

1
N 17 Стихиры Пасхи

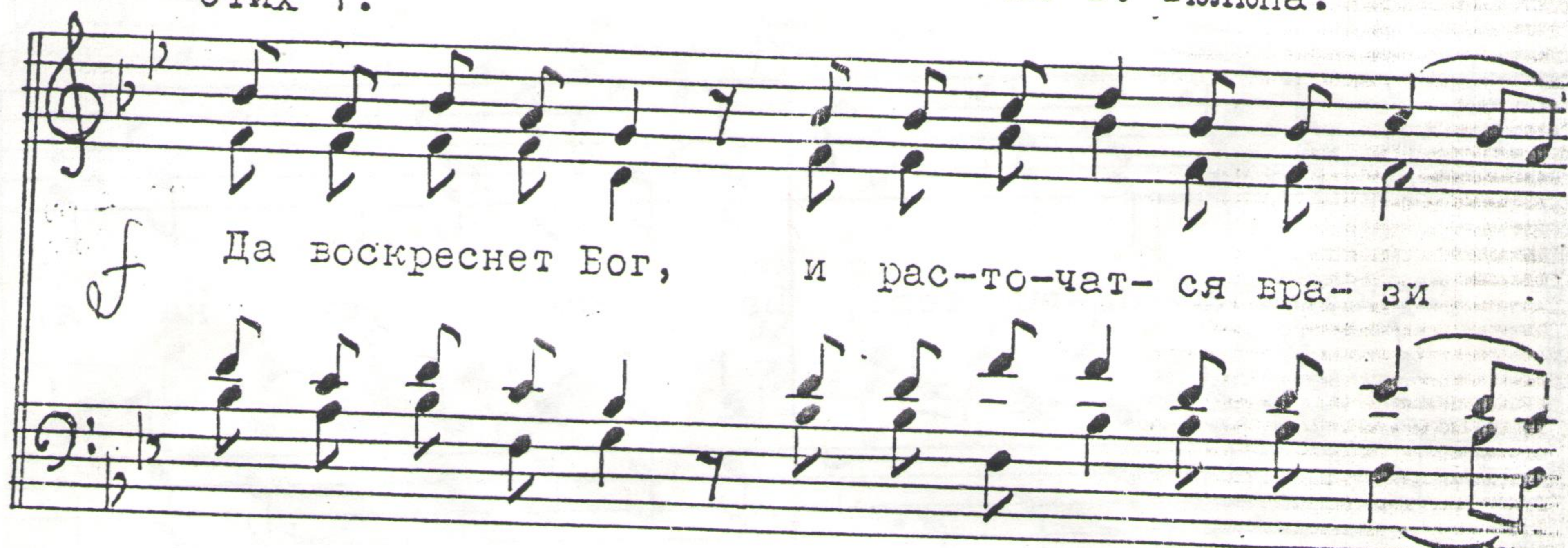
Глас 5-й.

And

Из церковного обихода.

