

Всѣмѣ́рное воздѣ́нженіѣ честна́гѡ ѿ животворѣ́щагѡ крѣ́та:

Редакция и составление Г.Смирнова

Москва, 2012
Патриаршее подворье в Останкино
Храм Живоначальной Троицы
www.profundo.ru
www.precentor.ru

СОДЕРЖАНИЕ

На Господи воззвах стихиры, глас 6. Подобен Все отложше <i>(Напева Седмиезерской пустыни)</i>	01
На Господи воззвах <i>(текст)</i>	05
Прокимен великий	06
На литии глас 1 <i>(Знаменного роспева)</i>	07
На стиховне. Самоподобен, глас 5 «Радуйся Живоносный Кресте» <i>(Напева Оптиной Пустыни)</i>	09
На стиховне. Слава и ныне глас 8 <i>(Напева Зосимовой Пустыни)</i>	13
На Утрени <i>(Текст).</i> По Евангелии «Кресте Христов» по П. Чеснокову.....	16
Ирмосы «Крест начертав». Музыка А.Львова.....	17
Ирмосы «Крест начертав». Музыка А.Кастальского. Переложение Г. Смирнова..	25
Ирмосы «Крест начертав» <i>(Напева Киево-Печерской Лавры)</i>	33
Кондак. Излож. Архим.Матфея.....	37
Светилен <i>(Напева Киево-Печерской Лавры)</i>	42
Светилен. Архангельский А.	43
Светилен, Слава и ныне светильна «Крест воздвигается днесь» Музыка д.Сергия Трубачева.....	45
На Хвалитех <i>(Текст)</i>	48
На Хвалитех стихиры, глас 8. Самоподобен «О преславного чудесе» <i>(Напева Оптиной Пустыни)</i>	49
Славословие великое	53
Святый Боже <i>(Погребальное)</i>	56
« Господи помилуй » на Воздвижении Креста Господня. Музыка Гр.Львовского. Ред. Г. Смирнова.....	57
Стихиры на поклонение <i>(Текст)</i>	59
Кресту Твоему	61
Стихиры на поклонение	63
Антифоны Литургии	75
Задостойник. Турчанинов П.....	83
Днесь Владыка твари. Концерт.....	85
Акафист Честному и Животворящему Кресту Господню.....	90

Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня

На Господи воззвах стихиры, глас 6

Подобен "Вес отложше"

Напева Седмиезерской Пустыни

Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

Т.І
Т.ІІ

Гос-по-ди, у-слы - ши глас мой. Крест воз-дви-

Бар.
Б.

за - ем, на нем Воз-не-сен-на-го страсть пре-чис - ту-ю пе - ти

по-ве-ле-ва-ет тва - ри всей: на том бо у-бив нас у-бив - ша -

го, у-мерщ-влен - ны-я о-жи-вил есть, и у-доб-ри,

и на не-бе-сех жи-ти спо-до-би я-ко ми-ло-серд, пре-мно-жест-вом

бла - гос-ти. Тем ра - ду-ю-ще-ся, воз-не-сем и - мя Е-го,

и То - го воз - ве - ли - чим край - не - е сниз - хож - де - ни - е.

Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит;

Я-ко у Те-бе о - чи - ще - ни - е есть. Мо-и-сей пре-до-бра-

зи - тя, ру-ки про-стер на вы-со-ту, и по-беж-да - ше А-ма-ли-ка

му-чи - те-ля, Кре-сте чест-ный, вер-ных по-хва-ло, стра -

даль - цев у-твер-жде - ни-е, а-по - сто-лов у-до-бре - ни-е,

пра-вед-ных по-бор - ни-че, всех пре-по-доб - ных

спа-си - те-лю, тем тя воз-дви-за - е-ма зря-щи тварь,

ве-се-лит - ся, и тор-жес-тву - ет сла-вя - щи Хри-ста,

то-бо-ю раз-сто-я-ща-я со-брав-ша-го край-не-ю бла-гос-ти-ю.

От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя,

Да у-по-ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да. Кре-сте пре-чест-ный,

е - го - же об - сто - ят чи - ни ан - гель - сти - и ве - се - ля - ще - ся,

днесь воз_дви_за - ем, Бо_жест_вен_ным ма_но_ве_ни_ем воз_но -

The first system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

си_ши вся, о_кра_де - ни_ем сне_ди от_гнан - ны_я, и

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'си_ши вся, о_кра_де - ни_ем сне_ди от_гнан - ны_я, и'. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

в смерть по_полз - ши_я_ся. Тем_же ты серд_цы и уст_на_ми вер_ни_и

The third system of the musical score. The lyrics are: 'в смерть по_полз - ши_я_ся. Тем_же ты серд_цы и уст_на_ми вер_ни_и'. The musical notation continues the previous system, with a clear separation between the two phrases.

ло_бы_за - ю_ще, свя_ще - ни_е по_чер_па - ем:

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'ло_бы_за - ю_ще, свя_ще - ни_е по_чер_па - ем:'. The musical notation includes a repeat sign at the end of the system.

воз_но_си - те, во_пи_ю_ще Хри_ста пре_бла_га_го Бо - га,

The fifth system of the musical score. The lyrics are: 'воз_но_си - те, во_пи_ю_ще Хри_ста пре_бла_га_го Бо - га,'. The musical notation continues the previous system, with a clear separation between the two phrases.

и То_го по_кла_няй_те_ся Бо_жест_вен_но_му под_но_жи_ю.

The sixth system of the musical score. The lyrics are: 'и То_го по_кла_няй_те_ся Бо_жест_вен_но_му под_но_жи_ю.' The musical notation concludes the piece with a final cadence.

На Велицей вечерни, аще в субботу вечера, поем Блажен муж, кафисму всю. *Аще же в неделю вечера, поем* Блажен муж, *первый антифон. Аще ли во иной день, Блажен муж, не поем, но по предначинательном псалме поем:* **Господи воззвах, на глас 6.**

И поем стихиры праздника на 8: глас 6: Подобен: Всю отложивше:

Из глубины воззвах к Тебе, Господи,/ **Господи**, услыши глас мой.

Да будут уши Твои/ **в**немлюще гласу моления моего.

Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит;/ **яко** у Тебе очищение есть.

Крѣст воздвизаем,/ на нем Вознесеннаго страсть пречистую/ пѣти повелевает твѣри всѣй:/ на том бо убив нас убившаго,/ умерщвлѣнныя оживилъ есть,/ и удѣбри, и на небесех жити сподоби яко милосѣрд,/ премножеством благаго. Тем радуящеся, вознесем имя Его, // и Того возвеличим крайнее снисхождѣние. [Трижды.]

Имене ради Твоего потерпѣх Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,/ **упова** душа моя на Господа.

От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя,/ да уповает Израиль на Господа.

Яко у Господа милость и многое у Него избавление:/ **и** Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Моисѣй предобразилъ тя,/ руки простѣр на высоту,/ и побеждалъ Амалика мучителя,/ Кресте честный, вѣрных похвалѣ,/ страдальцев утверждѣние, апостолов удобрѣние,/ праведных побѣднѣ, всех преподобных спасителю,/ темъ ты воздвизаема зрящи тварь,/ веселится, и торжествует славящи Христа, // тобою разстоящая собравшаго крайнюю благаго. [Трижды.]

Хвалите господа вси языцы,/ **похвалите** его вси людие.

Яко утвердися милость Его на нас,/ **и** истина Господня пребывает во век.

Крѣсте пречестный,/ егоже обстоит чини ангельстии веселящеся,/ днѣсь воздвизаем,/ Божественным мановением возносиши всѣ,/ окраденіем снѣди отгнанныя,/ и в смѣрть попѣлзшиися. Темже ты сердца и устнами вернии лобызаяюще,/ священіе почерпаем:/ возносите, вопиюще Христа преблагаго Бѣга, // и Того покланяйтесь Божественному подножію. [Дважды.]

Слава, и ныне, глас 2:

Приидите вси языцы,/ благословенному Древу поклонимся,/ имже бысть вечная правда:/ праотца бо Адама прельстивый древом,/ Крестом прельщается, и падает низвержен падением странным,/ мучительством одержавый царское зданіе./ Кровию Божіею яд змиев отмывается,/ и клятва разрушится осужденія праведнаго,/ неправедным судом Праведнику осуждену бывшу:/ Древом бо подобаше древо исцелити,/ и страстию Безстрастнаго, яже на Древе,/ разрешити страсти осужденнаго,/ но слава Христе Царю,/ еже о нас Твоему мудрому смотренію,/ имже спасл еси всех, // яко Благ и человеколюбец.

Вход. Прокимен дне.

[Аще случится праздник сей в субботу: в пяток вечера прокимен дне оставляется, и поется прокимен великий, глас 7:

Бог наш на небеси и на земли, вся елика восхоте, сотвори.

Понеже в субботу вечера поется прокимен: Господь воцарися:] И чтения.

Прокимен великий, глас 7

Т.І
Т.ІІ

Бар.
Б.

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли, вся е -

ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо -

те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

Прокимен великий, глас 7:

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли,

вся е - ли - ка вос - хо - те со - тво - ри.

Воздвижению Честнаго Креста Господня

Стихира на литии, глас 1

Знаменного роспева

Днесь я - ко во - ис - ти - ну свя - то - ве - щан - ный гла - гол

Да - ви - дов ко - нец при - ят: се бо

я - ве пре - чис - тых ног Тво - их по - кла - ня - ем - ся

под - но - жи - ю, и на сень кри - лу Тво - е - ю

на - де - ю - ще - ся, Все - щед - рый,

во - пи - ем Ти: да зна - ме - ну - ет - ся на нас свет

ли - ца Тво - е - го. Пра - во - слав - ных лю - дей

Тво - их рог воз - не - си чест - на - го Крес - та Тво - е - го

воздвиги - же - ни - ем, Христе Мно - го - ми - лос - ти - ве.

На литии стихиры самогласны, глас 1.

[**Андреа Иерусалимского:**] **Д**несь яко воистинну святовещанный глагол Давидов конѣцъ приѣтъ:/ се бо яве пречистых ног Твоих покланяемся подно́жью,/ и на сѣнь крилу Твоею надѣю́щеся,/ **В**сещѣ́дрый, вопиѣ́м Тѣ́:/ да зна́менуется на нас свет лица́ Твоего́./ **П**равославных людей Твоих ро́г вознеси́/ **ч**естна́го Креста Твоего воздви́жением, // **Х**ристе Многomiлостиве.

Насажденное в Краниеве месте, Древо сущаго живота, на немже содела спасение Превечный Царь посреде земли, возносимо днесь, освящает мира концы, и обновляется воскресения дом: радуются ангели на небеси, и веселятся человецы на земли, Давидски вопиюще, и глаголюще: возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножью ногу Его, яко свято есть: подай миру велию милость.

