

ПО БЛАГОСЛОВЕНІЮ
ВЫСОКОПРЕСВЯЩЕННѢЙШЕГО СЕРГІЯ
АРХІЕПИСКОПА
ТЕРНОПОЛЬСКОГО И КРЕМЕНЕЦКОГО

ОСЪЖОГЯЯСІЕ

СТИХИРЫ

ТРОПЯРИ

ИРМОСЫ

ТРИО КАФЕДРАЛЬНОГО ХРАМА
СВЯ. ЖЦ. ВЕРЫ, ПАЧЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И СОФИИ
В ТЕРНОПОЛЕ

Эта книга создана в помощь регентам церковных приходских хоров для изучения с певчими осьмогласия. В каждом гласе указывается задание тона. Прилагаемый к книге диск аналогичного содержания с образцами осьмогласного пения будет способствовать достижению успешного результата.

Будем рады и надеемся, что с Божией помощью это издание облегчит нелёгкую работу церковного регента.



Издание кафедрального собора
свв. мчц. Веры, Надежды, Любви и Софии
в Тернополе

ТЕРНОПОЛЬ
2009

Глас 1

Господи воззвах

1 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

C1 C2

Гос-поди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя, Гос - по-ди.

A

1 2

Гос-поди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го.

1 2

Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе, у-слы-ши мя, Гос - по-ди.

заключительная

1 2

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко кадило пред То-бо - ю

1 2

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жер-тва ве-чер-ня-я.

заключительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

Изведи из темницы душу мо - ю, ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-ни Тво - е - му.

Стихира 1 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

Ве - чер - ния наша мо - лит - вы прими, Святой Гос - по - ди,

заключительная

и по-даждь нам ос-тав - ле - ни - е гре - хов, яко един еси явлей в мире вос-кре - се-ни - е.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

Мене ждут праведницы, дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

О - бы - ди - те, лю - ди - е, Си - он, и о - бы - ми - те е - го,

и да-ди-те славу в нем Воскресшему из мерт-вых: я - ко Той есть Бог наш,

заклучительная

избавлей нас от беззаконий на - ших.

Запев на 8: *Канонарх:*

хор: (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

Из глубины воззвах к Тебе, Господи; Гос-по-ди, у-слы - ши глас мой.

Стихира 3 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

При - и - ди - те, лю - ди - е, воспоем и покло - ним - ся Хрис-ту,

сла - вяще Его из мертвых воскре - се - ни - е: я - ко Той есть Бог наш,

заклучительная *rit.*

от прелести вражия мир из - бав - лей.

Запев на И ныне: (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Схема роспева стихир 1-го гласа: 1+2+1+2+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: фа-ля-фа-до-фа)



Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, Благословен Грядый во имя Гос - под - не.

Тропарь

(тон: фа-ля-фа-до-ми-соль-си^b-соль-до)*



Ка - мени запечатану от и - у - дей, и воином стрегущим Пречистое Те - ло Тво - е,



вос - кресл е - си три - днев - ный Спа - се, да - ру - яй ми - ро - ви жизнь,



се - го ра - ди силы небесныя вопияху Ти, Жи - зно - дав - че,



слава воскресению Твое - му, Хрис - те, сла - ва Цар - ствию Тво - е - му,

* Если тропарь начинается не с ударного слога, тогда нужно 1-ю мелодическую строку петь как на Бог Господь и тон задавать такой же.

2

слава смотрению Твоему, Человеко - люб - че.

Схема роспева тропарей 1-го гласа: 1+2+1+2+...+1+2

Ирмос 1

(тон: соль-си-соль-ля-фа#-ре)*

1 (тон: соль-си-соль-ля-фа#-ре)*

Тво - я победительная дес - ни - ца боголепно в крепос - ти про - сла - ви - ся:

та бо, Без - смерт - не, яко всемогущая, про-тив-ны - я сот - ре,

из - ра - иль - тя - ном путь глубины но - во - со - де - лав - ша - я. rit.