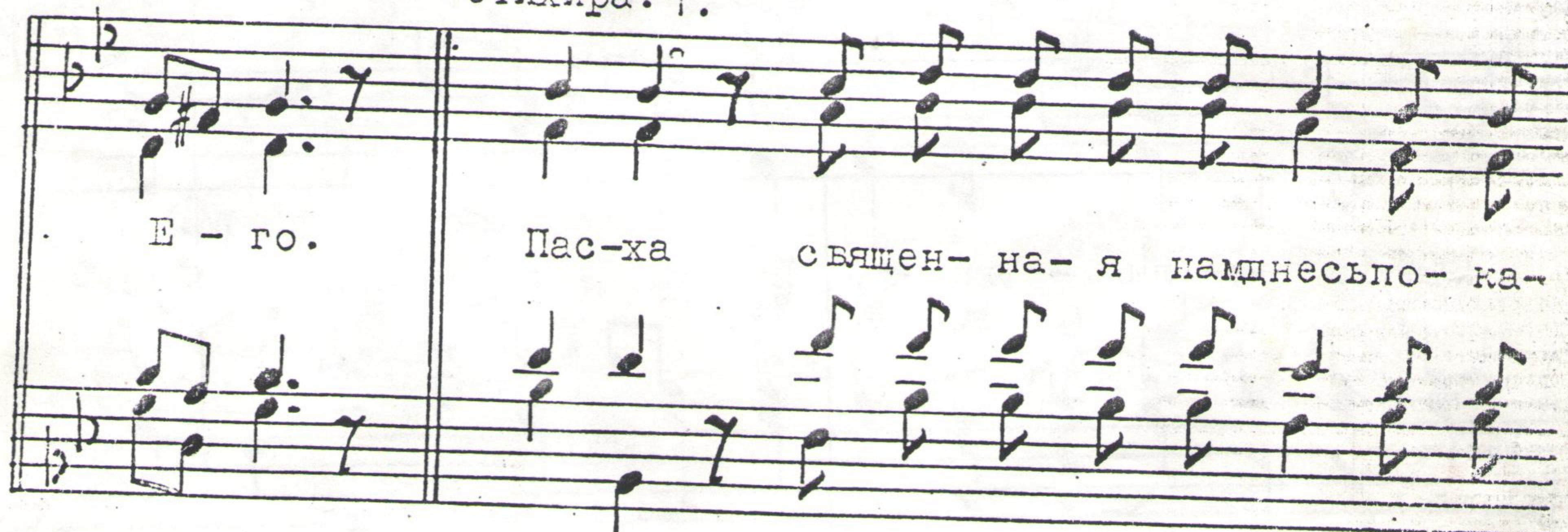
На 4 глоса положил
А. Т. Тюлюпа.

Стих 1.

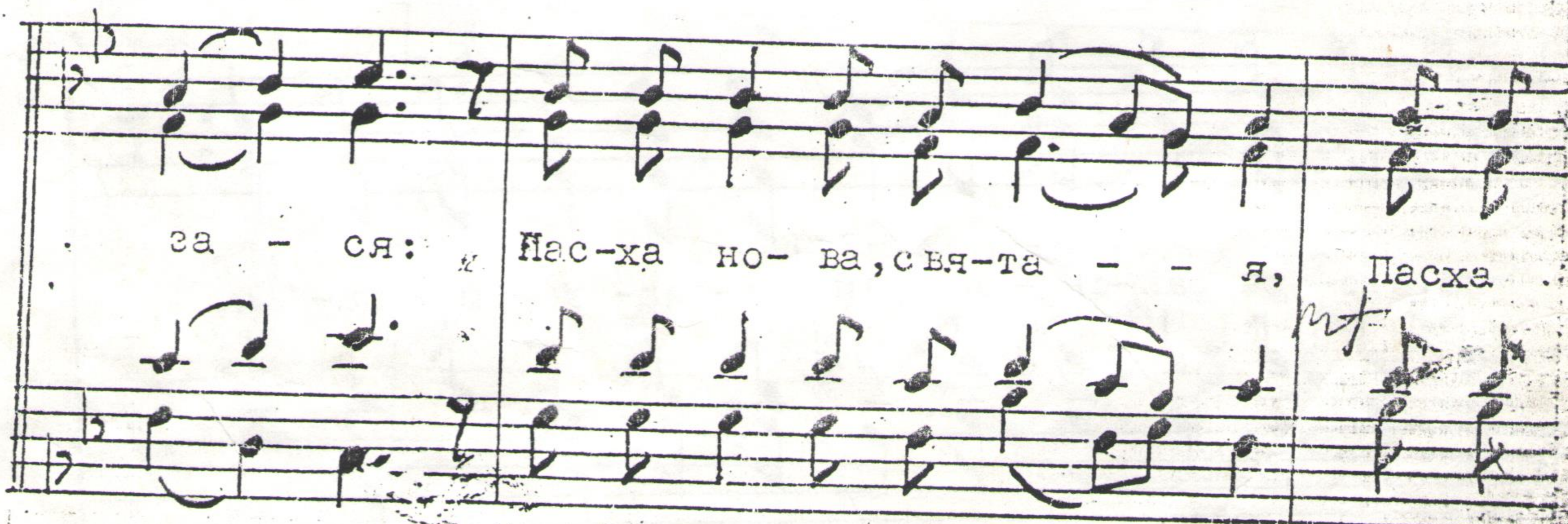


Да воскреснет Бог, и рас-то-чат-ся вра-зи

Стихира. 1.



