

# Хвалите имя Господне

мон. Феофан (Руденко)

С  
А

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те, ра -

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the song. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те, ра -". The bass part (ТБ) is shown as a whole rest in the bass clef.

5

би Го - спо - да. Алли - лу - иа, алли - лу - иа, алли -

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. Measure 5 starts with a fermata over the word "би". Measure 8 contains a circled asterisk (\*). The lyrics are: "би Го - спо - да. Алли - лу - иа, алли - лу - иа, алли -".

11

лу - - - иа. Благо - сло - вен Гос - подь от Си -

Detailed description: This system shows measures 11 through 14. Measure 11 has a fermata over "лу - - - иа.". Measure 14 contains a circled asterisk (\*). The lyrics are: "лу - - - иа. Благо - сло - вен Гос - подь от Си -".

17

о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

А  
л  
л  
и  
л  
у  
и  
а

Detailed description: This system shows measures 17 through 20. Measure 20 contains a circled asterisk (\*). The lyrics are: "о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме." To the right of the staff, the words "Аллилуиа" are written vertically.

23

Ис - по - ве - дай те - ся Гос по - де - ви, я - ко благ, я - ко

29

в век ми - лость Е - го. Ал ли лу и а Ис - по - ве - дай те - ся

36

Бо - гу не - бес - но - му, я - ко в век ми - лость Е - го.

42

Ал ли лу - иа, ал ли лу - иа, алли лу - - - иа.