



ПАСХА

ПАРТИТУРА
— ДЛ Я М А Л О Г О Х О Р А —



СОДЕРЖАНИЕ

№№	Произведение	Композитор	Стр.
1.	Воскресение Твое Христе Спасе	Глас 6-й	5
2.	Воскресение Твое Христе Спасе	Киевский Росп.	5
3.	Христос Воскресе (длинное)	Обычного росп.	6
4.	Христос Воскресе (короткое)	Обычного росп.	6
5.	-----	Походное	6
6.	-----	Туренков	7
7.	-----	Греческое	7
8.	Канон Пасхи	Старорусский	8
9.	Припевы 9-й песни канона	Старорусский	40
10.	Плотию уснув	Обычного росп.	44
11.	-----	Подольский	45
12.	-----	Греческого росп.	4:
13.	Стихиры Пасхи	Из обихода	46
14.	Воскресение Христово	Глас 6-й	53
15.	Часы Пасхи	арх. Феофан	54
16.	Антифоны Пасхи	Знам. росп.	60
17.	Елицы	Обычного росп.	62
18.	Прокимен на литургии	Глас 8-й	62
19.	Прокимен на литургии	Глас 8-й	62
20.	прокимен на литургии Глас 3-й		63
21.	Ангел Вопияше	Бортнянский	63
22.	Ангел Вопияше	Макаров	65
23.	Ангел вопияше	Валаамского росп.	66
24.	Днесь всяка тварь	Дегтярев	68
25.	Радуйтесь людие	Сарти	73
26.	Кто Бог велий	Шёвцов	76
27.	Бог наш на небеси	-/-	76
Неделя Фомина			
28.	Господи воззвах	Глас 1-й	77
29.	Догматик	Глас 6-й	78
30.	Тропарь	Глас 7-й	80
31.	Кондак	Глас 8-й	81
32.	Величание	Из обихода	82
33.	Прокимен на утрени	К.-Печ. Лавры	83
34.	Светилен	Озеров	84
35.	Задостойник Преполовения	Турчанинов	85

ПАСХА

ПАРТИТУРА ДЛЯ МАЛОГО ХОРА

№ 1. ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ ХРИСТЕ СПАСЕ. *Глас 6^й*

Воскресение Твое Христе Спа-се, Ангели по-ют на не-бе-сех,

и нас на земли спо-до-би, чис-тым серд-цем, Те-бе сла-ви-ти.

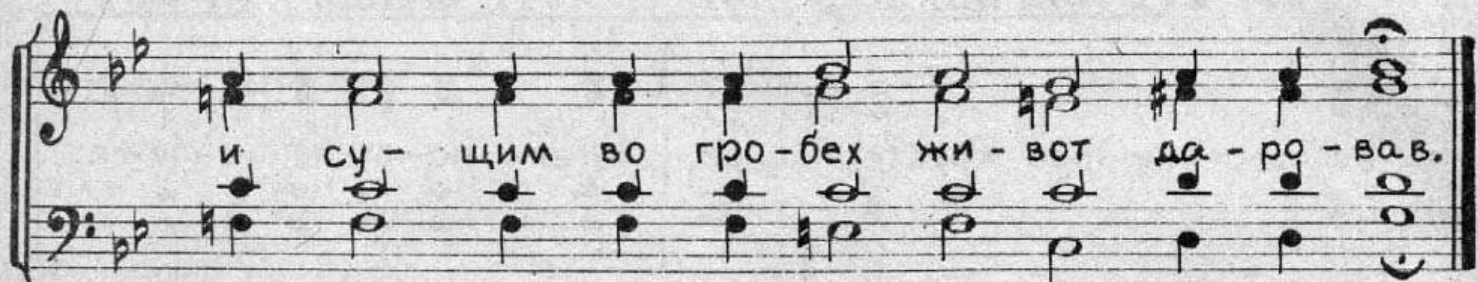
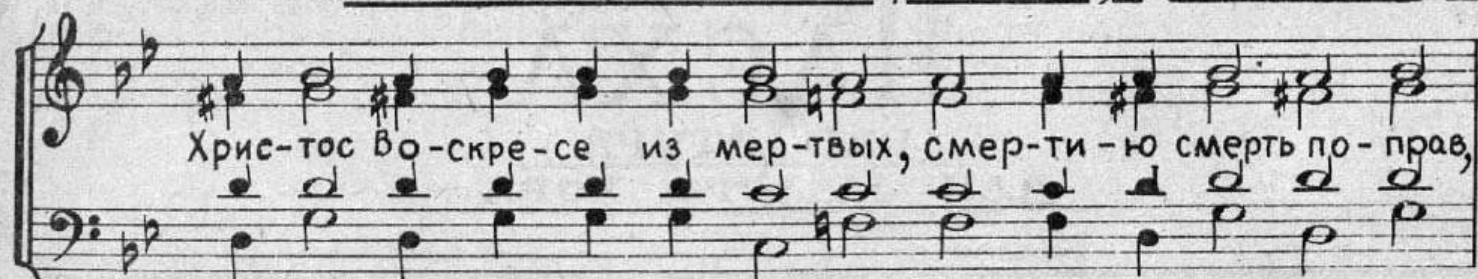
№ 2. ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ ХРИСТЕ СПАСЕ. *Киевский расп.*

Воскресение Твое Христе Спа-се, Ангели по-ют

на не-бе-сех, и нас на земли спо-до-би,

чис-тым серд-цем, Те-бе сла-ви-ти.

№3. Христос Воскресе. (длинное) Обычного расп.



№4. Христос Воскресе. (короткое) Обычного расп.



№5. Христос Воскресе. Походное.



росо а росо сгезс.



rit.

су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

№6. Христос Воскресе.

муз. Титуренкова

Хри-стос Во-скре-се из мер-твых, Во-скре-се.

Смер-ти-ю смерть по-прав. И су-щим, и су-

rit.

-щим, и су-щим во гро-бех, жи-вот да-ро-вав.

№7. Христос Воскресе.

Треческое

Хри-стос а-нэс-ти эк нэ-крон, фра-

-на-то, фра-на-тон па-ти-сас. Кэ-тис, эн-тис

мни-ма-си. зо-ин ха-ри-са мз-нос.

Глоснь 1² №8. Канон Пасхи с тропарями и Богородичными.

