

Свете тихий

А.А. Третьяков

Легко, подвижно

pp

С
А

Т
Б

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без - смерт - на - го От -

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The tempo/mood is 'Легко, подвижно' (Lightly, lively). The dynamic marking is 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без - смерт - на - го От -'.

6

ца не бес - на - го, свя - та - го, бла - жен - на - го, И - и -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues from the first system. The lyrics are 'ца не бес - на - го, свя - та - го, бла - жен - на - го, И - и -'. There are accents (v) over the notes for 'на' and 'го' in the vocal line.

12

v p

су - се Хри - сте! При - шед ше на за - пад солн - ца, ви - дев ше

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are 'су - се Хри - сте! При - шед ше на за - пад солн - ца, ви - дев ше'. The dynamic marking is 'p' (piano) with an accent (v) over the first note. There are hairpins (crescendo and decrescendo) above the piano accompaniment.

19

v mp

свет ве - чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя -

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are 'свет ве - чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя -'. The dynamic marking is 'mp' (mezzo-piano) with an accent (v) over the first note. There are hairpins (crescendo and decrescendo) above the piano accompaniment.

26 *v p*

та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто ин е - си во вся вре - ме -

33 *f* *v f*

на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не

39 *pp* *rit.*

Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем - же мир Тя сла - вит.