

„Господи, спаси“ и Трисвятое.

(Для небольшого хора.)

П. ЧЕСНОКОВА. Оп. 38, № 1.

ДИСКАНТЪ.
АЛЬТЪ.

Гос-по-ди, спа - си бла-го-чес - ти - вы - я, — и у -

ТЕНОРЪ.
БАСЬ.

слы - ши ны. — А - минь. — Свя - тый

и у - слы - ши ны. — Свя - тый

Бо - же, Свя - тый крѣп - кій, Свя - тый без - смерт - ный, по -

Бо - же, Свя - тый крѣп - кій, Свя - тый

ми - луй насъ. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Свя - тый Бо - же, Свя - тый

*) Характеръ исполненія: легко, покойно, молитвенно, радостно. Скорость движенія: ♩ по М.М.=96. Желательно строгое и точное исполненіе выставленныхъ отбѣнокъ. П. Ч.

крѣп - кій, Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй насъ. —
 крѣп - кій, Свя - тый

Свя -

mf Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣп - кій,
 тый Бо - же, Свя - тый крѣп - кій, Свя -

f Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй насъ. —
 тый

p Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и

mf при - но и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь. —
p Свя -

Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй насъ. тый, по-ми-луй насъ. Свя -

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крѣп-кій, тый Бо-же, Свя-тый крѣп-кій, Свя -

Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй, Свя-тый по-ми-луй, по-ми-луй, по-ми-луй, тый по-ми-луй,

ми-луй, Свя-тый без-смерт-ный по-ми-луй насъ. по-ми-луй,