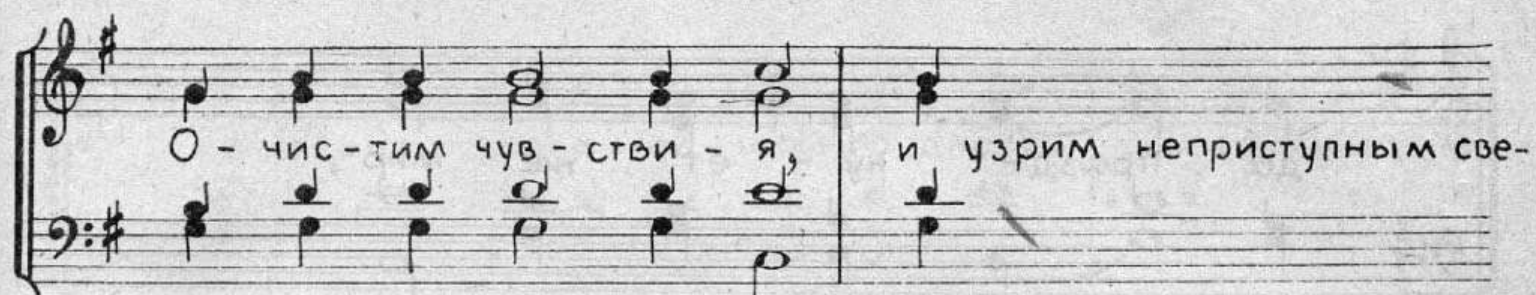
Во-скре-се-ни-я день, про-све-тим-ся лю-ди-

е, Пас-ха Гос-под-ня Пас-ха, от смер-ти бо

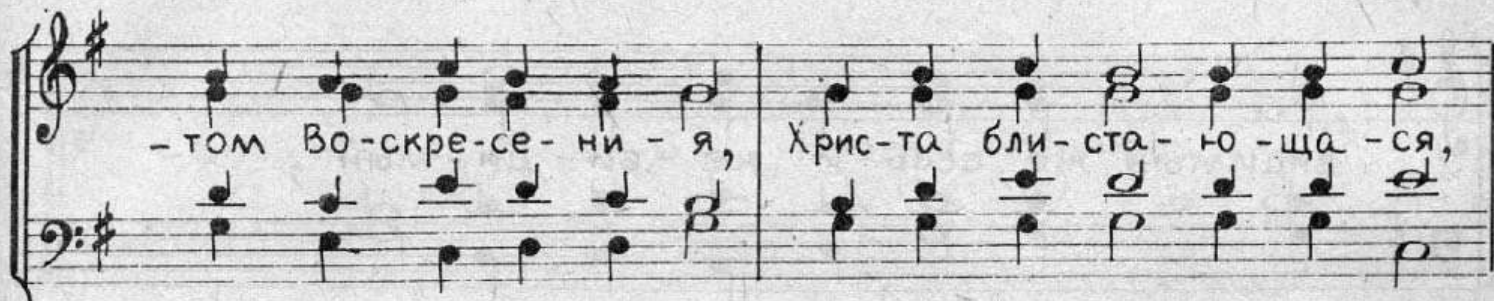
к жиз-ни, и от зем-ли к не-бе-си, Хрис-тос Бог

нас при-ве-де, по-вед-ну-ю по-ю-щи-я.

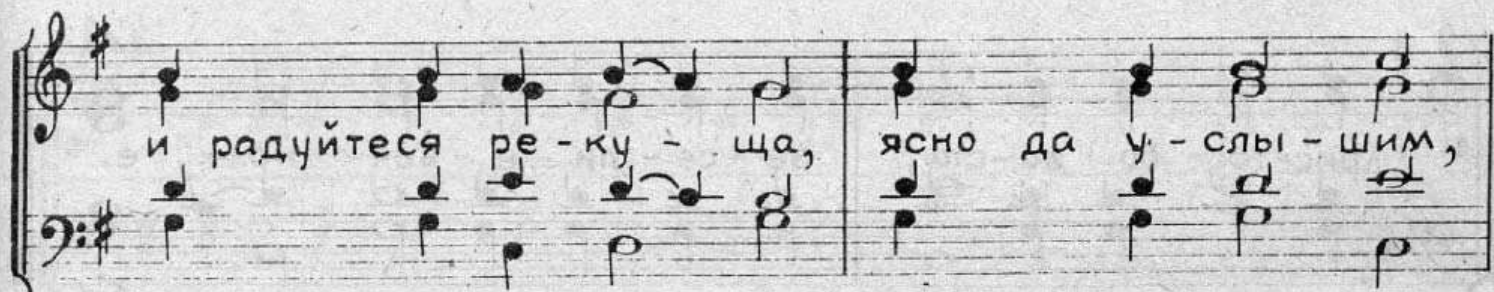
Хри-стос Во-скре-се из мер-твых.



О - чис - тим чув - стви - я, и узрим неприступным све -



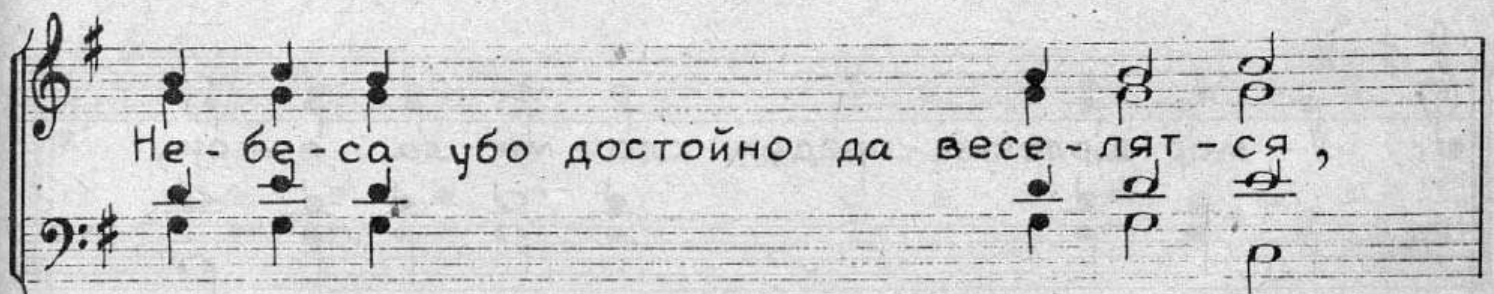
- том Во - скре - се - ни - я, Хрис - та бли - ста - ю - ща - ся,



и радуйтесь ре - ку - ща, ясно да у - слы - шим,



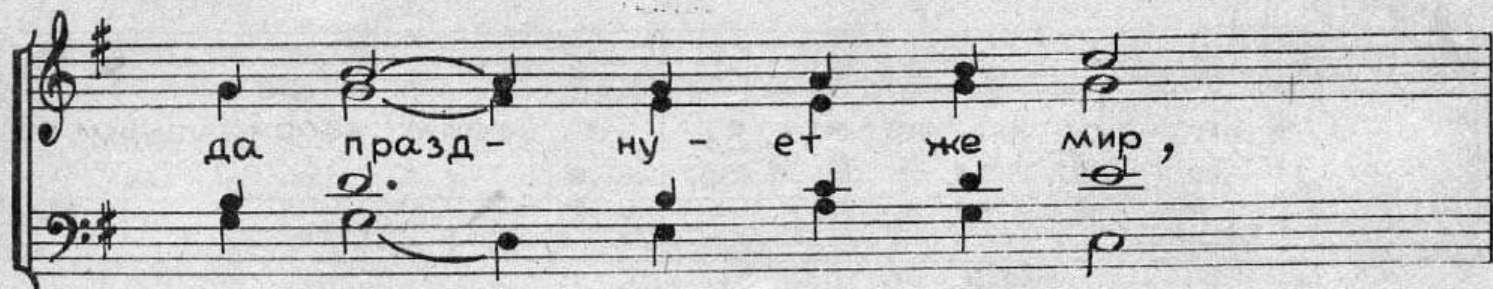
победную по - ю - ще. Хрис - тос Во - скре - се из мерт - вых.