Схема роспева ирмосов 1-го гласа: 1+2+1+2...+1+2

* Если ирмос начинается с ударного слога, тогда тон нужно задавать так: соль-си-соль-рэ-фа#-ля-до-ля-ре
I сопрано должно начинать пение мелодии с до, II сопрано – ля, альт – рэ

Глас 2

Господи воззвах

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

1 2

Гос - поди, воззвах к Тебе, у-слы - ши мя; у - слы-ши мя, Гос - по - ди.

3 2

Гос - по-ди, воззвах к Тебе, у-слы - ши мя; вонми гласу мо-ле - ни-я мо-е-го.

заключительная

3

Вне - гда воз-зва - ти ми к Те-бе, у - слы-ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо-я, яко кадило пред То-бо - ю,

3 2

воз-де - я - ни - е ру-ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

заключительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: ре-си-соль)

Изведи из темницы душу мо - ю, ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-ни Тво-е-му.

Стихира 1 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

Преж - де век от Отца рождшемуся Божи - ю Сло - ву,

воплощшемуся от Девы Ма - ри - и, при - и - ди - те по-кло-ним - ся,

крест бо пре - тер - пев, по-гре-бе - ни - ю предадеса, яко Сам вос-хо - те;

заключительная

и вос-крес из мерт - вых, спасе мя заблуждающего че-ло-ве - ка.

Запев: Канонарх: хор: (тон: ре-си-соль)

Мене ждуг праведни-цы, дон-де-же воз-да-си мне.

Стихира 2 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

Хрис-тос Спас наш, еже на ны рукописание, пригвоздив на кресте, за-гла-ди,
и смерт-ну-ю дер-жа-ву у-пра-здни.

заключительная

Поклоняемся Его тридневному вос-кре-се-ни-ю.

Запев на И ныне: (тон: ре-си-соль)

И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Схема роспева стихир 2-го гласа: 1+2+3+2+3+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

Бог Гос-подь и я-ви-ся нам, Бла-гос-ло - вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.

Тропарь

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля- до-ля-ре)

1
Ег - да снизшел еси к смерти, Животе без - смерт - ный,

2
тог - да ад умертвил еси блис - та - ни - ем Бо - жест - ва,

3
ег - да же и умершие от преисподних вос - кре - сил е - си,

2
вся си-лы небесныя взы - ва - ху: Жизнодавче Христе Боже наш, сла-ва Те - бе

заклучительная

Схема роспева тропарей 2-го гласа: 1+2+3+2+3+...заклучительная

Ирмос 1

(тон: соль-си-соль-ре-соль)*

Во глу-би-не пост-ла и-ног-да, фа-ра-о-нит-ско-е всевоинство преоруженная си - ла,

Воплощенное же Слово всезлбный грех по - тре - би - ло есть.

Пре - про - слав - ле - ный Гос - подь слав - но бо про - сла - ви - ся.

Схема роспева ирмосов 2-го гласа: 1+1+2+3+...+заклучительная

Глас 3

Господи воззвах

Господи, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Господи, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

заклучительная

1

Вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

1 2

воздеяние руку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заклучительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: ля-до[#]-ля-ми-ля)

Изведи темницы из душу мо - ю, ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-ни Тво - е - му.

Стихира 1 (тон: ля-до[#]-ля-ми-ля)

1 2

Твоим крестом, Хрис-те Спа - се, смерти держава разру - ши - ся,

1 2

и диаволя прелесть у - празд - ни - ся: род же человеческий верою спа - са - е - мый

заключительная

песнь Те - бе всег - да при - но - сит.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: ля-до#-ля-ми-ля)

Мене ждут праведни - цы, дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: ля-до#-ля-ми-ля)

1 2

Прос - ве - ти - ша - ся вся - чес - ка - я воскресением Твоим, Гос - по - ди,

и рай па - ки от - вер - зе - ся; вся же тварь восхва - ля - ю - щи Тя,

заклучительная

песнь Те - бе всег - да при - но - сит.

