

Свете тихий

П.И. Иванов-Радкевич ор. 9

Покойно и не скоро ♩ = 60

p

С С
А
Т
Б

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -

Б

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Свете тихий'. It features four vocal parts: Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Покойно и не скоро' (Calm and not too fast) with a metronome marking of ♩ = 60. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -'. The Soprano and Alto parts have melodic lines with some grace notes and slurs. The Tenor part provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The Bass part consists of a simple bass line. The system ends with a fermata over the final note of each vocal line.

6

смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя -

смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя -

смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя -

Б

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) from the first system. The lyrics are: 'смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя -'. The Soprano and Alto parts have melodic lines with slurs and some grace notes. The Tenor part provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The Bass part consists of a simple bass line. The system ends with a fermata over the final note of each vocal line.

2
10

замедляя

Скорее

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10-14. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют нотацию в ключе B-flat major (два бемоля). В первом и втором стaves под нотами напечатаны русские слова: та-го, бла-жен-на-го, И-и-су-се Хри-сте! При-шед-ше на. В третьем стave под нотами напечатаны те же слова, но с цифрой 8 под первой нотой. В четвертом стave (бас) под нотами напечатаны те же слова. Музыкальные знаки включают аккорды, ритмические ноты и динамические указания.

15

mf

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-19. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют нотацию в ключе B-flat major. В первом и третьем стaves под нотами напечатаны русские слова: за-пад солн-ца, ви-дев-ше свет ве-. Во втором и четвертом стaves под нотами напечатаны те же слова. В третьем стave под нотами напечатаны те же слова, но с цифрой 8 под первой нотой. Музыкальные знаки включают аккорды, ритмические ноты и динамические указания *mf*.

Темпо I

20

p

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют нотацию в ключе B-flat major. В первом и третьем стaves под нотами напечатаны русские слова: чер-ний, по-ем От-ца, чер-ний, по-ем От-ца. Во втором и четвертом стaves под нотами напечатаны те же слова. В третьем стave под нотами напечатаны те же слова, но с цифрой 8 под первой нотой. Музыкальные знаки включают аккорды, ритмические ноты и динамические указания *p*.

24

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо -

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо -

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо -

29

га. До - сто - ин е - си

га. До - сто - ин е - си во

га. До - сто - ин е - си

До -

34

во вся вре - ме - на, до -

вся вре - ме - на, во вся вре - ме - на, до -

во вся вре - ме - на, до -

сто - ин е - си во вся вре - ме - на

сто - ин е - си во вся вре - ме - на

сто - ин е - си во вся вре - ме - на

сто - ин е - си во вся вре - ме - на

до - сто - ин

f пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - - -

f пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - - -

f пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - - -

p ны - ми, Сы - не

p ны - ми, Сы - не

p ны - ми, Сы - не

замедля

p

Темпо I

52

mf

Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем - же мир Тя

mf

Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем - же мир Тя

mf

Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем - же мир Тя

58

f

сла - - - вит, тем - же мир Тя сла -

f

сла - - - вит, тем - же мир Тя сла -

f

сла - - - вит, тем - же мир Тя сла -

63

вит, тем - же мир Тя сла -

вит, тем - же мир Тя сла -

вит, тем - же мир Тя сла -

6
68

замедляя

вит, мир Тя сла - вит.
 вит, мир Тя сла - вит.
 вит, мир Тя сла - вит.
 вит, мир Тя сла - вит.

Господь воцарися

74

mf

Господь воцарися, в ле - по - ту об - ле - че - ся.
 Господь воцарися, в ле - по - ту об - ле - че - ся.
 Господь воцарися, в ле - по - ту об - ле - че - ся.
 Господь воцарися, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

замедляя

79

mf

В ле - по - ту об - ле - че - - - - ся.
 В ле - по - ту об - ле - че - - - - ся.
 В ле - по - ту об - ле - че - - - - ся.
 В ле - по - ту об - ле - че - - - - ся.