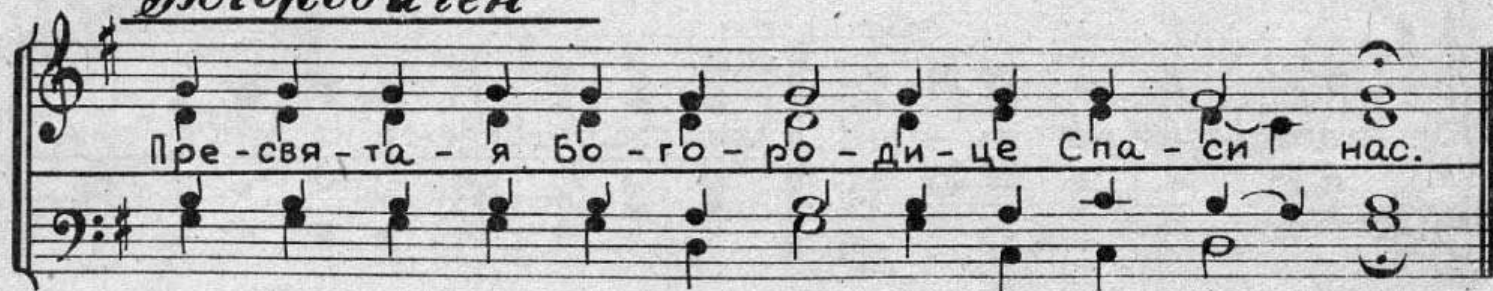
Не - бе - са убо достойно да весе - лят - ся,



зем - ля же да ра - ду - ет - ся,



Богородице



из гроба возси - яв - ша - го днесъ, Дево Всенепо -

- роч - на - я, и мир просве - тив - ша - го.

Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це Спа - си нас.

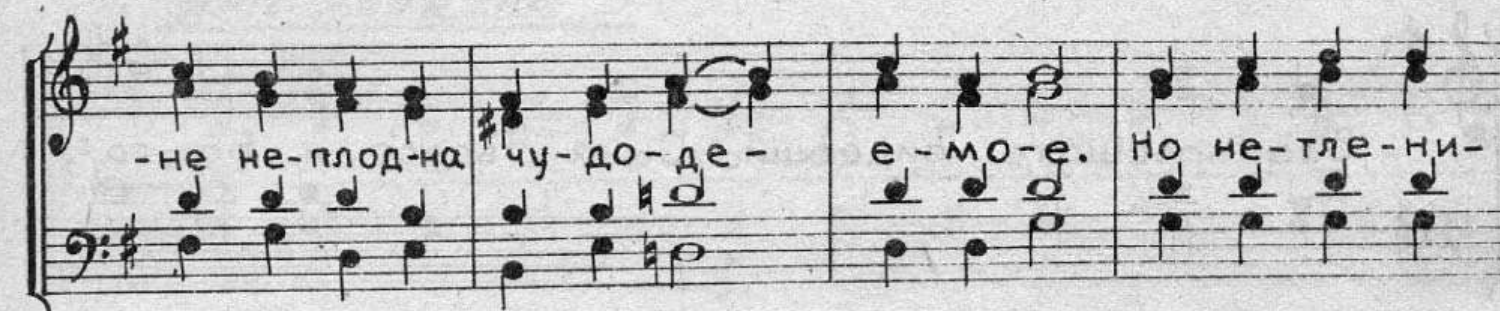
Вос - кресшаго видевши Сына Твоего и Бо - га,

ра - дуй - ся со Апостолы Бо - го - бла - го - дат - на - я

чис - та - я, и еже радуйся пер - ве - е,



Песнь 3^я



Мы - не вся ис - пол - ни - ша - ся све - та ,

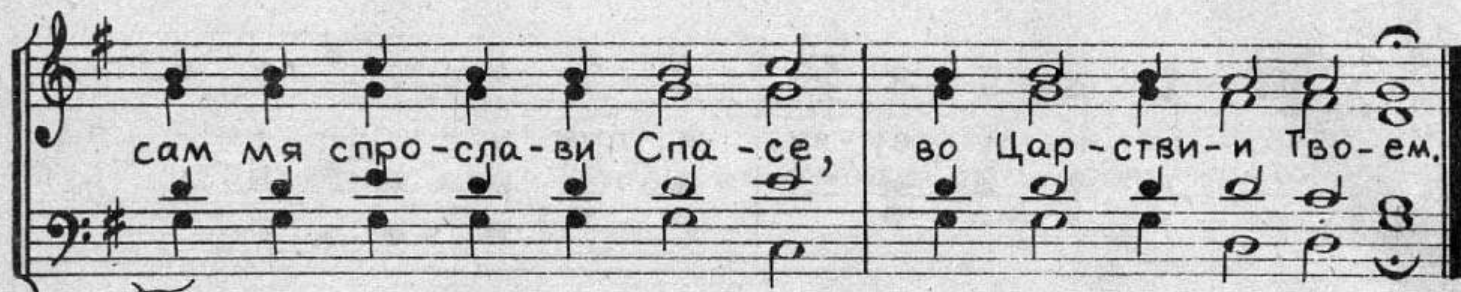
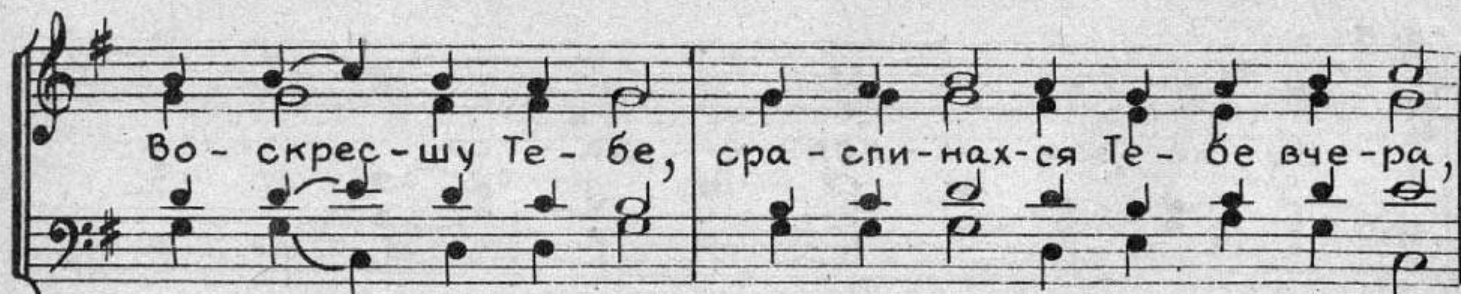
не - бо же и зем - ля , и пре - ис - под - ня - я ,

