

Трипеснец Великого Понедельника

гл. 2

Песнь 1



Непроходимое волнящее - ся море, Божиим Своим велением
из су шив - ше - му, и пешешествовати сквозе е израильския люди
на ставль ше - му, Господеви поим, славно бо про - сла - ви - ся.

Песнь 8



Устрашися отроков благо - чести вых, сообразного души нескверного
те - ла, и устранися воспитанный в без мер ном ве ществе,

не - у - труж ден огонь: присноживущу же изувяд - шу

пла - ме - ню, вечнующая песнь воспе - ва - ше - ся:

Господа вся де - ла пой - те, и превозносите во вся ве - ки.

Песнь 9

Возвеличил еси, Христе, рождшую Тя Бо - го - ро - ди - цу,

от Не - я же, Соз да - те лю наш, в подобострастное нам облеклся е -

си те - ло, наших прегрешений ре - ши - тель - но - е:

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat major). The vocal line begins with a half note 'си' followed by a quarter note 'те', then a half note 'ло,'. The piano accompaniment provides a harmonic background with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

Сию увлажжающе вси ро - ди, Те - бе ве - ли - ча - ем.

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a half note 'Сию' followed by a quarter note 'увлаж', then a half note 'ающе'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The system concludes with a double bar line.