

СВЯТЫЙ БОЖЕ

напев Глинской пустыни
обр. Маркова

С
А

Т
Б

Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя - тый Без -

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, свя - тый Креп - кий, свя - тый Без -". The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines.

смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "смерт - ный, по - ми - луй нас. Слава и ныне... ве - ков. А - минь." The musical notation includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system.

Свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,". The musical notation continues with block chords and moving lines.

свя - тый Креп кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "свя - тый Креп кий, свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас." The musical notation ends with a final cadence.