да празд - ну - ет у - бо вся тварь , во - ста - ни - е

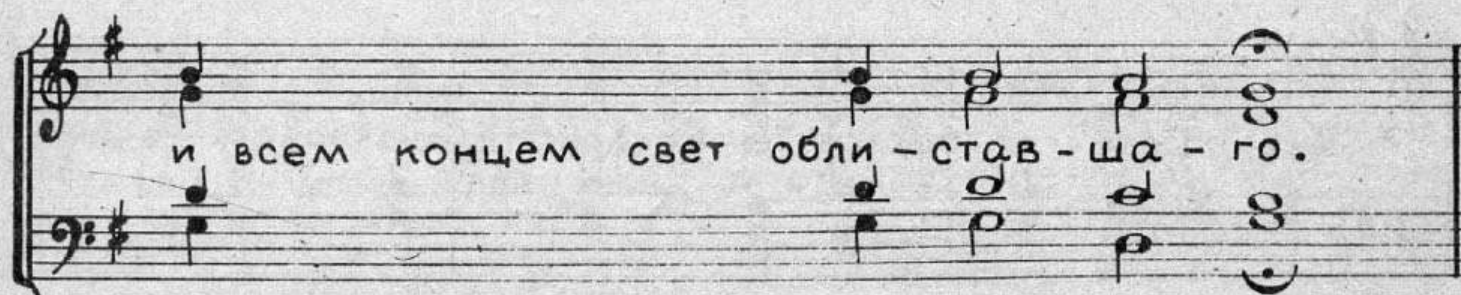
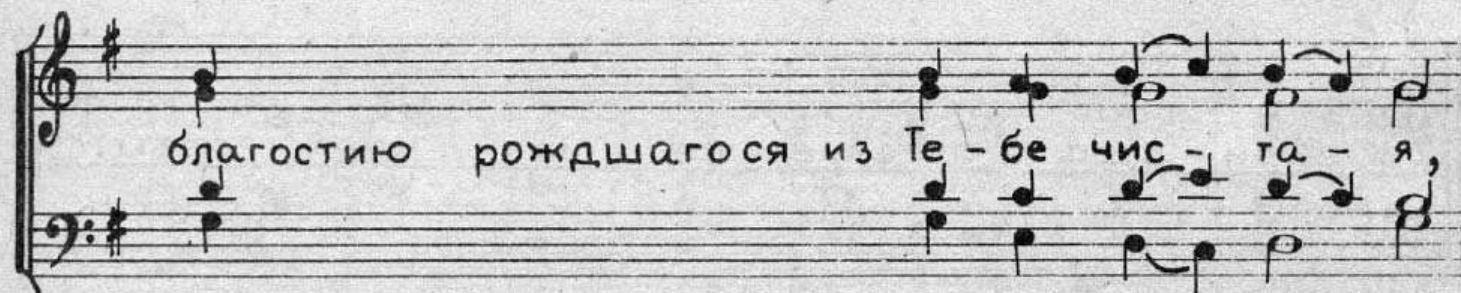
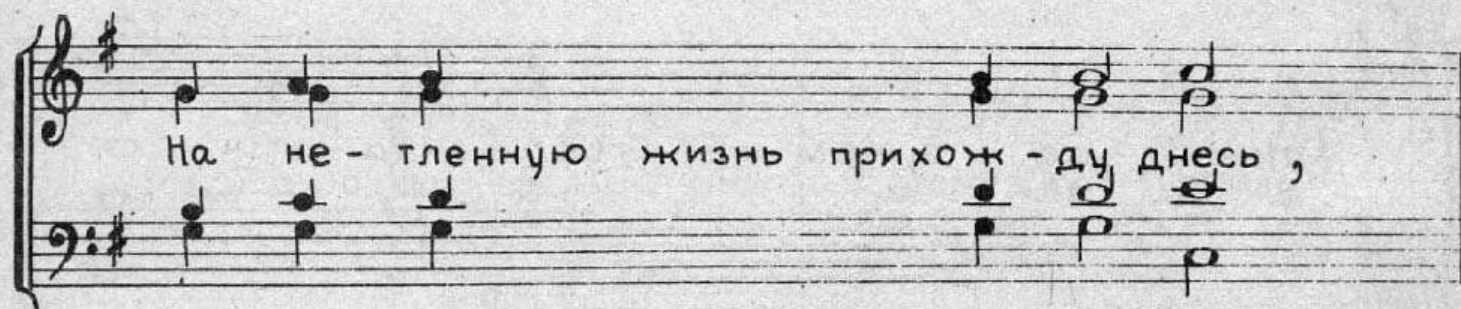
Хри - сто - во в нем же утвер - жда - ет - ся .

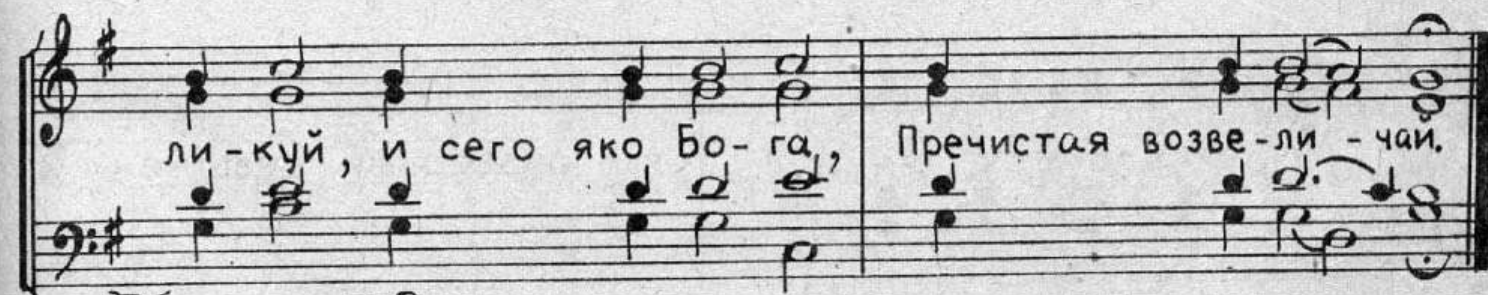
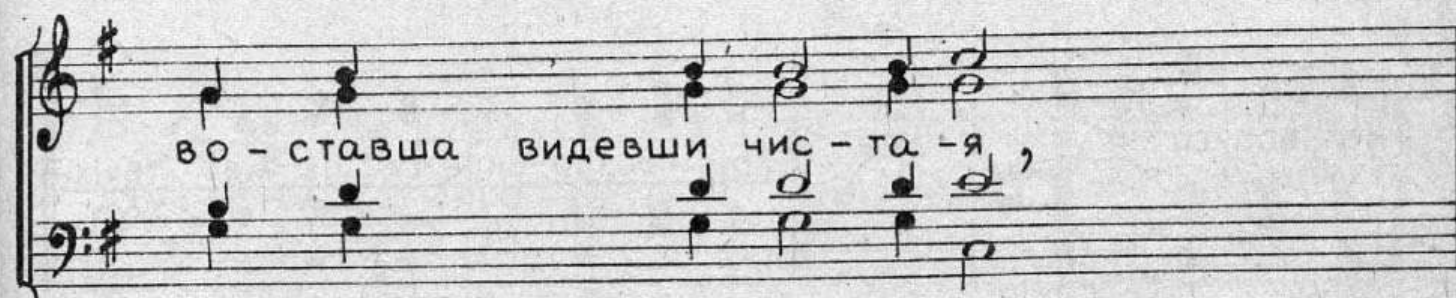
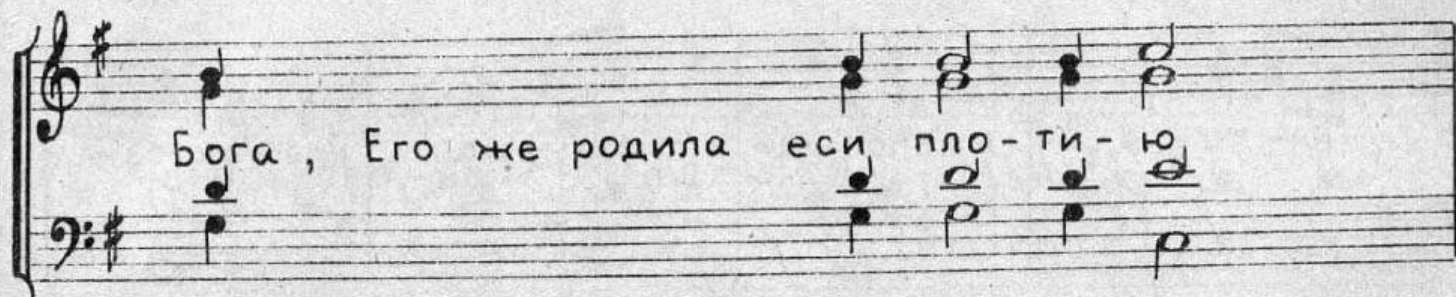
Хри - стос Во - скре - се из мер - твых .