Е - го. Пас-ха священ-на-я намднесьпо-ка-



за - ся: Пас-ха но-ва, свя-та - - я, Пасха

2

та-ин-ственна-я, Пас-ха все-чест-на-я, Пас-ха

Христос Из-ба-ви-тель, Пас-ха не-по-ро-ч-на-я,

Пас-ха ве-ли-ка-я, Пас-ха вер-ных, Пас-

ха, две-ри рай-ски-я нам от-вер-за-ю-ща-я,

Нас-ка, всех о-свя-ща-ю-ща-я вер- ных.

Стих 2.

Я-ко ис-че-за-ет дым, да ис-чез- нут.

Стихира 2.

Р При-и-ди-те от ви-де-ни-я, же-ны бла-го-вест-

ни-цы, и Си-о-ну рцы-те: при-и-ми от нас ра-

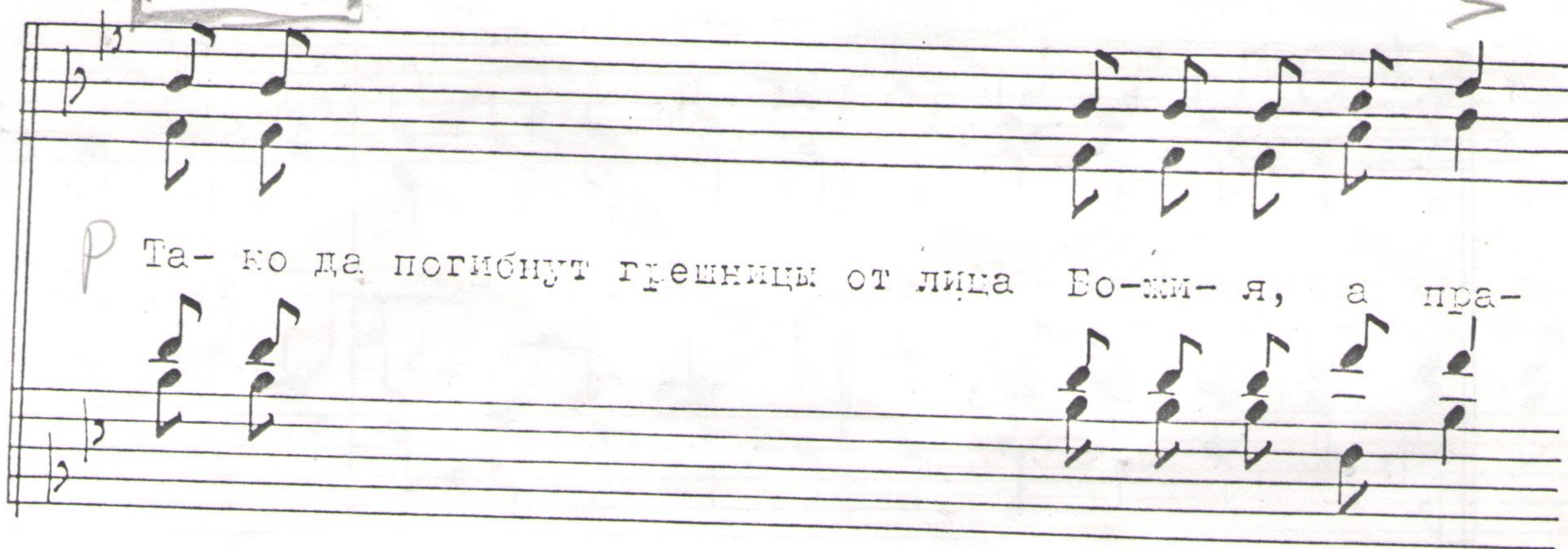
Му-сти бла-го-ве - ще-ни - я Вос-кре-се-ни-я

Хри-сто-ва; красуй- ся, ли-куй и ра-дуй-ся, И - е - ру-

са-ли - ме, На - ря Хри-ста уз-рев, из гро-ба,

я - ко Же-ни-ха, про-ис-хо - дя - - - ща.

Стим 3.