Запев на И ныне: (тон: ля-до#-ля-ми-ля)

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Схема роспева стихир 3-го гласа: 1+2+1+2+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

Бог Господь и я - ви - ся нам, Бла - гос - ло - вен Гря - дый
во и - мя Гос - под - не.

Тропарь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

1 3
Да веселятся не - бес - на - я, да ра - ду - ют - ся зем - на - я;
1 2
яко сотвори держа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю Гос - подь,

по - пра смер - ти - ю смерть пер - ве - нец мерт - вых бысть,

из чрева адова из - ба - ви нас и подаде мирови ве - ли - ю ми - лость.

заклучительная

Схема роспева тропарей 3-го гласа: 1+3+1+2+3+...+заклучительная

Ирмос 1

(тон: ля-до#-ля-ми-ля)

Во - ды древ - ле ма - ни - ем бо - жест - вен - ным во едино сонмище сово - ку - пи - вый,

и разделивый море израильтейским лю - дем, Сей Бог наш

пре - про - слав - лен есть, тому единому поим, я - ко про - сла - ви - ся.

заклучительная

Схема роспева ирмосов 3-го гласа: 1+2+1+2+...+заклучительная

Глас 4

Господи воззвах

(тон: соль-си-соль-ля-фа#-ре)

1 2

Господи, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; услыши мя, Гос - по - ди.

3 4

Гос - по - ди, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

5 *заключительная*

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, услыши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

3 4

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заклучительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-соль)

Изведи из темницы душу мо - ю, исповедатися и - ме - ни Тво - е - му.

Стихира 1 (тон: соль-си-соль-ля-фа[♯]-ре)

1 Животворящему Твое - му кре - сту 2 непрестанно кланяющесе, Христе Бо - же

3 трид - нев - но - е 4 воскресение Твое сла - вим;

4 тем бо обновил еси истлевшее человеческое естество, Все - си - льне,

5 и иже на небеса восход обно - вил е - си нам,

заключительная

яко един благ и Человеко - лю - бец.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-соль)

Мене ждут праведни - цы, дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: соль-си-соль-ля-фа[♯]-ре)

1
Древа преслушания запрещение разрушил еси, Спа - се,

2
на древе крестнем пригвоз - див - ся, и во ад со-шед, Силь - не,

4
смертныя узы яко Бог растер - зал е - си.

5
Тем же кланяемся еже из мертвых Твоему воскре - се ни - ю,

3
радостию вопи - ю - ще: Всесильне Господи, сла - ва Те-бе.

заклучительная

Запев на И ныне: (тон: соль-си-соль-ре-соль)

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - минь.

Схема роспева стихир 4-го гласа: 1+2+3+4+5+3+4+5+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

Бог Господь и я-ви-ся нам, Бла-гос-ло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под - не.

Тропарь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

Светлую воскресения про-по-ведь от Ангела уведевше Господни у-че-ни-цы,

и прадеднее осуждение от-верг-ша, Апостолом хвалящися, гла-го-ла-ху:

ис-про-вер-же-ся смерть, вос-кре-се Хрис-тос Бог,

заклучительная

даруй мирови велию ми-лость.

Схема роспева тропарей 4-го гласа: 1+2+1+2+...+заклучительная

Ирмос 1

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

1 (тон: соль-си-соль-ре-соль)

Мо - ря черм - ну - ю пу - чи - ну не - влаж - ны - ми сто - па - ми

3 1

древ - ний пешешествовав Из - ра - иль, крестообразными Моисеевыми ру - ка - ма

заклучительная

амаликову силу в пустыни побе - дил есть.