Вче - ра спо - гре - бох - ся Те - бе Хрис - те , со - во - ста - ю днесъ ,



Богороди́чен





Гимн 4^я



- кум, да ста-нет с на-ми и по-ка-жет све-то-но-сна-

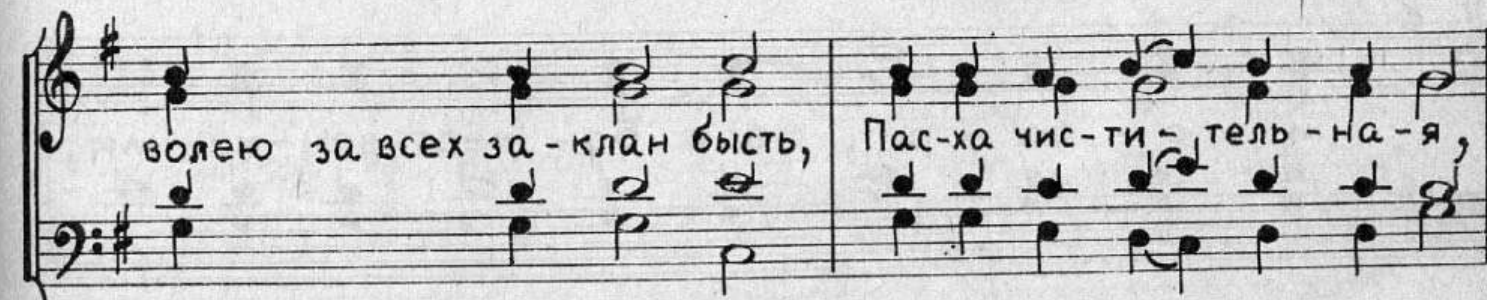
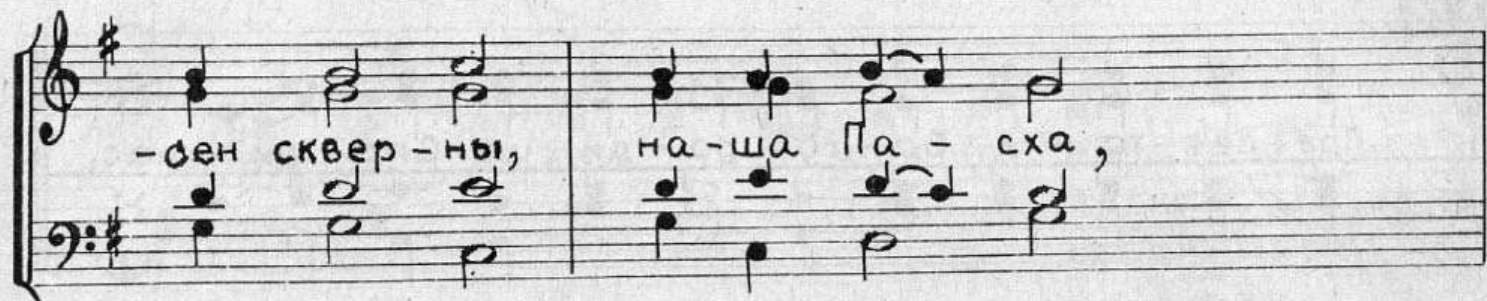
Ан-ге-ла, я-сно гла-го-лю-ща, здесь спа-се-

-ни-е ми-ру, я-ко Во-скре-се Хрис-тос, я-

ко все-си-лен. Хрис-тос Во-скре-се из мер-твых.

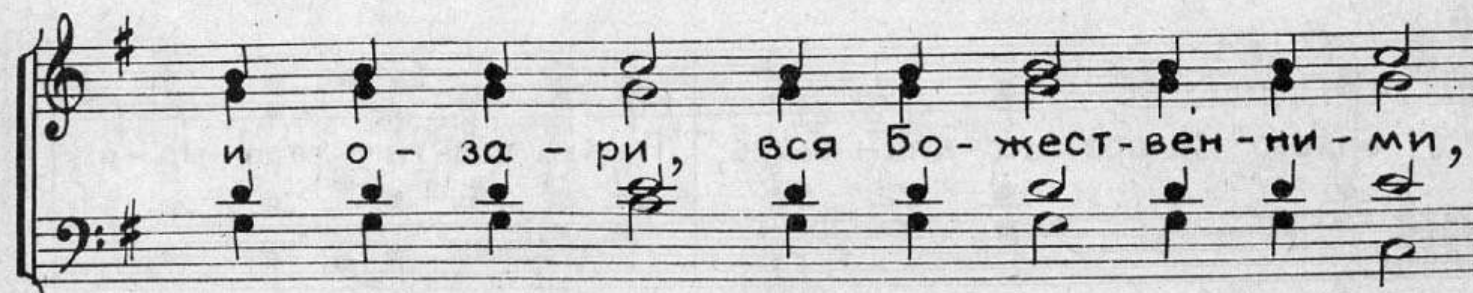
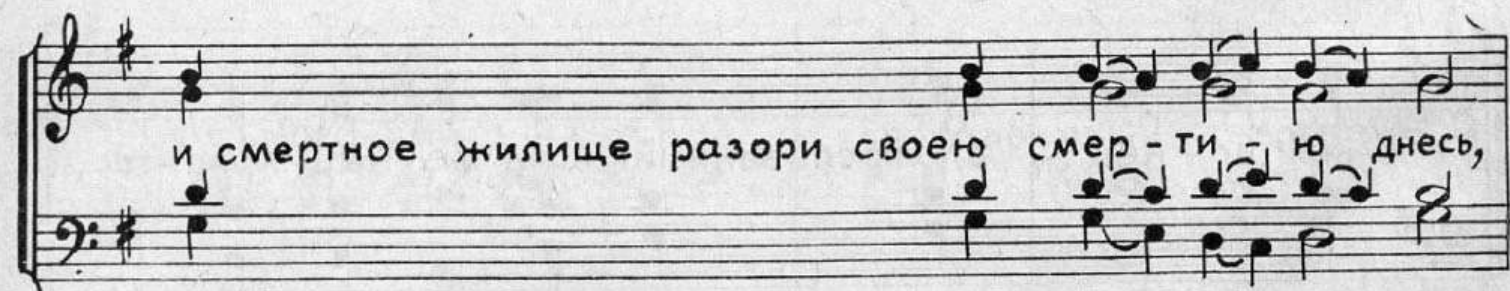
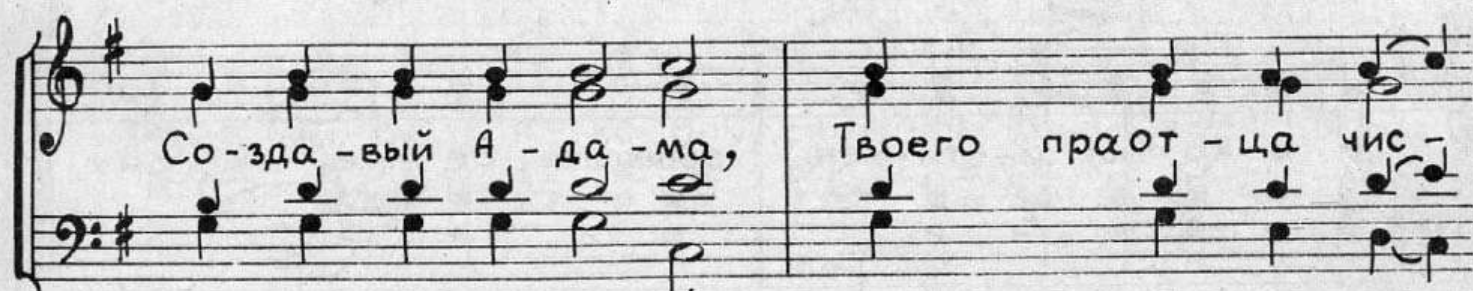
Му-жес-кий у-бо пол, яко разверзый девствен-