Прообразуя Крест Твой Христе, патриарх Иаков, внуком благословение даруя, на главах пременены руки сотвори. Егоже Спасе, мы днесь возносяще взываем: даруй христолюбивым людям победы, яко Константину одоление.

Глас 2. [Феофаново:] **Б**ожественное сокровище в земли скрыва́емо,/ **Ж**изнодавца Крест на небесех показася царю благочестивому:/ и побѣ́ды на враги подписание являет разу́мно./ Егоже радуяся верою и любóвию,/ божественно востек к высоте зрѣ́ния,/ тѣ́цанием же того от земных нѣ́др изнесѣ́// во избавление мира и спасение ду́ш наших.

[**Киприаново:**] **Р**ук пременение патриарха Иакова на благословение чад, державное Креста Твоего предъявляше знамение. Егоже мы держаще тверда хранителя, демонския всемо́щно отгоним полки, и велиарову гордыню в нем низлагаем, враждебнейшаго Амалика побеждаем всегубительную силу. Того и ныне возносима благочестивомудренно, вернии, во очищение грехов, Твоей благости во мно́гомножайшем гласе, вопиюще приносим: Господи помилуй, из Девы воплотивыйся, уще́дри рук Твоих, Блаже, мудрое создание.

[**Льва Деспота:**] **Т**ы мой покров державен еси, тричастный Кресте Христов: освяти мя силою твоею, да верою и любовию покланяюся и славлю тя.

Глас 4: **В**осплещем днесь пѣ́сенное торжество́,/ и светлым лицом, и языком ѳ́сно возопи́м:/ на́с ради, Христе, суд приѣ́мый,/ и оплевания и раны, и червленицею оде́явыйся,/ и на Крѣ́ст возше́д,/ Егóже виде́вше солнце и луна свет скры́ша,/ и страхом земля колеба́шеся,/ и завеса церковная раздрася на двóе:/ **Т**ы и ныне даруй Крест Твой честный нам,/ блюстителя и хранителя, и прогонителя дѣ́монов,/ яко да вси облобызающе, вопиѣ́м ему:/ спаси́ ны, Кресте, силою тво́ею,/ освяти ны светлостію твоею, честный Крѣ́сте,/ и укрепи ны воздви́жением твои́м, // яко свет нам дарован еси, и спасение ду́ш наших.

[**Анатолия:**] **С**ветосиянен звездами образ предпоказа, Кресте, победу одоления благочестивому царю великому, егоже мати Елена, изобретши, мироявленна сотвори: и ты днесь воздвижу́ще, верных лица зовем: просвети ны светлостію твоею, Кресте живоносный. Освяти ны крепостію твоею, всечестный Кресте, и утверди ны воздви́жением твоим, воздвигаемый ко ополчению врагов.

Слава, и ныне, глас тойже:

[**Анатолия:**] **Ч**естнаго Крестá Христе,/ **д**ейство прообразів Моисѣ́й,/ победѣ́й противнаго Амалика в пустыни Сина́йстей:/ егда бо простираше руце, Креста о́браз творя́,/ укрепляхуся лю́дие:/ ны́не же вещей сбы́тие в нас испо́лнися./ **Д**несь Крест воздвизается, и демони бе́гают./ **Д**несь тварь вся от тли свободи́ся:/ **в**ся́ бо Креста ради возсияша нам дарова́ния./ **Т**емже радующеся вси припадаем Тебе глаго́люще:// яко возвеличи́шася дела твоя, Господи, сла́ва Тебе.

На стиховне

Самоподобен, глас 5 "Радуйся Живоносный Кресте"

Напева Оптиной пустыни

Т.1
Т.2

8 Ра-дуй-ся Жи-во-нос-ный Крес - те, бла-го-чес - ти - я не-по-бе -

Бар.
Б.

8 ди-ма-я по-бе - да, дверь рай - ска-я, вер-ных ут-верж -

8 де - ни - е, Церк-ве огражде - ни-е, им - же тля ра-зо-ри-ся и

8 у-празд-ни - ся, и по-пра-ся смерт-на - я дер-жа ва,

8 и воз-не-со-хом-ся от зем-ли к не-бес ным, о-ру-жи-е не-по-бе -

8 ди - мо-е, бе-сов со-про-ти-во-бор - че: сла-ва му - че-ни-ков,



пре-по-доб-ных я-ко во-ис-тин-ну у-доб-ре - ни - е: при-ста-ни-ще



спа-се - ни-я, да-ру-яй ми-ру ве - ли-ю ми - лость..

Возносите Господа Бога нашего



и по-кла-няй-те-ся под-но-жи-ю но-гу Е-го, я-ко свя - то есть.

2



Ра-дуй-ся, Гос-по-день Крес - те, им - же раз-ре-ши-ся от-клят-вы че-ло -



ве - чест-во, су-щи-я радос-ти зна - ме-ни-е, про-го-ня-яй вра-ги



во тво-ем воз-дви-же-ни-и все-чест - не, нам по-мощ-ни-че:

ца-рей дер-жа - во, кре-пость пра-вед-ных, свя-щен-ни-ков бла-го -

ле - пи-е, во-о-бра-жа-е-мый, и лю-тых из-бав-ля-яй,

жезл си-лы, им-же па - сем-ся: о-ру-жи-е ми - ра, е - го -

же со стра-хом об-сто - ят ан-ге-ли: Хрис-та Бо-жест-вен-на-я

сла-ва, по-да-ю-ща-го ми-ру ве - ли-ю ми - лость.

Бог же Царь наш прежде века

3
со-де-ла спа-се-ни-е по-сре-де зем - ли. Ра-дуй-ся сле-пых



на_став - ни_че, не_мощ_ных вра_чу, вос_кре_се_ни_е всех у_мер - ших,



воз_двиг_ну_вый ны во тлю пад - ши_я, Крес_те чест_ный: им же раз_ру_ши_ся



клят - ва, и про_цве_те не_тле - ни_е: и зем_ни_и о_бо_жи - хом_ся,



и ди_а_вол все ко_неч_но низ_вер - же_ся. Днесь воз_двиг_за_е_ма_тя ви - дя - ще



ру_ка_ми ар_хи_е_рей - ски_ми, воз_но_сим Воз_не_сен_на_го по_сре_де те_бе,



и те_бе по_кла_ня - ем_ся, по_чер_па_ю_ще бо_гат_но ве_ли_ю ми - лость.

На стиховне слава и ныне, глас 8*(Напева Зосимовой Пустыни)*

Е - го - же дре - в - ле Мо - и - сей про - о - бра - зо - вав со - бо - ю, А - ма - ли - ка

низ - ло - жив по - бе - ди: и Да - вид пес - но - пе - вец, под - но - жи - ю Тво - е - му,

во - пи - я, кла - ня - ти - ся по - ве - ле - ва - ше, чест - но - му Кресту Тво - е - му Хрис - те

Бо - же, днесь греш - ни - и кла - ня - ем - ся. Уст - на - ми не - дос - той - ны - ми,

Тя из - во - лив - ша - го при - гвоз - ди - ти - ся на нем, вос - пе - ва - ю - щие, мо - лим -

ся: Гос - по - ди, с раз - бой - ни - ком Царст - ви - я Тво - е - го спо - до - би нас.

The musical score is written for a choir or solo voice with piano accompaniment. It features a treble and bass staff for the piano, and a single staff for the voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the glorification of the Cross of the Lord. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.

На стиховне

стихиры, глас 5. Самоподобен:

Ра́дуйся живоносный Кресте,/ благочестия непобедимая
побе́да,/ двéрь райская, верных утвержде́ние,/ Це́ркве
ограждение, имже тля разорися и упраздни́ся,/ и попра́ся
смертная держа́ва,/ и вознесо́хомся от земли к небе́сным,
оружие непобедимое, бесов сопротивобо́рче:/ сла́ва му́чеников,
преподо́бных яко воистинну удо́брение:/ пристанище спасе́ния, //
даруяй миру ве́лию ми́лость.

Стих: **Возносите** Господа Бога нашего,/ и покланя́йтесь
подножию ногу Его, яко свято есть.

Ра́дуйся, Господень Кресте,/ имже разреши́ся от клятвы
человечество,/ сущия ра́дости знаме́ние,/ прогоня́яй враги во
твоем воздвижении всече́стие,/ нам помощниче: царей державо,/
крепость праведных, священников благоле́пие,/ воображаемый, и
лютых избавля́яй,/ жезл силы, имже пасе́мся:/ оружие мира,
егоже со страхом обсто́ят а́нгели:/ Христа Божественная слава, //
подающего миру велию милость.

Стих: **Бог же Царь** наш прежде века,/ содела спасение
посреде земли.

Ра́дуйся слепых наста́вниче,/ немощных врачу, воскресение
всех уме́рших,/ воздвигну́вый ны во тлю па́дшия,/ Кресте
честный: имже разруши́ся клятва, и процвете нетле́ние:/ и земнии
обожи́хомся, и диавол всеконечно низве́ржеся./ Днесь
воздвизаема тя видя́ще рука́ми архиере́йскими,/ возно́сим
Вознесеннаго посреде Тебе, и Тебе покланя́емся, //
почерпающе богато велию ми́лость.

Слава, и ныне, глас 8. Иоанна монаха:

Егоже древле Моисей прообразовав собою,/ Амалика
низложив победы:/ и Давид песнопевец,/ подножию Твоему,
вопия, кланяться повелеваше,/ честному Кресту Твоему Христе
Боже,/ днесь грешнии кланя́емся./ Устами недостойными,/ Тя
изволившаго пригвоздится на нем,/ воспевающе, молимся: //
Господи, с разбойником Царствия Твоего сподоби нас.

Таже, Ныне отпускаеши:

На благословении хлебов, тропарь, глас 1:

Спаси Го́споди лю́ди Твоя́,/ и благослови досто́яние
Твое́,/ побе́ды православным христиано́м на сопроти́вныя
да́руя, // и Твое сохраняя Кресто́м Твоим жителство.
[Трижды.]

И чем слово о честном Древе.

На Утрени

На Бог Господь, тропарь, глас 1:

Спаси Гóсподи люди Твоя́,/ и благослови достоя́ние Твое́,/ победы православным христианом на сопротивныя да́руя, // и Твое сохраняя Кресто́м Твоим жительство. [Трижды.]

Также полиелей. Величание поется в олтаре пред престолом.

Величание:

Величаем Тя,/ Живодавче Христе,/ и чтим Крест Тво́й святы́й,/ имже нас спáсл еси // от рабóты вражия.