Схема роспева ирмосов 4-го гласа: 1+2+3+1+...+заклучительная

Глас 5

Господи воззвах

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

1 2

Гос - поди, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

3 1

Гос - поди, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

заклучительная

2

Вне - гда воз - зва - ти к ми Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

3 1

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заклучительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-соль)

Изведи из темницы душу мо-ю, ис-по-ве-да-ти-ся и-ме-ни Тво - е - му.

Стихира 1 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

1 2

Чест - ным Тво-им Крес - том, Хрис - те, ди - а - во - ла пос - ра - мил е - си,

3
и вос - кре - се - нием Твоим жало греховное приту - пил е - си,

1
и спасл е - си ны от врат смерт - ных: *заключительная* сла-вим Тя, Е - ди - но - род - не.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: соль-си-соль-ре-соль)

Мене ждут праведни - цы, дон-де-же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

1
Вос - кре - се - ни - е дайя роду че - ло - ве - чес - ко - му,

2
яко овча на заклание ве - де - ся: 3
ус-тра-ши-шася сего князи ад - сти-и,

1
и взя - ша-ся вра - та пла - чев - на - я. 2
Вни-де бо Царь сла - вы Хрис-тос,

заклучительная



гла - го - ля су щим во ухах: и - зы - ди - те, и су - щим во тьме от - крый - те - ся.

Запев на И ныне: (тон: соль-си-соль-ре-соль)



И ныне и присно и во ве - ки ве-ков. А - минь.

Схема роспева стихир 5-го гласа: 1+2+3+1+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)



Бог Гос-подь и я-ви-ся нам, Бла-гос-ло-вен Гря-дый во и - мя Гос-под - не.

Тропарь

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)



Со - без - на - чаль - но - е сло - во От - цу и Ду - хо - ви,
от Девы рождшееся на спасени - е на - ше,

вос - по - им, вер - ни - и, и пок - ло - ним - ся,

я - ко благоволи плоти - ю взы - ти на крест

и смерть пре - тер - пе - ти, и вос - кре - си - ти у - мер - ши - я

заклучительная

слав - ным вос - кре - се - ни - ем Сво - им.

Схема роспева тропарей 5-го гласа: 1+2+3+1+2+3+...+заклучительная

Ирмос 1

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

Ко - ня и всад - ни - ка в мо - ре черм - но - е,

со - кру - ша - яй бра - ни мыш - це - ю вы - со - ко - ю,

Хрис - тос ис - тря - се Из - ра - и - ля же спа - се,

заклучительная

по - бед - ну - ю песнь по - ю - ща.

Схема роспева ирмосов 5-го гласа: 1+2+3+1+...+заклучительная

Глас 6

Господи воззвах

(тон: соль-си^b-соль-ре-соль)

1 2

Господи, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; услыши мя, Гос - по - ди.

3 1

Господи, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя; вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

2 (видоизменённая перед закл.)* заключительная

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

3 1

воздеяние руку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заклучительная

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:

Канонарх:

хор: (тон: фа-ля-фа-до-фа)

Изведи из темницы душу мо-ю, ис-по-ве-да-ти-ся и - ме-ни Тво - е - му.

Стихира 1 (тон: соль-си^b-соль-ре-соль)

1 2

Победу имеяй, Христе, юже на а - да, на крест воз-шел е - си,

* Если перед заключительной строкой поётся 2-я строка, то она несколько видоизменяется.

3 1

да во тьме смерти седящая воскресиши с Со - бо - ю, и - же в мерт-вых сво-бодь:

2 (видоизменённая перед закл.) заключительная

источай живот от Своего све - та, Всесильне Спасе, по-ми - луй нас.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: фа-ля-фа-до-фа)

Мене ждут праведни-цы, дон-де-же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: соль-си^b-соль-ре-соль)

1 2

Днесь Хрис - тос смерть по - прав, якоже рече, вос - кре - се,

3 1

и радование ми - ро - ви да - ро - ва, да вси взывающе, песнь та - ко рцем:

2 3

Ис - точ - ни - че жиз - ни, не - прис - туп - ный Све - те,

заключительная

Всесильне Спасе, по - ми - луй нас.