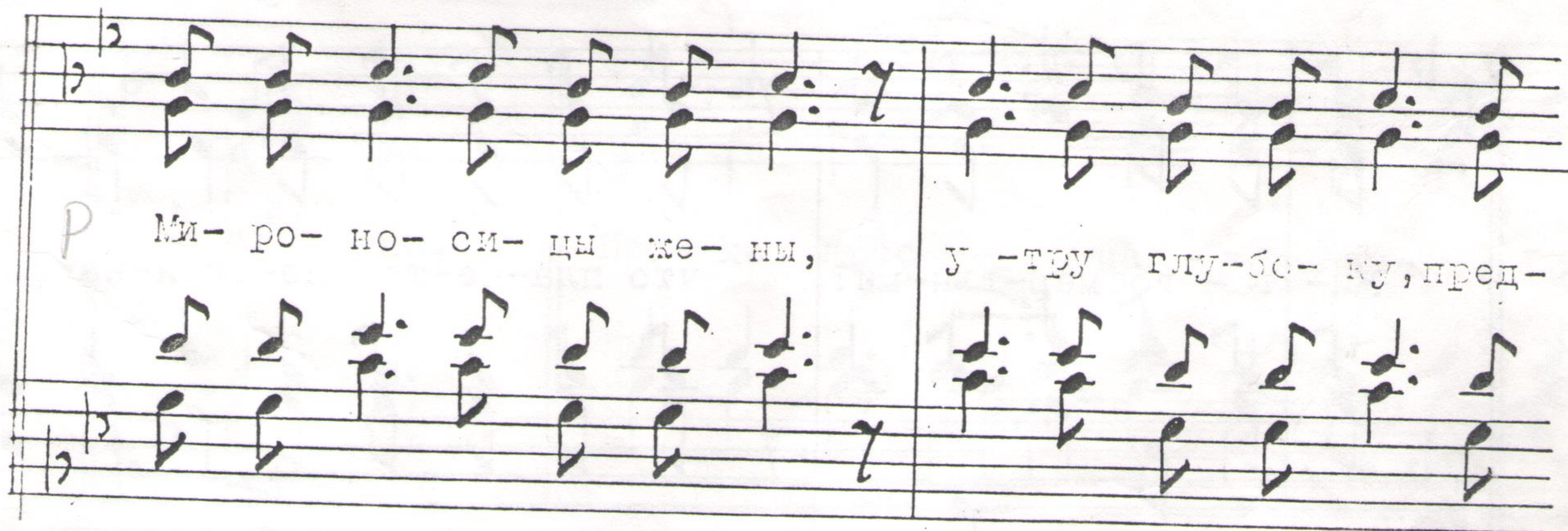


Р Та-ко да погибнут грешницы от лица Бо-жи-я, а пра-

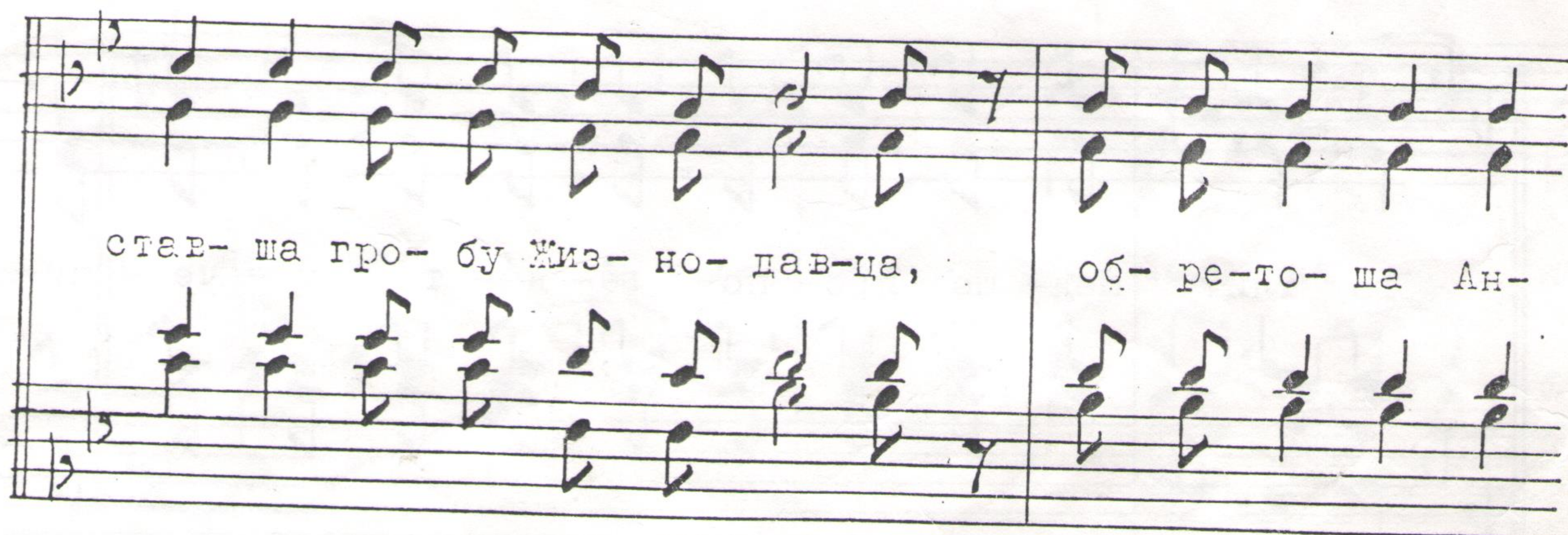


вед-ни-цы да воз-ве-се-лят - - - ся.

Стим 3.



Р Ми-ро-но-си-цы же-ны, у-тру глу-бо-ку, пред-



став-ша гро-бу Жиз-но-дав-ца, об-ре-то-ша Ан-

6

ге-ла, на ка-ме-ни се-дя - - ша. И той, про-ве-

щав им, си - це гла-го-ла-ше: что и-ще-те

Жи-ва-госмер-твы-ми? что пла-че-те Не-тлен-на-го

Бо тли? шед-ше про-по-ве-ди-те у-че-ни-

Стих 4.

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система содержит ноты для голоса и органа. Под нотами первой системы написано: «ком Е - го.». Вторая система содержит продолжение мелодии и аккордов. Под нотами второй системы написано: «Сей день, е - го - же со-».

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система содержит ноты для голоса и органа. Под нотами первой системы написано: «тво-ри Господь, воз-ра-ду-ем-ся и воз-ве-се-лим». Вторая система содержит продолжение мелодии и аккордов.

Стихира 4.

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система содержит ноты для голоса и органа. Под нотами первой системы написано: «ся в онъ.». Вторая система содержит продолжение мелодии и аккордов. Под нотами второй системы написано: «Пас-ха крас - на - я, Пас-ха, Гос-».

