

Хвали, душе моя

напев Покровского женского монастыря

С
А

Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо да. Вос хва лю Го-спо-да

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two lines of the musical score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо да. Вос хва лю Го-спо-да".

в жи во-те мо - ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон - де-же есмь.

Detailed description: This system shows the second two lines of the musical score. The lyrics are: "в жи во-те мо - ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон - де-же есмь."

Не на - дейтеся на князи, на сы - ны че-ло - ве-чес ки-я, в них же

Detailed description: This system shows the third two lines of the musical score. The lyrics are: "Не на - дейтеся на князи, на сы - ны че-ло - ве-чес ки-я, в них же".

несть спа-се - ни - я. И - зыдет дух его и возвра - тит - ся

Detailed description: This system shows the final two lines of the musical score. The lyrics are: "несть спа-се - ни - я. И - зыдет дух его и возвра - тит - ся".

в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб - нут вся по - мыш -

ле - ния е - го. Бла - жен, ему же Бог Иаковль по - мощ ник е - го, у - по

ва - ние его на Госпо - да Бо - га сво - е - го. Со твор ша го не - бо и

зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них, хра ня - ща го ис - ти - ну

в век, тво - ря - ща го суд обидимым, дающа го пи - шу ал - чу - щим.

Господь ре - шит о - ко ван ны - я, Гос - подь у - муд ря - ет слеп - цы,

Господь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь

лю бит пра - вед - ни - ки, Господь хра - нит при шель - цы, си -

ра и вдову примет и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца рит -

ся Господь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.