

# Хвали, душе моя

диак. А.В. Зажигин

С  
А

Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Вос хва - лю Го -

Т  
Б

6

спо - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон -

11

де - же есмь. Не на дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве -

16

чес ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И - зы дет дух е -

21

го и воз вра тит - ся в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб нут

2  
26

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Верхний стеллаж (тремпет) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для сопровождения. Текст:   
вся помышле-ни-я е-го. Бла-жен, е-му же Бог И-а-

31

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Верхний стеллаж (тремпет) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для сопровождения. Текст:   
ковль по мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да

36

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Верхний стеллаж (тремпет) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для сопровождения. Текст:   
Бога сво-е-го. Со-твор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и

42

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Верхний стеллаж (тремпет) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для сопровождения. Текст:   
вся, я-же в них, хра-ня-ща го ис-ти ну в век, тво-ря-

48

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Верхний стеллаж (тремпет) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для сопровождения. Текст:   
ща го суд о-би-ди-мым, да-ю-ща го пи-щу ал-чу-

54

щим. Гос - подь ре - шит о - ко ван - ны я, Гос - подь умуд

60

ря - ет слеп - цы, Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен ны я, Гос

66

подь лю бит пра - вед ни - ки, Гос - подь хра - нит при - шель цы,

72

си - ра и вдо - ву при и мет и путь греш ных по - гу бит. Во ца рит -

77

ся Гос подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.