

Хвали, душе моя

Н.В. Бутомо

Recitativo (без размера)

mf

С
А

Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Вос-хва-лю

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two measures of the recitativo. The Soprano and Alto parts are written on a grand staff. The lyrics are: "Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Вос-хва-лю". The music is in a minor key and consists of simple chords and single notes.

rit.

Го спо да в жи во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му,

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "Го спо да в жи во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му,". The music continues with simple harmonic support.

p

a tempo

дон - де-же есмь. Не на дей-те-ся на кня - зи, на сы-ны че-ло -

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "дон - де-же есмь. Не на дей-те-ся на кня - зи, на сы-ны че-ло -". The music features a change in dynamics to piano and a return to the original tempo.

f

rit.

p

a tempo

ве чес ки-я, в них же несть спа се - ни - я. И-зы дет

Detailed description: This system shows the final two measures. The lyrics are: "ве чес ки-я, в них же несть спа се - ни - я. И-зы дет". The music concludes with a change in dynamics to piano and a return to the original tempo.

дух е-го и воз-ра-тит-ся в зем-лю сво-ю, в той день по-гиб-нут

вся по-мыш-ле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-

мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го.

Со-твор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и вся, я-же в них,

хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым,

p *rit.* *mf* *Piu mosso* *poco a poco cresc.* 3

да-ю - ща го пи - шу ал - чу щим. Гос подь ре шит о-ко ван-ны я,

Гос подь у муд ря-ет слеп цы, Гос подь воз во дит низ вер жен ны я,

a tempo

Гос подь лю бит пра - вед ни ки, Гос подь хра нит при шель - цы,

f

си-ра и вдо ву при-и - мет и путь греш ных по-гу бит.

f *tr*

Во ца рит-ся Гос подь во век, Бог твой, Си о-не, в род и род.