Псалом избанный:

Судí Гóсподи обидя́щия мя, поборí борю́щия мя. Приими́ ору́жие и щит, и востáни в по́мощь мою́. Зна́менася на нас свет лица Твоего Гóсподи. Яко ору́жием благово́ления венча́л еси нас. Дал еси зна́мение боя́щимся Тебе, еже убежа́ти от лица́ лука. Позна́ти на земли пúть Твой, во всех язы́цех спасéние Твое́. Вídеша вси концы земли спасéние Бога на́шего. Поклонíмся на мéсто, идéже стоя́те нóзе Его. Тогда возра́дуются вся древа дубравная. Бог же Царь наш прежде века, содела спасение посреде земли. Возносите Господа Бога нашего, и поклоня́йтесь подножию ногу Его, яко свято есть. Благослови ны Боже, Боже наш, благослови ны Боже. Спаси люди Твоя, и благослови достоя́ние Твое. И упаси я, и возми я до века.

Слава, и ныне: Аллилуиа, трижды.

Степенна, 1-й антифон 4-го гласа:

Прокимен, глас 4. Диакон глаголет на Горнем месте, держа обеа руками Евангелие по обычаю:

Вídеша вси концы земли/ спасение Бога на́шего.

Стих: Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна сотвори Господь.

Также, Всякое дыхание: Евангелие читается в олтаре.

Евангелие от Иоанна, зачало 42 от полу. [Ин. 12, 28 – 36.]

Также: Воскресение Христово видевше: Псалом 50. Слава: Молитвами апостолов: И ныне: Молитвами Богородицы: Помилуй мя Боже:

И стихи́ра, глас 6:

Кресте Христов, христиан упова́ние,/ заблуждших наставниче, обуреваемых пристанище,/ в бранех победа, вселенныя утверждение,/ недужных врачу, мертвых воскресение, // помилуй нас.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестрочие: Кресту надеявся пение отрываю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

По Евангелии

Музыка П.Чеснокова

Т.І
Т.ІІ

8 Кре - - - - - сте,

Бар.
Б.

Кре - сте Хри - стов, хри - сти - ан у - по - ва - ни - е,

8 кре - - - - - сте, при -

за - блуж - дших на - став - ни - че, о - бу - ре - ва - е - мых при -

8 ста - ни - ще, по - бе - да,

ста - ни - ще, в бра - нех по - бе - да,

8 вра - чу,

все - лен - ны - я у - твер - жде - ни - е, не - дуж - ных вра - чу,

8 мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.

мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.

Ирмосы на Воздвижение

Музыка А.Львова

Песнь 1

Т.І
Т.ІІ
8
Крест на - чер - тав Мо - и - сей, впря - мо жез - лом Черм - но - е

Бар.
Б.

8
пре - се - че, Из - ра - и - лю пе - ше - хо - дя - шу, то - же об - ра - т - но

8
фа - ра - о - но - вым ко - лес - ни - цам у - да - рив со - во - ку - пи,

8
во - пре - ки на - пи - сав не - по - бе - ди - мо - е о - ру - жи - е.

8
Тем Хри - сту по - им Бо - гу на - ше - му, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай - ны при-ем-лет-ся, про-зя-бе-ни-ем бо пред-
раз-суж-да-ет свя-щен-ни-ка: не-пло-дя-щей же преж-де Цер-кви, ны-не
про-цве-те дре - во Кре-ста, в дер - жа-ву и у-твержде - ни - е.

Песнь 4

У-слы - шах, Гос-по-ди, смо-тре-ни-я Тво-е-го та-инст-во,
ра-зу-мех де - ла Тво-я и про-сла - вих Тво-е Бо - жест - во.

Песнь 5

О тре-бла-жен - но - е Дре - во, на нем-же рас-пя-ся Хри-стос,

Царь и Господь, Им же па - де дре - вом пре - лъсти - вый:
то - бо - ю пре - лътив - ся, Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся
пло - ти - ю, по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, дла - ни И - о - на кре - сто - вид - но
рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю страсть про - об - ра - жа - ше я - ве.
Тем три - дне - вен из - шед, пре - мир - но - е вос - кре - се - ни - е про - пи - са - ше,

пло - ти - ю при - гвоз - ден - на - го Хри - ста Бо - га,

и три-днев-ным вос-кре - се - ни - ем мир про-свещ - ша-го.

Песнь 7

Бе-зум - но - е ве-ле-ни - е му-чи-те-ля зло-чес-ти - ва - го

лю - ди по-ко-ле-ба, ды-шу-ще-е пре-ще-ни-е и зло-ху-ле-ни-е

бо-го - мерз-ко-е: о-ба-че три от-ро-ки не у-стра-ши

я - рость звер-ска-я, ни огонь сне-да-й, но про-ти-во-ды-шу-щу



ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:



пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Припев на 8-й песни



Хва - лим, благословим, покланяемся... ..и превоз - но - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь 8



Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но - чис - лен - ни - и,



со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во,



и огонь в ро - су пре - твор - ше - е, и пре - воз - но - си - те всем жизнь



по-да-ва - ю-ща-го, Ду-ха Все-свя-та - го, во ве - ки.

Песнь 9



Сне-ди-ю дре-ва ро-ду при-быв-ша-я смерть, Крес-том



у-празд-ни-ся днесь: и-бо пра-ма-тер-ня-я все-род-на-я



кля-тва раз-ру-ши-ся, про-зя-бе-ни-ем Чис-ты-я Бо-го-



ма-те-ре, Ю-же вся си-лы не-бес-ны-я ве-ли-ча-ют.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестроchie: Кресту надеяся пение отрываю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

Песнь 1.

Ирмос: Крест начертáв Моисей, / впрямó жезлом Чермнóе пресечé, / Изра́илю пешеходя́щу, / то́же обратнó фараоновым колесни́цам / удáрив совокупí, / вопреки написав непобедимое ору́жие. // Тем Христу поим Богу нашему, я́ко просла́вился.

Катавасиа, оба лика вкупе: Крест начертав Моисей:

Песнь 3.

Ирмос: Жезл во образ та́йны приёмлется, / прозябением бо предразсужда́ет священника: / неплодящей же прежде Цёркви, / ныне процвете дре́во Креста́, // в держа́ву и утвержде́ние.

Песнь 4.

Ирмос: Услы́шах, Го́споди, / смотра́ния Твоего та́инство, / разуме́х дела́ Твоя́ // и просла́вих Твоё Божество́.

Песнь 5.

Ирмос: О треблаже́нное Дре́во, / на немже распяся Христос, Ца́рь и Госпо́дь, / Имже паде дре́вом прельсти́вый: / тобою прельсти́всся, / Богу пригвозди́вшуся плóтию, // подающему ми́р душа́м нашим.

Песнь 6.

Ирмос: Воднаго зверя во утрóбе, / длани Иона крестови́дно распростёр, / спасительную страсть прообража́ше я́ве. / Тем тридне́вен изше́д, / премирное воскресение прописа́ше, / плотию пригвожденнаго Христа Бо́га, // и тридневным воскресением ми́р просвеща́го.

Кондак, глас 4. Подобен:

Вознесыйся на Крест во́лею, / тезоимени́тому Твоему новому жи́тельству, / щедроты Твоя даруй Христе Бо́же, / возвесели́ силою Твоею верныя лю́ди Твоя́, / победы дая им на сопоста́ты, / посóбие имущим Твое, оружие ми́ра, // непобедимую победу.

Песнь 7.

Ирмос: Безумное велѣние/ мучителя злочестиваго лю́ди поколеба́,/ дышущее прещение и злохуление богоме́рзкое:/ обаче три отроки не устраши ярость зве́рская,/ ни о́гнь снеда́яй,/ но противодышущу росоносному Ду́ху,/ со огнем суще поя́ху:// препетый отцев и нас Бо́же, благословѣн еси́.

Песнь 8.

Ирмос: Благословите, о́троцы,/ Троицы равночи́сленнии,/ содателя Отца Бо́га,/ пойте снизшедшее Сло́во,/ и огонь в ро́су претво́ршее,/ и превозносите всем жизнь пода́вающего,// Духа Всесвята́го, во ве́ки.

На 9-й песни, Честнейшую: не поем, но поем припевы праздника. Диакон, аще ли несть, иерей пред Царскими вратами или пред престолом возглашает:

1. Велича́й душе́ моя/ пречестный́ Крест Господень.

Лик ирмос 1-го канона: Таин еси Богородице рай: И другой лик, припев и ирмос. И к прочим 6 стихам тойже припев поем.

Песнь 9. Ирмос: Таин еси, Богоро́дице, ра́й,/ невозделанно возрасти́вший Христа́,/ Имже Крестное живоносное на земли насадися дре́во,/ тем ныне возно́симу// поклоняющеся ему Тя велича́ем.

Другий припев:

2. Велича́й душе́ моя/ животворя́щаго Креста Господня воздви́жение. *И ирмос:* Снедию древа: *И другой лик подобне, припев и ирмос: тропари же 6 с симже припевом.*

Ин. Ирмос: Снедию древа роду прибывшая смерть, Крестом упразднися днесь: ибо праматерняя всеродная клятва разрушися, прозябением Чистыя Богоматере, Юже вся силы небесныя величают.

Катавасия: Таин еси Богородице рай: *Другий:* Снедию древа: *С припевы. И поклон.*

Ирмосы на Воздвижении

Излож. А.Кастальского

Ред. Г.Смирнова

Песнь 1

Т.І
Т.ІІ
8

Крест на чер-тав Мо - и-сей, впря-мо жез-лом Черм - но - е пре-се-че.

Бар.
Б.

8

Из-ра - и - лю пе-ше-хо-дя - шу, то-же об-рат - но

8

фа - ра - о - но-вым ко-лес-ни - цам у - да - рив со - во - ку - пи,

8

во-пре-ки на-пи-сав не-по-бе-ди-мо - е о - ру - жи - е.

8

Тем Хри-сту по-им Бо-гу на-ше-му, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай-ны при-ем-лёт - ся, про-зя - бе - ни - ем бо
пред-раз-суж-да - ет свя-щен - ни - ка: не - пло - дя - щей же
преж - де Церк - ви, ны не про-цве - те дре - во
Кре - ста, в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4

У - слы - шах, Гос - по - ди, смо - тре - ни - я Тво - е - го та - инс - тво,
ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - сла - вих Тво - е Бо - жес - тво.

Песнь 5

О тре - бла - жен - но - е Дре - во,

на нем - же рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь,

Им - же па - де дре - вом прельсти - вый: то - бо - ю

пре - лъстив - ся, Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся пло - ти - ю,

по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, для - ни И - о - на

кре - сто - вид - но рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю страсть

про - об - ра - жа - ше я - ве. Тем три - дне - вен из - шед,

пре - мир - но - е вос - кре - се - ни - е про - пи - са - ше,

пло - ти - ю при - гвож - ден - на - го Хри - ста Бо - га, и три - днев - ным

вос - кре - се - ни - ем мир про - свещ - ша - го.

Песнь 7

Музыкальное произведение, состоящее из шести систем. Каждая система содержит две нотные дорожки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). В начале каждой системы стоит цифра 8. Текст песни написан под нотами.