-ну-ю у-тро-бу, я-вися Христос яко чело-век же,





Богороди́чен.



блистаньми Воскре - се - ни - я.

Пре-свя - та - я Бо - го - ро - ди це Спа - си нас.

Е - го же родила е - си Хрис - та , прекрасно

из мертвых возсиявша чис - та - я зря - щи ,

добрая и непорочная в женах и крас - на - я ,

днесь во спа - се - ни - е всех ,

со Апостолы радующися то - го про - слав - ля - яй.

Песнь 5я

Ут - рен - ню - ем, у - трен - ню - ю глу - бо - ку, и вмес - то ми - ра

песнь при - не - сем Вла - ды - це, и Хрис - та уз - рим прав - ды

Солн - це, всем жизнь воз - си - я - ю - ща.

Хрис - Тос Во - скре - се из мерт - вых.

Без - мерное Твое благоу - тро - би - е,

Адовыми узами содер-жи-ми-и зря-ще ,

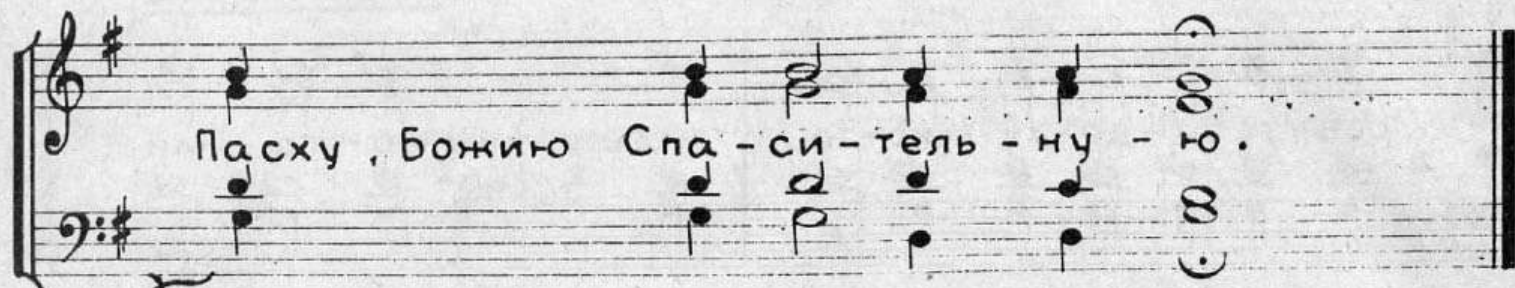
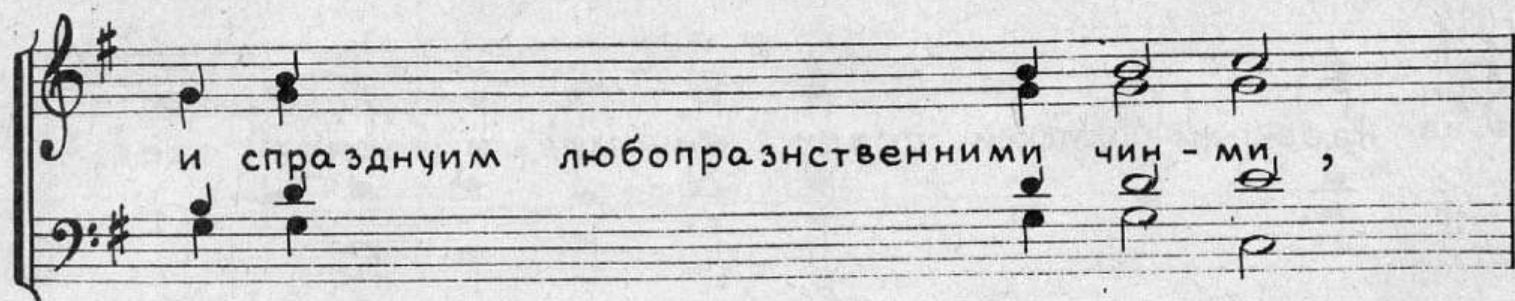
к све-ту и-дя-ху Хрис-те, веселыми но-га-ми ,

Пасху хваляще ве-чну-ю.

