ще Те -

69

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 69-73. Заголовок «69» указывает на номер первой меры. Музыкальная запись ведется на двух станах. Ключи: верхний — F# и C# (D major), нижний — F# и C# (D major). Лики: бе: ра - дуй ся, о - де - я - ни е чест - но - е, ра - дуй ся, >

74

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 74-77. Заголовок «74» указывает на номер первой меры. Музыкальная запись ведется на двух станах. Ключи: верхний — F# и C# (D major), нижний — F# и C# (D major). Лики: ве - чно е ве - се - ли е, ра - дуй ся, по - кро - ве и за - ступ -

78

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 78-81. Заголовок «78» указывает на номер первой меры. Музыкальная запись ведется на двух станах. Ключи: верхний — F# и C# (D major), нижний — F# и C# (D major). Лики: ле - ни - е, и спа - се - ни - е душ на - - ших, и спа -

82

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 82-85. Заголовок «82» указывает на номер первой меры. Музыкальная запись ведется на двух станах. Ключи: верхний — F# и C# (D major), нижний — F# и C# (D major). Лики: се ни е душ на - - - - - ших.