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система содержит ноты для голоса и органа. Под нотами первой системы написано: «под-ня Пас - - ха, Пас-ха все-чест-на - - - я». Вторая система содержит продолжение мелодии и аккордов.

8

нам воз-си-я. Пас-ха! ра-дос-ти - ю друг дру-

mf

га об - и - - мем! О Пас-ха! из-бав-ле-ни-

е скор - би, и - бо из гро-ба днесь, я-

p

ко от чер - то - - га, воз-си-я, Хри-стос, же-

Р

0,5

ны ра-до-сти ис-пол-ни гла-го-ля: про-по-

f

pp

ве-ди-те А-по-сто-лом.

Слава Отцу, и Сыну,

и Святому Духу, и ныне, и присно и во-ве-ки ве-

mf

Стихира 5.

0,5

ков. А-минь.

Вос-кре-се-ни-я день! и

про-све-тим- ся тор-жес-твом, и друг дру- га об- и - нем!

Прем: бра-ти - е! и не- на- ви- дя-щим нас про-стим вся

0,5
Вос-кре-се- ни - ем, и та - ко во-зо- пи- им:.

покаяния:

3 раза + 1р (Архидиакон)

Христос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти - ю

Даные не сразу "Сербан" с сущб.

Handwritten annotations: (0,0) and V above the first staff; (0,0) above the second staff.

смерть по-пра́в и су-щим во грѣ-сѣх жи-вот да-ро-вае.