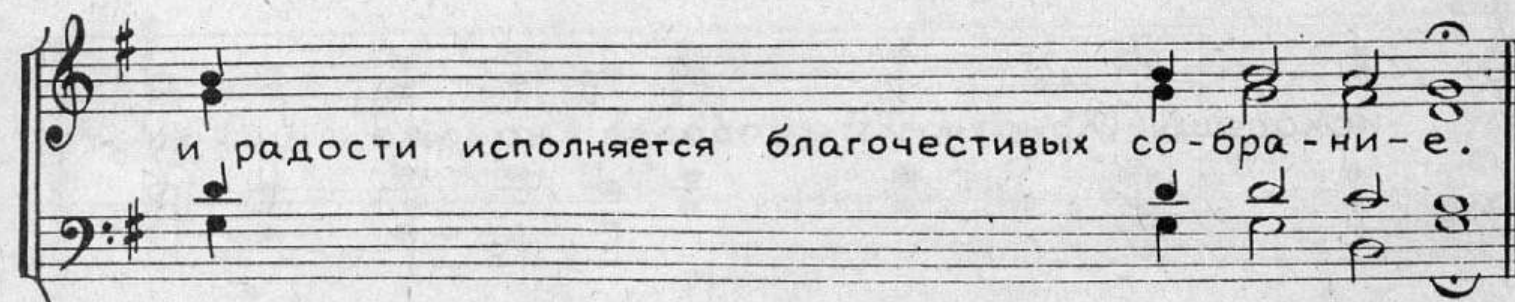
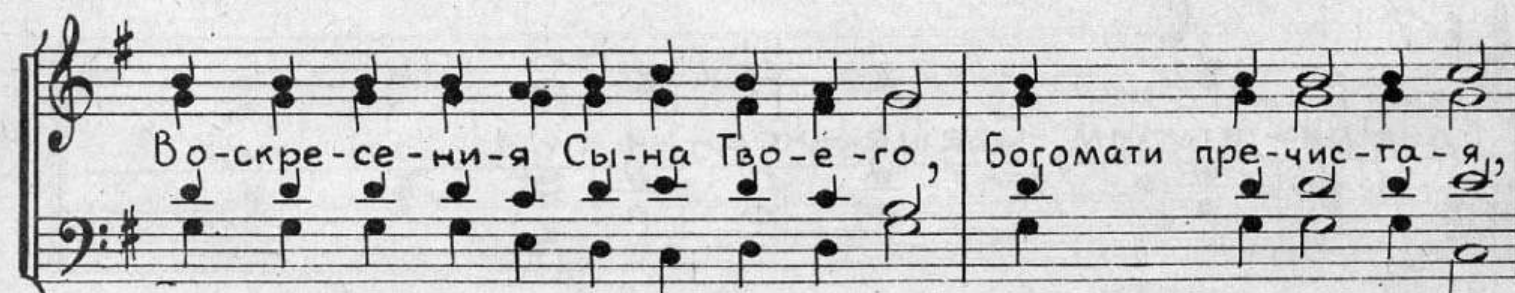
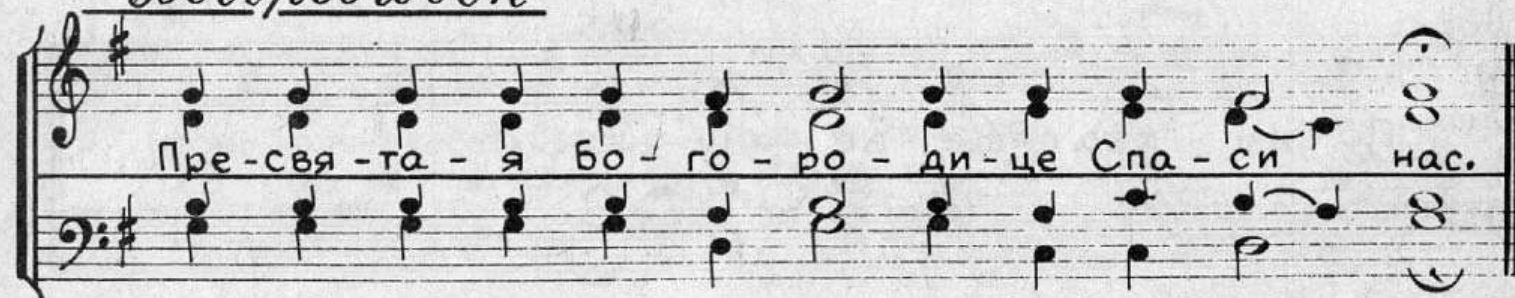
Хри-стос во-скре-се из мер-твых.

