

Свете тихий

знаменный распев, глас 6-й

гармонизация Самусенко С.

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Све — те ти — хий свя — ты — я

The first system of the musical score for 'Свете тихий' (Glas 6). It features two staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano/Alto staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Tenor/Bass staff begins with a bass clef and a B-flat key signature. The lyrics are: 'Све — те ти — хий свя — ты — я'. The music is written in a style that combines traditional Russian church chant with Western harmonic accompaniment, using chords and melodic lines.

С.
А.

Т.
Б.

2

сла — вы Без — смерт — на — го От — ца Не — бес — на — го,

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'сла — вы Без — смерт — на — го От — ца Не — бес — на — го,'. The system is marked with a '2' at the beginning, indicating the second measure of the phrase.

С.
А.

Т.
Б.

3

Свя — та — го Бла — жен — на — го, И — и — су —

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Свя — та — го Бла — жен — на — го, И — и — су —'. The system is marked with a '3' at the beginning, indicating the third measure of the phrase.

Случайные знаки альтерации действительны только в пределах одной строки.

Свете тихий

4

С.
А.

се Хри сте! При — шед — — — — — ше

Т.
Б.

5

С.
А.

на за — — — — — пад солн — — — — — ца,

Т.
Б.

6

С.
А.

ви — — — — — дев — — — — — ше свет

Т.
Б.

7

С.
А.

ве — — — — — чер — — — — — ний,

Т.
Б.

Свете тихий

8

С. А. по — ем От — ца, Сы

Т. Б.

9

С. А. на и Свя — та — го Ду

Т. Б.

10

С. А. ха, Бо — га. До — сто — ин е — си

Т. Б.

11

С. А. во вся вре — ме — на пет бы — ти гла

Т. Б.

Свете тихий

12

С.
А.

сы пре по доб ны ми,

Т.
Б.

13

С.
А.

Сы не Бо жий,

Т.
Б.

14

С.
А.

жи — вот да — яй; тем

Т.
Б.

15

С.
А.

же мир Тя сла — вит.

Т.
Б.