8 Бе-зум - но - е ве-ле-ни - е му-чи-те-ля зло-чес-ти - ва-го лю - ди

8 по - ко - ле - ба, ды - шу - ще - е пре-ще-ни - е и зло-ху - ле - ни - е бо-го -

8 мерз - ко - е: о - ба - че три от-ро - ки не у-стра-ши я - рость

8 звер-ска - я, ни огонь сне-да - яй, но про-ти-во-ды - шу - шу

8 ро-со-нос - но-му Ду - ху, со ог-нем су - ще по - я - ху:

8 пре - пе - тый от-цев и нас Бо - же, бла-го-сло - вен е - си.

Припев на катавасии восьмой песни

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,
по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь 8

Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но - чис - лен - ни - и,
Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во,
и огнь в ро - су пре - твор - ше - е, и пре - воз - но - си - те всем жизнь
по - да - ва - ю - ща - Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

I Припев на девятой песни

Вели-чай ду-ше мо-я пре-чест-ный Крест Го-спо - день.

Песнь 9

Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди-це, рай, Не-воз-де - лан-но

воз - рас - тив - ший Хри - ста, Им - же Крест - но - е

жи - во-нос - но - е на зем-ли на-са-ди - ся дре - во,

тем ны - не воз-но - си - му по-кла - ня - ю - ще - ся е - му

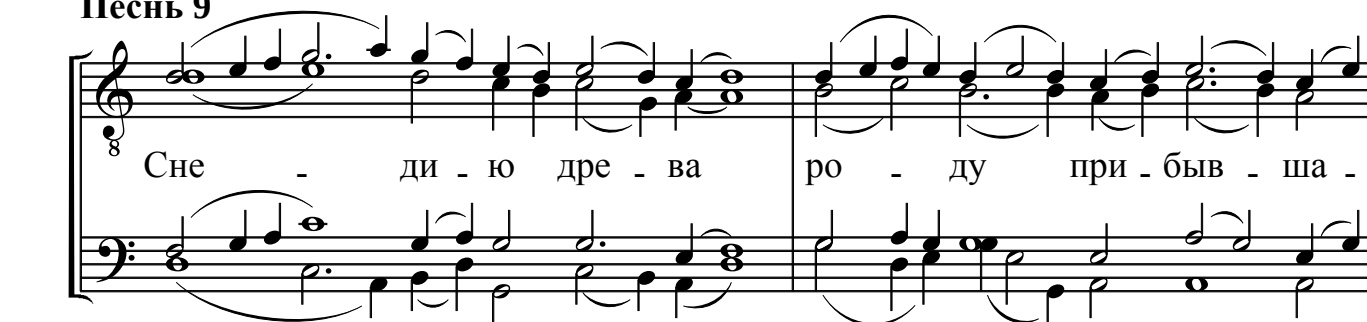
II Припев на девятой песни

Тя ве - ли - ча - ем. Вели-чай ду-ше мо-я



Жи - во - тво - ря - ща - го Кре - ста Гос - под - ня воз - дви - же - ни - е.

Песнь 9



Сне - ди - ю дре - ва ро - ду при - быв - ша -



я смерть, Крес - том у - праздни - ся днесь: и - бо



пра - ма - тер - ня - я все - род - на - я клят - ва раз - ру - ши - ся,



про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,



Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча - ют.

Крест начертав

Напева Киево-Печерской Лавры

Песнь 1

Т.І
Т.ІІ

Крест на_чер_тав Мо_и_сей, впря_мо жез_лом Черм_но _ е

пре_се_че, Из_ра_и_лю пе_ше_хо_дя _ шу, то _ же об_рат _ но

фа _ ра _ о _ но _ вым ко _ лес _ ни _ цам у _ да _ рив со _ во _ ку _ пи,

во _ пре _ ки на _ пи _ сав не _ по _ бе _ ди _ мо _ е о _ ру _ жи _ е.

Тем Хри_сту по_им Бо_гу на_ше_му, я _ ко про_сла _ ви_ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай - ны при - ем - лет - ся, про - зя - бе - ни - ем

бо пред - раз - суж - да - ет свя - щен - ни - ка: не - пло - дя - щей

же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те дре - во Кре - ста,

в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4

У - слы - шах, Гос - по - ди, смо - тре - ни - я Тво - е - го та - инст - во,

ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - сла - вих Тво - е Бо - жест - во.

Песнь 5

О тре - бла - жен - но - е Дре - во, на нем - же

рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь, Им - же

па - де дре - вом пре - лсти - вый: то - бо - ю пре -

льстив - ся, Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся пло - ти - ю,

по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, для - ни И - о - на кре - сто - вид - но

рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю страсть про - об - ра - жа - ше

я - ве. Тем три дне - вен из - шед, пре - мир - но - е вос - кре - се - ни - е

про - пи - са - ше, пло - ти - ю при - гвож - ден - на - го Хри - ста Бо - га,

и три - днев - ным вос - кре - се - ни - ем мир про - свещ - ша - го.

Кондак Кресту

(Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея

Воз - не - сый - ся на Крест во - ле - ю, те - зо - и - ме - ни - то - му

Тво - е - му но - во - му жи - тельст - ву, щед - ро - ты Тво - я

да - руй Хрис - те Бо - же, воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю

вер - ны - я лю - ди Тво - я, по - бе - ды да - я им на со - по -

ста - ты, по - со - би - е и - му - щим Тво - е, о - ру -

жи - е ми - ра, не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.

Песнь 7

Бе-зум - но - е ве-ле-ни - е му-чи-те-ля зло-чес-ти-ва-го лю - ди

по-ко-ле-ба, ды-шу-ще - е пре-ще-ни - е и зло-ху-ле - ни - е

бо-го-мерз - ко - е: о - ба - че три от-ро-ки не у-стра-ши я - рость

звер - ска - я, ни огонь сне-да - яй, но про-ти-во-ды - шу-щу

ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог-нем су - ще по - я - ху:

пре-пе-тый от-цев и нас Бо - же, бла-го-сло-вен е - си.

Припев на катавасии 8-й песни

Хва - лим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще

во вся ве - ки.

Песнь 8

Бла-го-сло-ви - те, от - ро-цы, Тро-и-цы рав-но-чис - лен-ни-и,

Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во,

и огонь в ро - су пре - твор - ше - е, и пре-воз-но-си - те всем жизнь

по-да-ва - ю-ща-го, Ду - ха Все-свя-та - го, во ве - ки.

Песнь 9

Та - ин е - си, Бо - го - ро ди - це, рай,

не - воз - де лан - но воз - рас -

тив - ший Хри - ста, Им - же Крест но - е

жи - во - нос но - е на зем - ли на - са -

ди - ся дре - во, тем ны - не воз - но - си му

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му Тя ве - ли - ча ем.

Песнь 9

Сне - ди - ю дре - ва ро ду при - быв -

ша - я смерть, Крес - том у - празд - ни - ся днесь:

и - бо пра - ма - тер - ня - я все - род - на - я кля - тва раз - ру - ши - ся,

про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,

Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча - ют.

Светилен Кресту

Напева Киево-Печерской Лавры, подобен „Свет Отец“

Крест хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

Крест кра - со - та Цер - кви, Крест ца - рей дер - жа - ва,

Крест вер - ных ут - вер - жде - ни - е, Крест Ан - ге - лов

Сла - ва и де - мо - нов яз - ва.

Светилен

Музыка А.Архангельского

Andante

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Крест- хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест- хра -

ни - тель все - я все - лен - ны - я, все -

лен - ны - я, Крест- кра - со - та Церк - ве,

Крест- ца - рей дер - жа - ва, Крест-

вер - ных вер - ных ут - верж - де - ни - е, Крест-

Ан - ге - лов, Ан - ге - лов, сла - ва и де - мо - нов

Allegro moderato

яз - ва. Крест- хра - ни-тель все я все - лен-ны-я,

Крест- кра - со - та Церк - ве, Крест- ца - рей дер -

жа - ва, Крест- вер - ных ут - верж - де - ни - е,

Andante

Крест- Ан - ге-лов, сла - ва и де - мо-нов яз - ва.

Светилен на Воздвижение Креста Господня

Музыка д. Сергея Трубачева

В сдержанном темпе, строго

T.1
T.2

tr

Крест- хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

Бар.
Б.

tr

постепенно усиливая

mf

Крест- кра - со - та Церк - ве,

mf

Крест- ца - рей

дер - жа - ва, Крест- вер - ных ут - вержде - ни - е,

f

Крест- Ан - ге - лов сла - ва

f

mf

mf

и де - мо - нов яз - ва.

tr

Крест- хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

tr

Крест- кра - со - та Церк - ве, Крест- ца - рей

mf

mf

держ - ва, Крест- вер - ных ут - вержде - ни - е,

f

Крест- Ан - ге - лов сла - ва и де - мо - нов

f

Вариант окончания:

яз - ва. яз - ва.

Слава и ныне:

Крест воз - дви - за - ет - ся днесь, и мир о - свя - ща - ет - ся:

И - же бо со От - цем се - дая, и Ду - хом Свя - тым,

Медленнее

на сем ру - це рас - про - стре: мир весь при - вле - че

к Тво - е - му, Хри - сте, по - зна - ни - ю. И - же у - бо на Тя

на - де - ю - щие - ся, Бо - жест - вен - ны - я

спо - до - би сла - вы.

На хвалитех

стихиры, на 4, глас 8. Самоподобен:

Запев: Хвалите Его на сілах Его,/ хвалите Его по множеству величествия Его.

Запев: Хвалите Его во гласе тру́бнем,/ хвалите Его во псалтири и гúслех.

О пресла́внаго чудесé!/ Живоносный сад, Крѣст пресвяты́й,/ на высоту возносím явля́ется днѣсь:/ славослóвят вси концы земніи,/ устрашаются дѣмонскія полкі./ **О** каковъй дар земным даровáся,/ імже Христе спаси души нáша,// яко Един Благоутрóбен. [Дважды.]

Запев: Хвалите Его в тимпане и ли́це,/ хвалите Его во стру́нах и оргáне.

О преславнаго чудесé,/ яко грозд исполнен животá,/ понѣсый Вы́шняго,/ от земли воздвигаем Крест вѣдится днѣсь,/ імже вси к Богу привлéкохомся,/ и пожерта бы́сть до концá смѣрть./ **О** Дрѣво пречестнóе,/ имже восприяхом во едеме безсмертную пѣщу,// Христа сла́вяще.

Запев: Хвалите Его в кимвалех dobroгласных, хвалите Его в кимвалех восклицаня./ Всякое дыхание да хва́лит Гóспода.

