

# Тропари воскресные № 1

ПО ВЕЛИКОМ СЛАВОСЛОВИИ

Е. Близнюкова

гл. 1, 3, 5, 7

С  
А

Днесь спа - се-ни-е ми-ру бысть, по - ем Вос -

Т  
Б

5

крес - ше му из гро - ба и На - чаль - ни-ку жиз - ни

8

на - ше-я: "Раз ру - шив бо смер - ти-ю смерть, по -

11

бе - ду да - де нам и ве - ли-ю ми - лость".

16

гл. 2, 4, 6, 8

Вос - крес из гро - ба и у - зы рас-тер - зал е - си

2  
21

а - да, раз - ру - шил е - си о суж - де - ни - е смер - ти,

This system contains measures 21 through 24. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line features a melodic phrase starting on a whole note 'а' followed by eighth notes for 'да, раз - ру - шил е - си о суж - де - ни - е смер - ти,'. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

25

Гос - по - ди, вся от се - тей вра га из - ба - ви вый; я -

This system contains measures 25 through 28. The vocal line begins with a whole note 'Гос - по - ди,' followed by eighth notes for 'вся от се - тей вра га из - ба - ви вый; я -'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern.

29

ви - вый же Се - бе а - пос - то - лом Тво - им, по -

This system contains measures 29 through 32. The vocal line starts with eighth notes for 'ви - вый же Се - бе а - пос - то - лом Тво - им, по -'. The piano accompaniment maintains the same accompaniment style.

33

слал е - си я на про - по - вь, и те - ми мир Твой

This system contains measures 33 through 35. The vocal line begins with eighth notes for 'слал е - си я на про - по - вь, и те - ми мир Твой'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style.

36

подал е - си все - лен - ней, е - ди - не мно го ми - лос - ти ве.

This system contains measures 36 through 39. The vocal line starts with eighth notes for 'подал е - си все - лен - ней, е - ди - не мно го ми - лос - ти ве.'. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand.