

Степенна гл. 8

свящ. А.С. Машков

Moderato
mf

С
А

От ю - ности мо - е - я враг мя ис - ку - ша -

Т
Б

4

ет, сласть ми па - лит мя; аз же, на де - я - ся на

8

Тя, Гос - по - ди, по беж - да - ю се - го. Не на - ви дя щи - и Си -

14

о - на да бу - дут у - бо преж - де ис - тор же - ни - я, я -

2
19

ко тра-ва: все - чет бо Хрис тос вы - я их у - се - че -

This system contains five measures of music. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, and some rests. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and moving lines. The lyrics are: "ко тра-ва: все - чет бо Хрис тос вы - я их у - се - че -".

24

ни - ем мук. Слава и ныне. А - минь Свя тым Ду - хом, Е - же

This system contains four measures of music. The vocal line continues with a similar melodic style. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ни - ем мук. Слава и ныне. А - минь Свя тым Ду - хом, Е - же".

28

жи - ти вся - чес - ким, Свет от Све - та, Бог ве - лик. Со От -

This system contains four measures of music. The vocal line has more active eighth notes. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns. The lyrics are: "жи - ти вся - чес - ким, Свет от Све - та, Бог ве - лик. Со От -".

32

цем по - ем Е - му и с Сло - - - вом.

This system contains four measures of music. The vocal line has a more melodic and sustained quality. The piano accompaniment features long, flowing lines. The lyrics are: "цем по - ем Е - му и с Сло - - - вом."