О преславнаго чудесé,/ широта Креста и долгота небеси равнá ёсть:/ яко Божественною благодатию освящаёт вся́ческая./ **О** сѣм языцы варварстии побежда́ются,/ о сем скиптры царей утвержда́ются,/ о божѣственныя лѣствицы,/ ёюже восхóдим на небесá,// возносяще в песнях Христа Гóспода.

Слава, и ныне, глас 6:

Днѣсь происходит Крест Госпóдень,/ и вернии приемлют того желáнием,/ и возьмлют исцеления души же и тела, и всякія болѣзни./ Сего целуим радостию и стра́хом,/ страхом греха ради, яко недостойни сýще:/ радостию же спасения рáди,/ еже подают миру на том пригвоздивыйся Христóс Бог,// имеяй вѣлію милость.

О, Преславнаго чудесе

Самоподобен, глас 8

Напева Оптиной пустыни

Хвалите Бога на силах Его,

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

хва - ли - те Е - го по мно - жес - тву ве - ли - чест - ви - я Е - го.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хва - ли - те Е - го во стру - нах и ор - га - не.

1

О прес - лав - на - го чу - де - се! Жи - во - нос - ный

сад, Крест пре-свя-тый, на вы-со-ту воз-но-сим

яв - ля - ет - ся днесь: сла - во - сло - вят вси кон - цы зем - ни - и,

у - стра - ша - ют - ся де - мон - ски - я пол - ки. О ка - ко - вый дар

зем - ным да - ро - ва - ся, им - же Хрис - те спа - си ду - ши

на - ша, я - ко Е - дин Бла - го - у - тро - бен..

Хвалите Его в тимпане и лице,

хва - ли - те Е - го во стру - нах и ор - га - не.

О пре - слав - на - го чу - де - се, я - ко грозд ис - пол - нен

жи - во - та, по - не - сый Выш - ня - го,

от зем-ли воз-дви-за-ем Крест ви-дит-ся днесъ, им-же всик Бо-гу

привле-ко-хом-ся, и по-жер-та бысть до кон-ца смерть.

О Дре-во пре-чест-но-е, им-же вос-при-я-хом во е-де-ме

без-смерт-ну-ю пи-щу, Хрис-та сла-вя-ще.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания,

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

О пре-слав-на-го чу-де-се, ши-ро-та Кре-ста и дол-го-та

не-бе-си рав-на есть: я-ко Бо-жест-вен-но-ю бла-го-да-ти-ю

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a series of chords, mostly triads and dyads, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef and contains a similar harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

о-свя-ща-ет вся-чес-ка-я. О сем я-зы-цы вар-вар-сти-и

This system continues the musical composition. The upper staff features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The lower staff provides a steady harmonic support. The lyrics continue across the two staves.

по-беж-да-ют-ся, о сем скипт-ры ца-рей у-тверж-да-ют-ся,

The third system shows a continuation of the harmonic and melodic themes. The upper staff has some notes with slurs, and the lower staff maintains the accompaniment. The lyrics describe the triumph of the church over worldly powers.

о бо-жест-вен-ны-я лест-ви-цы, е-ю-же вос-хо-дим

This system features a more active melodic line in the upper staff, with some notes beamed together. The lower staff continues with the accompaniment. The lyrics speak of the heavenly ladders and the ascent of the church.

на не-бе-са, воз-но-ся-ще в пес-нях Хрис-та Гос-по-да.

The final system concludes the hymn. The upper staff ends with a final cadence, marked by a double bar line. The lower staff also concludes with a final chord. The lyrics end with a reference to the Lord Jesus Christ.

Великое славословие

Напева Киево-Печерской Лавры

Т.І
Т.ІІ
8
Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех

бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся,

сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

Гос - по - ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю,

Гос - по - ди, Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и - су - се Хрис - те и Свя - тый

Ду - ше, Гос - по - ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь, взем - лый



грех ми-ра, по-ми-луй нас, взем-ляй гре-хи ми-ра, при-и-ми мо-лит-ву на-шу,



се-дяй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты е-си е-дин Свят,



Ты – е-си е-дин Гос-подь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца. А-минь.



На всяк день бла-го-словлю Тя, и вос-хва-ляю и-мя Тво-е во ве-ки



и в век ве-ка. Спо-до-би, Гос-по-ди, в день сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся



нам. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди Бо-же о-тец на-ших



и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь.



Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Трижды.



Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.



Гос - по - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз рех: Гос - по - ди,



по - ми - луй мя, из - це - ли ду - шу мо - ю, я - ко со - греших Те - бе.



Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох, на - у - чи мя тво - ри - ти во - лю Тво - ю,

я - ко Ты е - си Бог мой: Я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та,

во све - те Тво - ем уз - рим свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю

ве - дущим Тя, про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - дущим Тя.

Трижды.
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Слава... и ныне... Аминь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Святый Боже (Погребальное)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

И славословие великое тихо и согласно поют.

Поему же великому славословию, облачится настоятель во всю священную одежду, и приемлет кадильницу с фимиамом, и приходит ко святей трапезе, и кадит честный Крест крестообразно, и берет его на главу, и исходит северными дверьми, предыдущим ему со двема лампадами даже до Царских врат, и тамо став ожидает конца славословия и Трисвятаго. Сему же скончану, возглашает настоятель велегласно:

Премудрость, прости.

Мы же начинаем тропарь, глас 1:

Спаси Господи люди Твоя, / и благослови достояние Твое, / победы [православным христианом] на сопротивных даруя, // и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. [Трижды.]

На Воздвижении Креста Господня

Музыка Гр. Львовского

Редакция Г.Смирнова

Начальное

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, помилуй, Г.п. Г.п. Г.п.

3 4 *dim. poco a poco* 5 6 7

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

8 9 10 11 12

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

13 14 15 16 17

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

18 19 20 21 22 23

Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п. Г.п.

И повторить начальное.

24

Господи, помилуй, Господи, помилуй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

И славословие великое тихо и согласно поют.

Поему же великому славословию, облачится настоятель во всю священную одежду, и приемлет кадильницу с фимиамом, и приходит ко святей трапезе, и кадит честный Крест крестообразно, и взимает его на главу, и исходит северными дверьми, предыдущим ему со двема лампадами даже до Царских врат, и тамо став ожидает конца славословия и Трисвятаго. Сему же скончану, возглашает настоятель велегласно:

Премудрость, прости.

Мы же начинаем тропарь, глас 1:

Спаси Господи люди Твоя,/ и благослови достояние Твое,/ победы [православным христианом] на сопротивных даруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. [Трижды.]

И приходит настоятель, нося на главе честный Крест до среды церкви пред святыя Царския двери: тамо убо уготовану аналоию, полагает верху его честный Крест, и кадит крестообразно. Также творит поклоны три до земли, в койлибо буди день, и взем честный Крест с благовонными василками, на подножии Креста обложенными, станет пред аналоием зря к востоком.

И диакон возглашает велегласно во услышание всех: Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас Господи, и помилуй, рцем вси.

И начинаем первую сотницу: Господи помилуй, 50: знаменующу настоятелю в начале честным Крестом, трижды. Также преклоняет главу, елико пядию отстояти главе от земли, и помалу воздвигается горе даже до скончания втораго, 50, Господи помилуй. Егда же доспеет до 97, Господи помилуй, возвышает глас свой ектисиарх, настоятель же прямо стоя, и конца сотницы ожидая, знаменует Крестом паки трижды.

Также обращается к западной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов великаго господина и отца нашего Святейшаго Патриарха Алексия и господина нашего преосвященнейшаго епископа [или архиепископа, или митрополита] [имярек] и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси. И начинаем вторую сотницу, Господи помилуй. И творит настоятель второе воздвижение, якоже преднаписася.

Также обращается к полуденной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о Богохранимей стране нашей Российстей, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте. И начинаем третью сотницу, Господи помилуй.

Скончаваемей же той, обращается настоятель к северной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленной, здравия, спасения, и оставления грехов требующей, рцем вси. И начинаем четвертую сотницу, Господи помилуй. И бывает четвертое воздвижение.

И обращается настоятель к востоком. И глаголет диакон: Еще молимся о всех служащих и послуживших во святем храме сем [или обители сей], отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси. И начинаем пятую сотницу, Господи помилуй. По пятом же воздвижении, поем: Слава, и ныне: кондак: Вознесыйся на Крест волею: Поему же сему, полагает настоятель честное древо Креста на аналоии, и поет тропарь сей во глас 6: Кресту Твоему поклоняемся Владыко, и святое воскресение Твое славим. Трижды. Поющим же и братиям тойже тропарь начинает кланяться настоятель, и творит метания два пред честным Крестом, также целует его. По целовании же творит паки едино метание, такожде и на оба лика по единому метанию. По сем приходят братия вся: по чину поклоняются, и целуют честный Крест.

Поем же и стихиры, дондеже совершится целование.

Стихиры Честнаго Креста, самогласны, глас 2:

Приидите вернии, животворящему Древу поклонимся: на немже Христос Царь славы волею руце распростер, вознесе нас на первое блаженство, яже прежде враг сластию украд, изгнаны от Бога сотвори. Приидите вернии, Древу поклонимся, имже сподобихомся невидимых враг сокрушити главы. Приидите вся отечествия языков, Крест Господень песнями почтим. Радуйся Кресте,

падшаго Адама совершенное избавление: о тебе бо вернейшии царие наши хвалятся, яко твоею силою исмаильтеския люди державно покаряюще. Тя ныне со страхом христиане целующе, на тебе пригвоздившагося Бога славим, глаголюще: Господи, на том пригвоздивыйся помилуй нас, яко Благ и Человеколюбец.

Глас 5:

Приидите людие, преславное чудо видяще, Креста силе поклонимся, яко древо в раи смерть прозябе: сие же жизнь процвете, безгрешнаго имущее пригвожденна Господа. От Негоже вси языцы нетление вземлюще зовем: Иже Крестом смерть упразднил, и нас свободивый, слава Тебе.

Глас тойже:

Глас пророк Твоих, Исаии и Давида, исполнися Боже, глаголющий: приидут вси языцы Господи, и поклонятся пред Тобою: се бо людие, иже Твоея Блаже благодати наполнишася, во дворех Твоих Иерусалима. Крест претерпевый за ны, и воскресением Твоим животворяй, сохрани и спаси ны.

Глас 6:

Четвероконачный мир днесь освящается, четверочастному воздвизаему Твоему Кресту Христе Боже наш, и рог верных христиан совозносится. Тем врагов сокрушаем роги, велий еси Господи, и дивен в делах Твоих, слава Тебе.

Глас тойже

Пророков гласи Древо святое предвозвестиша, имже древния свободися клятвы смертныя Адам, тварь же, днесь возносиму тому, совозвышает глас, от Бога просящи богатия милости: но единый в благоутробии, безмерный Владыко, очищение буди нам, и спаси души наша.

Глас 8.

Глас пророка Твоего Моисеа Боже, исполнися глаголяй: узрите Живот ваш висящъ пред очесы вашими. Днесь Крест воздвизается, и мир от лести свободждается: днесь Христово воскресение обновляется, и концы земли радуются, в кимвалех Давидски песнь Тебе приносяще и глаголюще: соделал еси спасение посреде земли Боже, Крест и воскресение: ихже ради нас спасл еси Блаже и Человеколюбче, всесильне Господи, слава Тебе.

Глас тойже:

Днесь Владыка твари, и Господь славы, на Кресте пригвождается, и в ребра прободается, желчи и оцта вкушает, Сладость церковная: венцем от терния облагается, Покрываяй небо облаки, одеждею облачится поругания: и заушается брэнною рукою, рукою Создавый человека. По плещам биен бывает, Одеваяй небо облаки: заплевания и раны приемлет, поношения и заушения, и вся терпит мене ради осужденнаго, Избавитель мой и Бог, да спасет мир от прелести, яко Благоутробен.

Слава, и ныне, глас тойже:

Днесь неприкосновенный существом, прикосновен мне бывает, и страждет страсти, свободжаяй мя от страстей: свет подаваяй слепым, от незаконных устен оплевается, и дает плещи за плененныя на раны. Сего Чистая Дева и Мати на Кресте зрящи, болезненно вещаше: увы Мне Чадо Мое, что сие сотворил еси? Красный добротою паче всех человек, бездыханный, беззрачный являешися, не имея вида, ниже доброты. Увы Мне Мой свете, не могу спяща зрети Тя, утробою уязвляюся, и лютое оружие сердце мое проходит: воспеваю Твоя страсти, поклоняюся благоутробию твоему. Долготерпеливе Господи, слава Тебе.

Кресту Твоему

Музыка Гончарова

Т. I
 Т. II
 Бар.
 Б.

по - кла - ня - ем - ся, Вла -
 Крес - ту Тво - е - му
 и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
 ды - ко, и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
 е
 е сла - вим, сла - вим, сла - вим.
 Крес -
 ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -
 и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
 и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
 ко,
 ...Тво -

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "сла - вим, сла - вим, сла - вим. Крес -". There are some musical notations above the first staff, including a "е" and a "е" with a horizontal line through it.

Second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,". There are some musical notations above the first staff, including a "е" and a "е" with a horizontal line through it.

Third system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.".

Кресту Твоему

Музыка Крылова

Fourth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко".

Fifth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.".

На поклонение кресту, стихиры

Стихира первая, гл.2. Музыка С.Панченко

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

При-и - ди - те вер - ни - и, Жи-вотво - ря - щему Древу покло-

ним - ся: на нем - же Хрис-тос Царь сла - вы во - ле-ю

ру-це рас-прос-тер, воз-не-се нас на пер-во-е бла-женст-

во, я - же преж - де враг сла-сти-ю у-крад, из - гна - ны от

Бо-га со-тво-ри. При-и - ди - те вер - ни - и, Дре-ву по-кло-

ним - ся, им - же спо - до - би - хом - ся не - ви - ди - мых

враг со - кру - ши - ти гла - вы. При - и - ди - те вся о - те - чест - ви - я я -

зы - ков, Крест Гос - по - день песн - ми поч - тим.

Ра - дуй - ся Крес - те, пад - ша - го А - да - ма со - вер - шен -

но - е из - бав - ле - ни - е: о те - бе бо вер - ней - ши - и ца -

ри - е на - ши хва - лят - ся, я - ко тво - е ю си - ло -

ю ис - ма - иль-тес-ки - я лю - ди дер - жав-но по - ка - ря - ю-ще.

Тя ны - не со стра-хом хрис-ти а - не це - лу - ю - ще, на те -

бе при-гвоз-див-ша-го-ся Бо - га сла - вим, гла - го - лю - ще:

Гос - по - ди, на том при-гвоз-ди - вый-ся, по - ми - луй

нас, я-ко Благ и Че-ло-ве-ко - лю - бец.

Стихира вторая, гл.5

При-и-ди - те, лю - ди-е, пре - слав-но-е чу-до ви-дя-ще Крес-та

си-ле по-кло-ним - ся, я - ко дре-во в ра-и смерть про-зя-бе,

си-е - же жизнь про-цве-те, без - греш-на-го и-му-ще при -

гвож - ден - на Гос - по - да. От Не-го - же вси я-зы-цы

не-тле-ни-е взем-лю-ще зо-вем: И - же Крес-том смерть

у-празд - ни - вый, и нас сво-бо-ди - вый, сла - ва Те - бе.

Стихира третья, глас тойже:

Глас пророк Твоих,/ Исаии и Давида,/ исполнися Боже, глаголющий:/
 придут вси языцы Господи,/ и поклонятся пред Тобою:/ се бо людие, иже
 Твоя Блаже благодати наполнися,/ во двóрех Твоих Иерусалима./ Крест
 претерпéвый за ны,/ и воскресением Твоим животворяй,// сохрани и спаси ны.

Стихира четвертая, глас 6

Чет-ве-ро-ко-неч-ный мир днесь о-свя-ща-ет-ся чет-ве-ро-част-но-му

воз-дви-за-е-му Тво-е-му Крес-ту, Хрис-те Бо-же наш, и рог вер-ных

хрис-ти-ан со-воз-но-сит-ся. Тем вра-гов со-кру-ша-ем ро-ги,

вел-ий е-си Гос-по-ди, и ди-вен в делех Тво-их, сла-ва Те-бе.

Стихира пятая, глас тойже:

Пророков гласи Древо святое предвозвестіша,/ имже древняя
 свободися клятвы смёртныя Ада́м,/ тварь же, днесь возно́симу то́му,/
 совозвышает глас, от Бога просящи богатыя мѣлости:/ но единый в
 благоутробии, безмерный Влады́ко,// очищение буди нам, и спаси́ души на́ша.

Стихира шестая, глас 8:

Глас пророка Твоего Моисеа Бо́же,/ исполнися глаголяй:/ узрите Живот
 ваш висящъ пред очесы ва́шими./ Днесь Крест воздвиза́ется,/ и мир от лэсти
 свобожда́ется:/ днесь Христово воскресение обновляется,/ и концы земли
 ра́дуются,/ в кимвалех Давидски песнь Тебе принося́ще и глаголюще:/
 соделал еси спасение посреде земли Бо́же,/ Крест и воскресéние:/ ихже ради
 нас спасл еси Бла́же и Человеколю́бче,// всеильне Господи, сла́ва Тебе.

Стихира седьмая, глас 8:

Днесь Вла-ды-ка тва - ри, и Гос-подь сла - вы, на Крес -

те при-гвож-да - ет - ся, и в реб-ра про - бо - да - ет -

ся, жел - чи и оц - та вку-ша - ет, Сла-дость цер - ков - на -

я: вен - цем от тер - ни - я об - ла - га - ет - ся, По-кры -

ва - й не - бо об - ла - ки, о - деж-де-ю об - ла -

чит-ся по - ру - га - ни - я: и за - у - ша - ет - ся

брен-но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю Соз - да-вый че-ло - ве - ка.

По пле - ща - ма би - ен бы-ва - ет, О - де - ва - яй не-бо

об - ла - ки: за-пле-ва-ни-я и ра - ны при ем

лет, по-но - ше - ни-я и за-у - ше - ни - я, и вся тер -

пит ме не ра-ди о-суж-ден-на - го, Из-ба - ви-тель мой и

Бог, да спа-сет мир от пре-лес - ти, я - ко Бла-го-ут-ро - бен.

Слава и ныне, глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни):

Днесь не-при-кос-но-вен-ный су-щест-вом, при-кос-но-вен мне

бы-ва - ет, и страж-дет стра-сти, сво-бож-да-яй мя от стра-стей:

свет по-да-ва-яй сле-пым, от без-за-кон-ных ус-тен о-пле-ва - ет - ся,

и да-ет пле-щи за пле-нен-ны-я на ра - ны. Се-го Чис-та-я Де-ва

и Ма-ти на Крес-те зря - щи, бо - лез - нен-но ве-ща - ше:

у-вы Мне Ча-до Мо-е, что си-е со-тво-рил е-си? Крас-ный до-бро-то-ю

па-че всех че-ло-век, без-ды-хан-ный, без-зрач-ный яв-ля - е-ши-ся,

не и-ме-я ви-да, ни-же доб-ро - ты. У - вы Мне Мой све - те,

не мо-гу спя - ща зре - ти Тя, у-тро-бо-ю у - яз - вля - ю - ся,

и лю-то - е о - ру-жи - е серд-це мо - е про-хо - дит: вос-пе - ва - ю

Тво - я страс - ти, по-кла - ня - ю - ся бла-го - у - тро - би - ю

Тво - е - му. Дол-го-тер-пе-ли-ве Гос - по-ди, сла - ва Те-бе.

На Литургии

Антифон 1-й, глас 2. Псалом 21:

Стих 1: Боже, Боже Мой, вонми Ми, вскую оставил Мя еси? **Молитвами Богородицы,** Спасе, спаси нас. *И паки другой лик, стих 2-й:* Далече от спасения моего словеса грехопадений моих. **Молитвами Богородицы:** *И паки 1-й лик, стих 3:* Боже мой, воззову во дни и не услышиши, и в нощи, и не в безумие мне. **Молитвами Богородицы:** *Таже 2-й лик, стих 4:* Ты же во святем живеши, Хвало Израилева. **Молитвами Богородицы:** Слава, и ныне: **Молитвами Богородицы:**

Антифон 2-й, глас 2. Псалом 73:

Стих 1: Вскую, Боже, отринул ны еси до конца? **Спаси ны, Сыне Божий,** плотию распныйся, поющия Ти: аллилуиа. *Другий лик, стих 2:* Помяни сонм Твой, егоже стяжал еси исперва. **Спаси ны, Сыне Божий:** *Стих 3:* Гора Сион сия, в нейже вселился еси. **Спаси ны, Сыне Божий:** *Стих 4:* Бог же Царь наш прежде века содела спасение посреде земли. **Спаси ны, Сыне Божий:** Слава, и ныне: Единородный Сыне: *[оба лика вкупе.]*

Антифон 3-й, глас 1. Псалом 98:

Стих 1: Господь воцарися, да гнѣваются людіе.

Таже тропарь:

Спаси, Господи, люди Твоя: весь до конца.

Другий лик тойже стих: Господь воцарися, да гнѣваются людіе, седяй на херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

И паки 1-й лик, стих 3: Господь в Сионе велик, и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Другий лик, стих 4: Поклонитесь Господеву во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Таже, вход. Диакон речет: Премудрость, прости.