Запев на И ныне: (тон: фа-ля-фа-до-фа)

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Схема роспева стихир 6-го гласа: 1+2+3+1+...+заключительная

Бог Господь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, Благословен Грядый во имя Гос-под - не.

Тропарь

(тон: соль-си-соль-ре-соль)

1 Ангельския силы на гро - бе Тво-ем, 2 и стрегущии о - мер-тве - ша;

1 и стояше Мария во гро - бе, 1 ииущии пречиста - го Те - ла Тво-е - го;

1 2

пленил еси ад, не ис-ку-сив - ся от не-го; сре-тил е - си Де-ву, да-ру-йяй жи-вот.

1 2

Вос - кре - сый из мерт - вых, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Схема роспева тропарей 6-го гласа: 1+2+1+2+...+1+2

Ирмос 1

(тон: соль-си^b-соль-ре-соль)

1 2

Яко по суху пешешествовав Из-ра - иль, по бездне сто - па - ми,

1 2

гонителя фараона видя потоп - ля - е-ма, Богу победную песнь поим вопи - я - ше.

Схема роспева ирмосов 6-го гласа: 1+2+1+2+...+1+2

Глас 7

Господи воззвах

(тон: ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми)

1 2

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; вон-ми гла-су мо - ле - ни - я мо - е - го.

1 *заключительная* 8

Вне - гда воз-зва - ти ми к Те-бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да ис - пра - вит-ся мо-лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

1 2

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заключительная 8

У - слы - ши, мя Гос - по - ди.

Запев на 10:
Канонарх:

хор: (тон: ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми)

Изведи из темницы душу мою, и сподобити ся имени Твоему.

Стихира 1 (тон: ля-до[#]-ля-ми-ля)*

1
Приидите возрадуемся Господеви,

2
сокрушившему смерти державу,

1
и просветившему человецкий род,

2
со безплотными зовущее:

заключительная rit.
Содетлю и Спасе наш, слава Тебе.

* Если стихира начинается с неударного слога – тон: ля-до[#]-ля-ми-ля;
с ударного – ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми)

Мене ждут праведни-цы, дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира 2 (тон: ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми)

Крест претерпел еси, Спа - се, и по - гре - бе - ни - е нас ра - ди,

смер - тию же яко Бог смерть умерт - вил е - си.

Тем - же поклоняемся тридневному воскре - се - ни - ю Тво - е - му:

заключительная

rit.

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

Запев на И ныне: (тон: ля-до[#]-ля-си-соль[#]-ми)

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Схема роспева стихир 7-го гласа: 1+2+1+2+...+заключительная

Бог Господь

(тон: соль-си-ре-си-соль)

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, Благословен Грядый во и - мя Гос-под - не.

The musical score for 'Бог Господь' is written on two staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody of eighth and sixteenth notes with some rests. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the top staff.

Тропарь

(тон: соль-си-ре-си-соль)

Раз - ру - шил е - си крес - том Тво - им смерть,

The first line of the Tropar is marked with a '1' and a fermata. The melody on the top staff has a long note with a fermata. The accompaniment on the bottom staff continues with eighth notes.

от - верзл е - си раз - бой - ни - ку рай,

The second line of the Tropar is marked with a '2'. The melody on the top staff continues with eighth notes. The accompaniment on the bottom staff continues with eighth notes.

ми - ро - но - си - цам плач пре - ло - жил е - си,

The third line of the Tropar is marked with a '1'. The melody on the top staff has a long note with a fermata. The accompaniment on the bottom staff continues with eighth notes.

и Апостолом проповедати пове - лел е - си,

The fourth line of the Tropar is marked with a '2'. The melody on the top staff has a long note with a fermata. The accompaniment on the bottom staff continues with eighth notes.

