

Степенна гл. 6

свящ. А.С. Машков

С
А

На не - бо о - чи мо - и воз - во - жу, к Те бе, Сло - ве: у -

Т
Б

4

щед - ри мя, да жи - ву Те - бе! По -

7

ми - луй нас, у - ни - жен - ных, у - стро - я - я бла - го - по -

10

реб - ны - я Тво - я со - су - ды, Сло - ве.

2
13

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13-16. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных дорожки (треугольный и басовый октавы). Текст под нотами: «Слава и ныне. А - минь. Свя-то - му Ду - ху - вся - ка - я все - спа -».

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-20. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: «си - тель на - я ви - на. А - ще ко - е - му Сей по дос - то - я -».

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-24. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: «ни - ю дхнет, ско - ро возь - мет от зем - ных, вос - пе - ря -».

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: «ет, воз - ра - ща - ет, у - стро - я - ет го - ре.».