Мы же входное: Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Тропарь: Спаси Господи люди Твоя,/ и благослови достояние Твое,/ победы православным христианом на сопротивных даруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Слава, и ныне, **Кондак, глас 4. Подобен:**

Вознесыйся на Крест волею,/ тезоименитому Твоему новому жителству,/ щедроты Твоя даруй Христе Боже,/ возвесели силою Твоею верныя люди Твоя,/ победы дая им на сопостаты,/ посobie имущим Твое, оружие мира,// непобедимую победу.

Вместо же Трисвятаго: Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим.

Прокимен, глас 7: Возносите Господа Бога нашего,/ и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Причастен: Знамена на нас свет лица Твоего, Господи.

На трапезе же бывает утешение братии, от елея и вина, и прочих снедей овощных: сыра же и яиц и рыбы никакоже дерзнем коснуться.

Антифон I

Знаменного распева

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Бо - же, Бо - же Мой, вон - ми Ми, вску - ю о - ста - вил Мя е - си?

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Да - ле - че от спа - се - ни - я мо - е - го сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их.

Молитвами Богородицы...

Бо - же мой, воз - зо - ву во дни и не у - слы - ши - ши, и в но - щь, и не в бе - зу - ми - е мне.

Молитвами Богородицы...

Ты же во свя - тем жи - ве - ши, Хва - ло Из - ра - и - ле - ва.

Молитвами Богородицы...

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и при - сно

и во ве-ки ве-ков. А-минь Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Спа - се, спа - си нас.

Антифон II

Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон-ца?

Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, пло-ти-ю рас-пный-ся, по-ю - щия Ти:

ал-ли-лу - и - а. По-мя-ни сонм Твой, е-го-же стя-жал е-си

ис-пер-ва. Го-ра Си-он си-я, в ней же вселил - ся е-си.

Спаси ны.
Сыне Божий..

Спаси ны.
Сыне Божий..

Бог же Царь наш преж - де ве - ка со - де - ла спа - се - ни - е по - сре -

де земли. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся, по -

ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - а.

Единородный Сыне

(Знаменного роспева)

Изложение архим. Матфея

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и прис - но

и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не

и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я

на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и Прис - но - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый,

Е - дин сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Артифоны Литургии in G

8 Бо-же, Бо-же Мой, вон-ми Ми, вску-ю о-ста-вил Мя е-си?

8 Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа-се, спа-си нас.

8 Да-ле-че от спа-се-ни-я мо-е-го сло-ве-са гре-хо-па-де-ний мо-их.

8 Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы... Бо-же мой, воз-зо-ву во дни и не у-слы-ши-ши, и в но-щи,

8 и не в безу-ми-е мне. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы... Ты же во свя-тем жи-ве-ши, Хва-ло

8 Из-ра-и-ле-ва. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы... Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху

и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь Мо-лит-ва-ми

Бо-го-ро-ди-цы, Спа-се, спа-си нас.

Антифон II

Вску-ю, Бо-же, от-ри-нул ны е-си до кон-ца?

Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, пло-ти-ю рас-пный-ся, по-ю-щи-я Ти:

ал-ли-лу-и-а. По-мя-ни сонм Твой, е-го-же стя-жал

е-си ис-пер-ва. Го-ра Си-он си-я, в ней же все-лил-ся е-си.

Бог же Царь наш пре-де ве - ка со - де - ла спа - се - ни - е

по - сре - де зем - ли. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю

рас-пный-ся, по-ю - щий-я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Единородный Сыне. Музыка Д.Соловьева

Сла - ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки

ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий

без - смер - тен Сый и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го

ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и Прис - но - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло -

ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин сый Свя - ты - я

Тро - и - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Задостойник

Музыка прот.П.Турчанинова

Т.І
Т.ІІ

8

Ве - ли - чай,

Бар.
Б.

8

ве - ли - чай, ду -

8

ше мо - я,

8

ду - ше мо - я,

8

пре - чест - ный

8

Крест

8

Гос - по

8

день.

8

Та - ин е - си,

8

Бо - го - ро - ди - це, рай,

8

не - воз - де - лан - но

8

воз - рас - тив - ший Хрис - та,

Им - же Крест - но - е жи - во -

нос - но - е на зем - ли

на - са - ди - ся дре - во,

тем ны - не воз - но - си му

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

Тя ве - ли - ча - ем.

Днесь Владыка твари

Музыка Л.Ладыженского

Переложение Г.Смирнова

Т.І
Т.ІІ
8

Днесь Вла-ды-ка тва - ри, и Гос - подь сла - вы,
на Крес -

Бар.
Б.

8

на Крес - те при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо -
те при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо -

8

да - ет - ся, на Крес - те при - гвож - да - ет - ся,
да - ет - ся, на Крес - те при - гвож -

8

и в реб - ра про - бо - да - ет - ся,
да - ет - ся, и в реб - ра

8

жел - чи и оц - та вку - ша - ет,
про - бо - да - ет - ся,

с плачем

Сла - дость цер - ков - на - я: вен - цем от тер - ни - я об - ла -

га - ет - ся, По - кры - ва - яй не - бо об - ла - ки, о -

деж - де - ю об - ла - чит - ся по - ру - га - ни - я:

и за - у - ша - ет - ся брен - но - ю ру - ко - ю, ру -

ко - ю Соз - да - вий че - ло - ве - ка. и за - у -

ша - ет - ся брен - но - ю ру - ко - ю, ру - ко - ю

Соз -

Соз - да - вый че - ло - ве - ка, Соз -
да - вый че - ло - ве - ка.

да - вый че - ло - ве - ка. По пле - ще - ма би - ен бы -

ва - ет, О - де - ва - й не - бо об - ла - ки, не - бо

об - ла - ки:
за - пле - ва - ни - я и ра - ны, и ра -

за - пле - ва - ни - я и
ны при - ем - лет, при - ем - лет,

по - но - ше - ни - я

ра - ны при ем - лет, по - но - ше - ни - я и за - у -

по - но - ше - ни - я

и за - у - ше - ни - я,

ше - ни - я, и вся, и вся, и

и за - у - ше - ни - я, и вся тер - пит ме - не

вся, и вся тер - пит ме - не ра - ди о - суж -

ра - ди о - суж - ден - на - го, о - суж - ден

ден - на - го, Из - ба - ви - тель, Из - ба - ви - тель мой и

на - го.

Бог, да спа - сет мир от пре - лес -

да спа - сет

ти, да спа-сет мир от пре-лес-ти, я-ко

мир от пре-лес-ти,

Бла-го-ут-ро-бен, Бла-го-ут-ро-бен.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Russian. The first system contains the lyrics 'ти, да спа-сет мир от пре-лес-ти, я-ко' and 'мир от пре-лес-ти,'. The second system contains the lyrics 'Бла-го-ут-ро-бен, Бла-го-ут-ро-бен.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Акафист Кресту Господню

Кондак 1

**Приидите, христоименитии людие,/ составим похвалу Честному Кресту,/ на нем же Христос, Царь Славы, рүце распростёр,/ возведе нас на первое блаженство,/ из негоже низпадохом прелестию змиевою./ Ты же, о пресвятый Кресте,/ яко имеяй присущую тебе силу Распятаго Христа,/ спасай и сохраняй от всяких бед любовно зовущия ти://
Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искупления.**

Икос 1

Ангелов лица, яко Божии служителие, Крест обстояще, вольную страсть Христа Жизнодавца прославляют. Мы же страданьми Того вечныя смерти избавльшеся, подражая Горним Силам, радостно взываем:

Радуйся, Кресте, яко на тебе Христос Бог наш,/ волею руце распростер, спасение наше содела;

радуйся, яко распростершимся на тебе Христом преступление Адама и Евы,/ простерших руце ко древу запрещенному, упразднися.

Радуйся, яко воздвижену бывшу на тебе, аки преступну, Законодавцу,/ древняя клятва, яже на нас бывшая, потребися;

радуйся, яко содеявшимся на тебе, странным таинством род человеческий/ от тли смертныя свободися.

Радуйся, яко Пострадавшим и Умершим на тебе/ жало смерти сокрушися;

радуйся, того ради страдания/ Бог с человеки примирися.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 2

Видя падших человеков, Господи, Ты вочеловечився, крест и смерть вольно плотию претерпел еси за род наш, да от смерти вечныя избавиши исповедающия Тя, Сына Божия и вопиющия Ти: Аллилуиа.

Икос 2

Разум человек изнемогает в постижении веля тайны Твоего, Христе, воплощения и вольнаго за ны страдания: како Ты, Бог сый безстрастный, страсть крестную, яко человек, претерпел еси и сие орудие смерти Твоя соделал еси источником жизни и спасения всем благочестно в Тя верующим и хвалебно воспевающим:

Радуйся, Кресте, на немже содеяся таинство,/ от века предопределенное;

радуйся, яко на тебе совершися наше искупление,/ многообразне во образех и сенех предьявленное.

Радуйся, яко умерый на тебе Жизнодавец, Кровь и воду источи,/ имиже грехи наша омываются;

радуйся, яко каплями Святейшей Крове Его/ греховныя струпы душ наших очищаются.

Радуйся, Кресте, якоже древо животное,/ еже есть посреде рая Божия, христианом вожденный;

радуйся, плодами бессмертия умно нас питающий/ и надеждою Жизни Вечныя малодушие наше ободряющий.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 3

Крест Твой, аще и древо видимо есть существом, но Божественною одеяно есть силою, и чувственное миро выявляемо, умно наше чудотворит спасение, подвизая пети Тебе: Аллилуиа.

Икос 3

Имуще пред очима нашими Крест Пресвятыи, святолепным поклонением той почитаем распеншагося ради на нем Спаса Христа, и, лобызая, зываем:

Радуйся, Кресте, прославленный/ послушанием и страданием Христовым;

радуйся, возвеличенный возвышением на тебе Сына Божия,/ Иже весь мир от падения Адамля воздвиге.

Радуйся, яко сбывшагося на тебе ужаснаго таинства земли ужасеся и вострепетá,/ аки бы хотящи поглотити законопреступныя;

радуйся, яко заклавшую на тебе Агнцу Божию завеса храма раздрáся/ и жертва ветхозаветная упразднйся.

Радуйся, Кресте, яко распашуюся под тобою камню, каменносердечнии роди еврейстии неверием от Бога отпадóша,/ благодати же священства и царства лишишася;

радуйся, яко омрачившуся солнцу в страсти Христовой/ ночь многобожия преиде и свет вэры возсия.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искуплénия.

Кондак 4

Бурею злобы дышуще и завистию движими, первосвященницы иудейстии скрыша в землю Крест Твой, Христе Боже, да не будет обличением безумие их; но той, яко сокровище драгое, из недр земли возсия, тцанием благочестивыя царицы Елены обретенный и на радость всему миру явленный, с богокрасною песнию: Аллилуиа.