я - ко воск - ресл е - си, Хрис - те Бо - же,

The fifth line of the Tropar is marked with a '1'. The melody on the top staff has a long note with a fermata. The accompaniment on the bottom staff continues with eighth notes.

заключительная

даруй ми - лость.

мирови ве - ли - ю

Схема ро́снева тропарей 7-го гласа: 1+2+1+2+...+заключительная

Ирмос 1

(тон: ля-до#-ля-си-соль#-ми) *

Ма - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся

преж - де удобообразливаемое водное естество Гос - по - ди;

тем - же немокрено пешешествовав Из - ра - иль,

заключительная

по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю.

Схема роснева ирмосов 7-го гласа: 1+2+1+2+...+заключительная

* Если ирмос начинается с неударного слога – тон: ля-до#-ля-ми-ля;
с ударного – ля-до#-ля-си-соль#-ми.

Глас 8

Господи воззвах

(тон: си^b-ре-си^b-фа-си^b)

1 2

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

3 1

Господи, воззвах к Те - бе, ус - лы - ши мя; вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

2 заключительная

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

1 2

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

3 1

воздеяние ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

заклучительная

У - слы - ши, мя, Гос - по - ди.

Запев на 10:
Канонарх:

хор: (тон: $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-фа-си}^b$)

Изведи из темницы душу мою, исповеда-ти-ся и-ме-ни Тво-е-му.

Стихира 1 (тон: $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-до-ля-фа}$)*

Ве-чер-ню-ю песнь и сло-вес-ну-ю служ-бу

Те-бе, Хрис-те при-но-сим,

заклучительная

яко благоволил еси помиловати нас воскре-се-ни-ем.

Запев:

Канонарх:

хор: (тон: $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-фа-си}^b$)

Мене ждуг праведни-цы, дон-де-же воз-да-си мне,

Стихира 2 (тон: $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-фа-си}^b$)

Гос-по-ди, Гос-по-ди, не отвержи нас от Твое-го ли-ца,

* Если стихира начинается с неударного слога – тон: $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-до-ля-фа}$;
с ударного – $\text{си}^b\text{-ре-си}^b\text{-фа-си}^b$.

заклучительная

но благоволи помиловати нас воскре - се - ни - ем.

Запев на И ныне: (тон: *си^b-ре-си^b-фа-си^b*)

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Схема роспева стихир 8-го гласа: 1+2+3+1+...+заклучительная

Бог Господь

(тон: *фа-ля-фа-до-фа*) *

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, Благословен Грядый во имя Гос - под - не.

Тропарь

(тон: *фа-ля-фа-до-фа*)

1
С вы - со - ты сниз - шел е - си, Бла - го - ут - роб - не,

2
пог - ре - бе - ни - е при - ял е - си три - днев - но - е,

*Лучше дать тональность на полтона выше (в *фа[#]* мажоре)

1

да нас сво - бо - ди - ши страс - тей,

2

Животе и Воскресение наше, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.

rit.

Схема роспева тропарей 8-го гласа: 1+2+1+2+...+1+2

Ирмос 1

(тон: соль-си-соль-ре-фа#-ля-до-ля-ре)

1

Колеснигегонителя фара - о - ня по - гру - зи

2

чу - до - тво - рый и - ног - да

1

Мо - исейский жезл, крестооб - раз - но по - ра - зив

2

и раз - де - лив мо - ре,

1

Из - раиля же беглеца, пеше - ход - ца спа - се,

заклучительная

песнь Бо - го - ви вос - пе - ва - ю - ща.

Схема роспева ирмосов 8-го гласа: 1+2+1+2+...+заклучительная

* Р.С. Ноты в скобках: можна петь такую ноту, как написано, или вместо неё ноту в скобках.

СОДЕРЖАНИЕ

Глас 1	3
Глас 2	8
Глас 3	12
Глас 4	17
Глас 5	21
Глас 6	26
Глас 7	31
Глас 8	36