Икос 4

Видевше тогда христианстии людие Честнаго Креста обретение, прославляху распеншагося на нем Христа Бога, “Господи, помилуй”, — зывающе. Мы же ныне, подражающе им, прославляем Крест Его святыи хваленьми сицевыми:

Радуйся, Кресте, в землю сокровенный и оскверненное грехами наше естество земное освятивый;

радуйся, явлением своим из недр земных хулителей воплощения и Божества Христова посрамивый.

Радуйся, яко Пострадавый на тебе плотию приа всяку власть на Небеси и на земли, да всех и вся к Богу Отцу приведет;

радуйся, яко Умерый на тебе яко человек силою Божества Своего сокруши заклепы ада и изведе оттуда души праведных.

Радуйся, Кресте, яко разбойник благоразумный, Христу сраспявыйся, Того исповедавый, тобою, аки лестницею, на Небеса взыде;

радуйся, яко и всех отсечением страстей Христу сраспинающихся возводиши в Царствие Небесное.

Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 5

Господи, при Моисее иногда пророце точию образ Креста Твоего являем побеждаше врази Твоя, ныне же самый Крест Твой имуще, помощи просим: укрепи Церковь Твою и даруй ей победы на враги, да расточатся вси врази Твои, не вопиющий Ти: Аллилуиа.

Икос 5

Честнаго Креста, Христе, действо прообразив Амалика в пустыне Синайстей: егда бо простираше руце, креста образ творя, укрепляхуся людие; ныне же все вещей событие в нас исполнися: днесь крест воздвизается, и демони бегают, днесь тварь вся от тли свободися, яко вся Креста ради возсияши нам дарования. Темже, радуящеся, вопием:

Радуйся, Кресте, оружие Христово страшное,/ егоже демони трепещут;

радуйся, яко силою на тебе Распятаго Христа/ бесовстии полчища далече прогоняются.

Радуйся, яко силою действующия в тебе Божественныя благодати/ победы на сопротивныя христолюбивым людем даруются;

радуйся, яко от тебе, яко высокоросленнаго и многоплодовитаго древа Христова на тебе страдания,/ плоды жизни и спасения нам произрастают.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 6

Проповедником силы и Божества Христова явися иногда животворящее древо Крестное, егда прикосновением своим воскреси мертвого и к жизни возведе его, еже видевше, мнози от иудей и язычников познаша велию благочестия тайну: яко спасения ради человеческого, Бог во плоти явился и страсть крестную претерпе, да спасет вопиущия Ему: Аллилуиа.

Икос 6

Якоже древо райское превелие, возвысися на Голгофе Честный Крест Христов, отонудуже во всю вселенную распростре мысленный ветви благодати и Распеншагося на нем: под егоже сению обретают прохладу палимии зноем страстей и хотящии благочестно жити о Христе Иисусе. Темже и мы, благодати Того причастницы, весело взываем:

Радуйся, святой Кресте, древом жизни,/ Адама ради в Едеме насажденным, преображенный;

радуйся, новым Адамом, руце на тебе распростёршим,/ миру явленный.

Радуйся, яко под сень благодатнаго защищения твоего/ вси вернии прибегают;

радуйся, яко милосердием Даровавшего нам/ тебе кающияся грешницы огня геенскаго избегают.

Радуйся, Кресте, утешение наше/ в скорбех и печалех;

радуйся, живительная отрадо и помощь/ изнемогающим в борьбе с прилогами страстей, мира и диавола.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 7

Хотя явити роду человеческому благости и милосердия Своего неизследимую пучину, Крест Твой, Господи, дал еси нам тверда блюстителя и прогонителя демонов. Темже вси мы, иже в Тя верующии, прославляем величие страсти Твоя, благодарно поюще Тебе: Аллилуиа.

Икос 7

Дивны дела явил еси, Господи, Крестом Твоим Честным: распеншуся бо Ти на том плотию, вся тварь изменися: солнце лучи своя сокры, основания земли восколебахуся, ад сокрушися державою власти Твоя и изведе юзники, яже от века содержал есть. Сего ради увязаем той сими песненными цветы:

Радуйся, Кресте, яко пострадавшему на Тебе вся тварь сострадаше,/ яко Творцу своему и Владыце;

радуйся, яко силу Того и Божество/ свидетельствоваху солнце помрачением и земля колебанием.

Радуйся, яко Умерый на тебе не удержан бысть в мёртвых,/ но, разрушив державу смерти, в третий день воскресе;

радуйся, яко воскресшу Тому проповедь евангельская,/ от лика апостольскаго наченшаяся, во вся концы земли изыде.

Радуйся, Кресте, яко тобою кумирслужение/ и многобожие языческое упразднися;

радуйся, яко тебе ради правая вера во Единого Бóга,/ в Троице славимаго, по всей земли утвердися.

Радуйся, Честный Крёсте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 8

Странно Бога вочеловечшася и на Кресте распята бывша мысленно видяще, устранимся суетнаго мира, ум на Небеса преложише. Сего ради Бог на землю сниде и на Крест взыде, да тем, аки лестницею, на Небеса возведет вопиющия Ему: Аллилуиа.

Икос 8

Днесь Адам со Евою веселится, подлежащий видяще Крест, имже поражен бысть супостат, иже древле в раи вкушением запрещеннаго плода тех прельстивый и пленники себе сотворивый. Темже и мы, срадуящиеся праотцем нашим о избавлении от пленения нашего душевнаго, благоговейно воспевает:

Радуйся, Кресте, яко на тебе Пастырь добрый душу Свою/ положи за овцы Своя и даже до ада сниде, ища заблудших;

радуйся, яко Той не презре дело руку Своею, Адама со Евою,/ но со иными праведники исхити я из ада, яко из челюстей зверя крепкаго, и в рай всели их.

Радуйся, яко на тебе пригвожденному Христу пламенное оружие плещи даде/ и Херувим, Едем хранящий, отступи от Древа Жízни;

радуйся, яко мы, ныне крещением возрождении, во Христе новые людие,/ невозбранно причащаемся райския пищи.

Радуйся, Кресте, жезле силы Христовы, от Сиона посланный,/ имже мы пасемся на пажитех евангельских учений;

радуйся, яко тобою невредами сохраняемся от волков душегубных,/ яко львове рыкающих и ищущих, кого поглотити.

Радуйся, Честный Крёсте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 9

Всяких бед и козней вражиих избави ны, Кресте треблаженный, яко приемый благодать и силу от пригвожденного на тебе Христа, Ему же яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно поем: Аллилуиа.

Икос 9

Ветийство всякое земнородных не довлеет к прославлению Креста Твоего, Господи, на немже спасение наше соделал еси; темже, недоумевающе восхвалити той по достоянию, взываем сице:

Радуйся, Кресте, яко вознесенный на тебе Спас мíра/ мнози люди в познание Свое призва и до ныне призывает;

радуйся, яко возсиявый на тебе, аки на свещнице,/ Свет истинный вся концы земли светом Боговедения озаряет.

Радуйся, яко ныне Восток и Запад/ Пострадавшего на тебе прославляют;

радуйся, яко и ты, яко подножие Христова,/ вси вернии, возносяще, прославляют.

Радуйся, яко от тебе, яко от неизсякаемого источника,/ христоименитии людие обилие благ вечных почерпают.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 10

Спаситися хотящим нам и под сень защищения твоего прибегающим, буди помощник, пресвятой Кресте, сохраняя ны от всех зол силою на тебе Распятого Христа, Ему же яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно поем: Аллилуиа.

Икос 10

Стена еси, ограждающая нас от бед и напастей, Кресте всечестный, и столп крепкий противу лица вражия, к нему же невидимии борителие приступити не смеют, боящися взирати на силу Твою. Сего ради с верою ограждаемся святым твоим знаменiem и весело воспевает:

Радуйся, пречестный Кресте Христов,/ от нападения духов злобы нас защищай;

радуйся, от различных стрел их/ невредимы ны сохраняя.

Радуйся, яко от знамения твоего, с верою благочестно творимаго,/ вся силы ада, яко дым от ветра, исчезают;

радуйся, яко тобою вся крепость их,/ яко воск от лица огня, истаивает.

Радуйся, яко святити мученицы, знаменiem твоим ограждашеся и имя Христово призвавше,/ всякий, вид мучений мужественно претерпеша;

радуйся, яко преподобнии отцы помощию силы Божества, знамению твоему присущия,/ бесовская страхования и страстей возстания победisha.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 11

Пение всеумиленное приносим Ти, всечестный Кресте, и смиренно молимся распятому на тебе Христу Богу нашему, Иже дарова нам тебе во отраду и утешение в скорбех, да страстию Своею избавит нас от страстей душевредных и научит благоверно воспевати Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Светом благодати Божией, таинственне ти присущия, просвети наша душевная чувства, Кресте пресвятой, да тою озаряеми и наставляеми, не поткнемся о камень соблазна, но да возможем путем заповедей Божиих правошествовати во всей жизни нашея, воспеваяще ти сице:

Радуйся, непрестающих чудес Христовых вестниче и милосердия Его/ к роду человеческому проповедниче;

Радуйся, Кресте, рода человека обновление/ и Нового Завета Христова печать и утверждение.

Радуйся, торжество веры христианския/ и благонадежный якорю упования нашего;

Радуйся, святых храмов Божиих украшение/ и домов благочестивых ограждение.

Радуйся, полей и вертоградов благословение;/ радуйся всех стихий освящение.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 12

Благодать Твою всемогущую подаждь нам, Господи, да последуем Тебе, Владыце нашему, взявше крест наш, не гвоздями пригвождающеся тому, но трудами, воздержанием и смирением, да тако причастницы будем страданий Твоих, от нихже истекают потоцы Жизни Вечныя, напаяющая вся правоверныя, благочестно поющая Ти: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще величие твое, всечестный Кресте, восхваляем тя вси, яко победоносный скипетр Царя Небеснаго, нашего же спасения всерадостное знамение, темже и вопием:

Радуйся, Кресте, православных христиан державо/ и несокрушимое их ограждение;

радуйся, святителей украшение/ и всех подвижников веры и благочестия сила и подкрепление.

Радуйся, Кресте, от колыбели и до гроба на всех путех жизни нас ограждай/ и по смерти на воздушных мытарствах от духов злобы нас защищай;

радуйся, яко под знаменiem твоим почивающи, умершии в вере и благочестии,/ в последний день воскреснут в Жизнь Вечную.

Радуйся, Кресте, явлением своим на Небеси/ предвари ти имый славное Второе пришествие Христово;

радуйся, яко распеншии Христа и вси невернии узрят тя тогда и горце возрыдают,/ любящи же Господа, зряще тя, вельми возрадуются.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 13

О Пречестный и Животворящий Кресте Господень, всех христиан утешение! Ты ныне предлежаща видяще, возводимся мыслию к распятому на тебе Христу, Ему же и молимся смиренно, да тебе ради помилует нас, грешных, и сподобит в селениях райских воспевати Ему: Аллилуиа.

(Кондак читается трижды, затем 1-й икос)