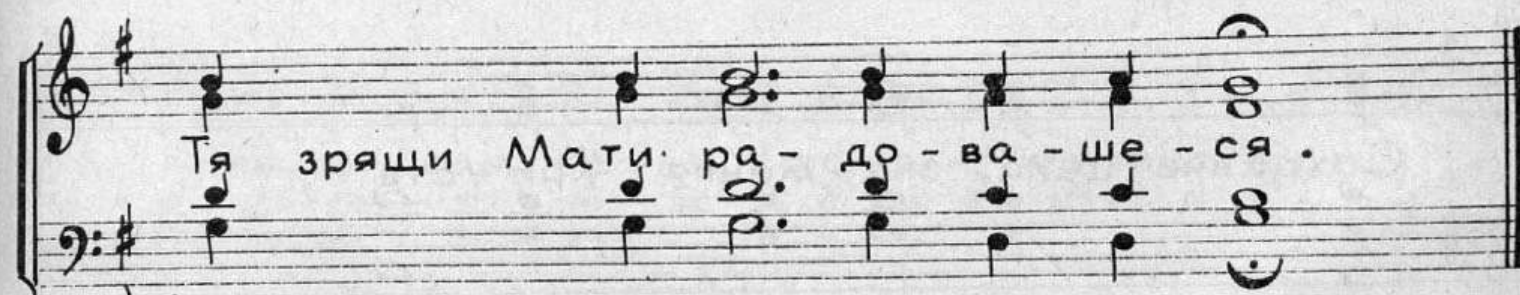
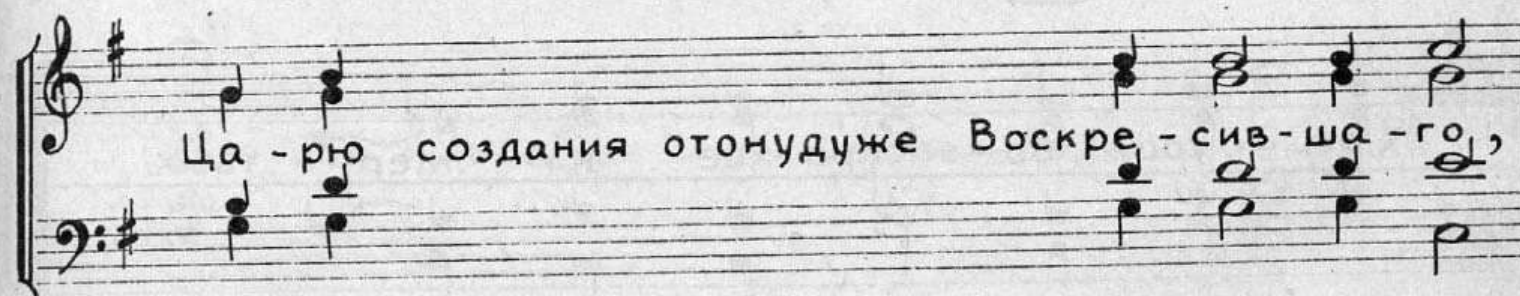
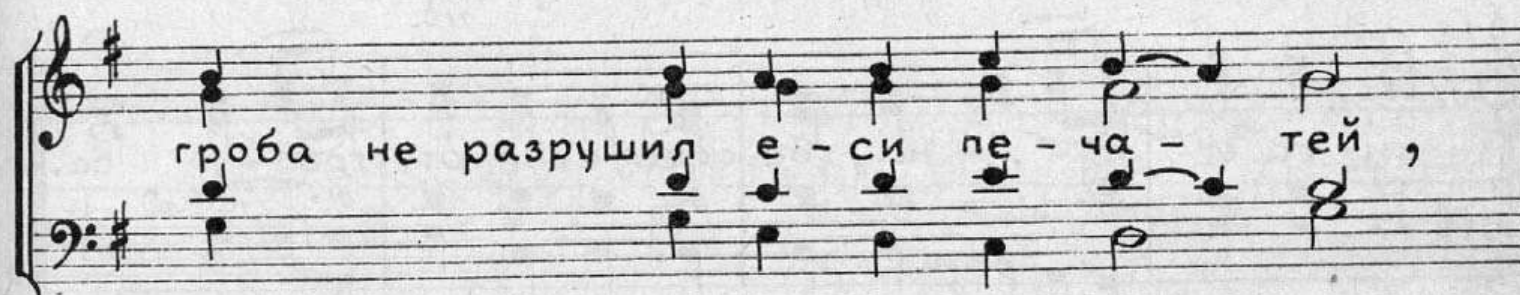
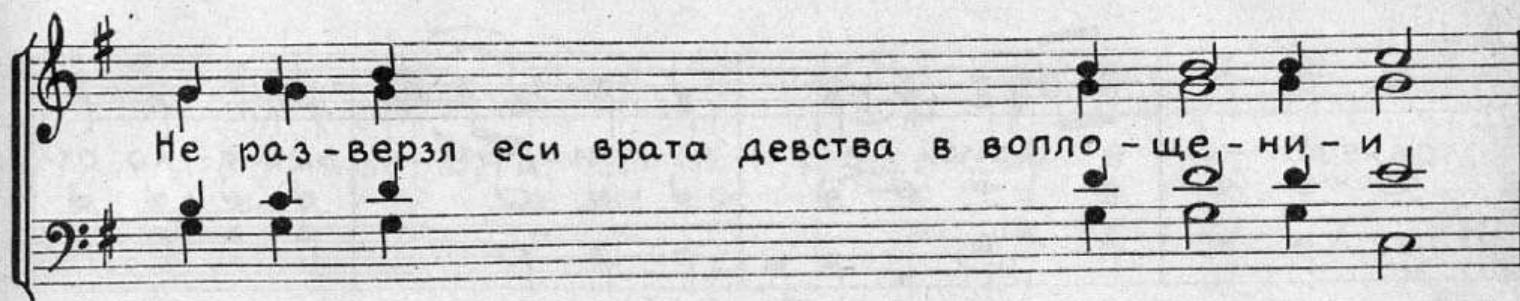
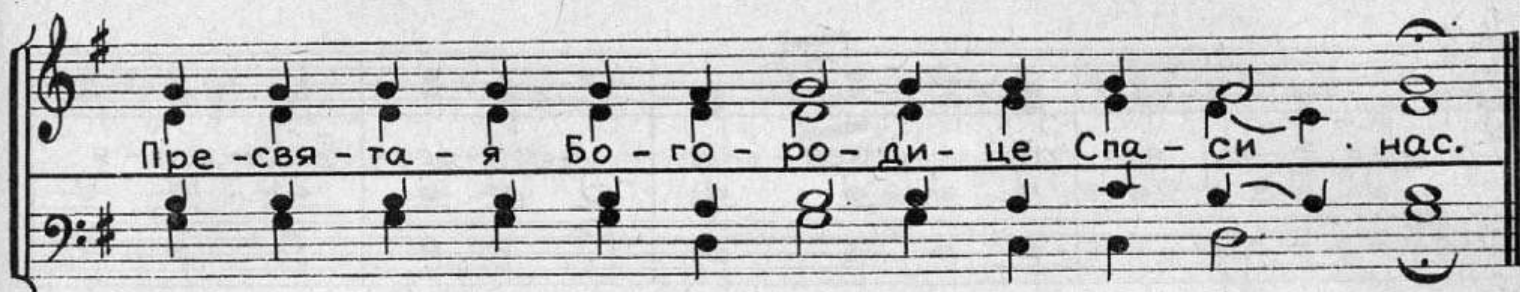
При-ступим Свеще-нос-ни-и ,

исходящу Христу из гроба я-ко же-ни-ху ,



Богородице





Песнь 6^я





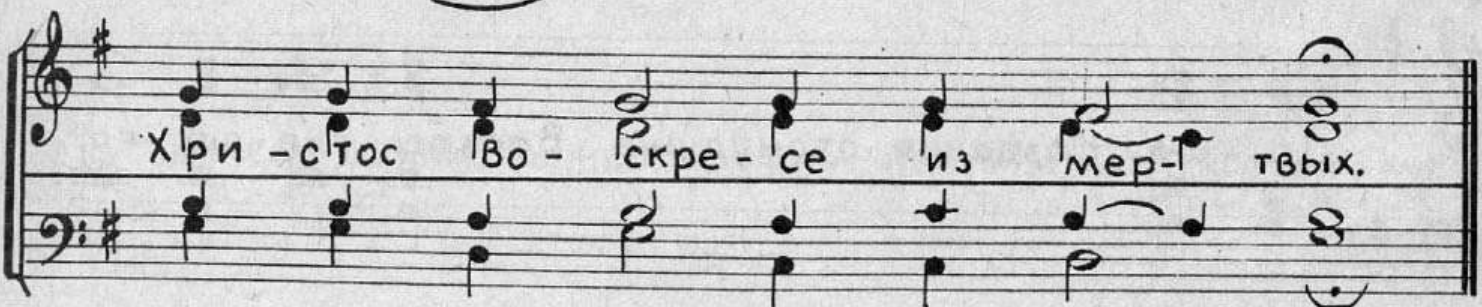
- шил е-си ве-ре и веч-ны-я, со-дер-жа-щи-я



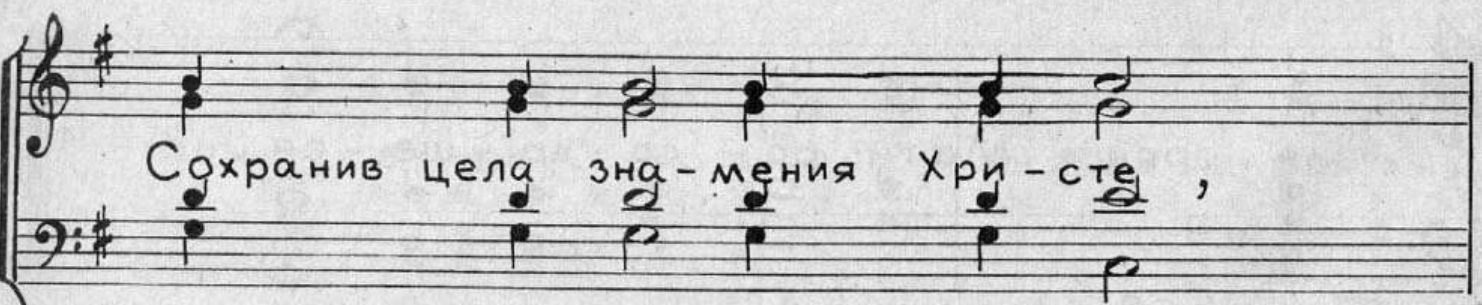
свя-зан-ны-я Хрис-те, и три-дне-вен я-ко от



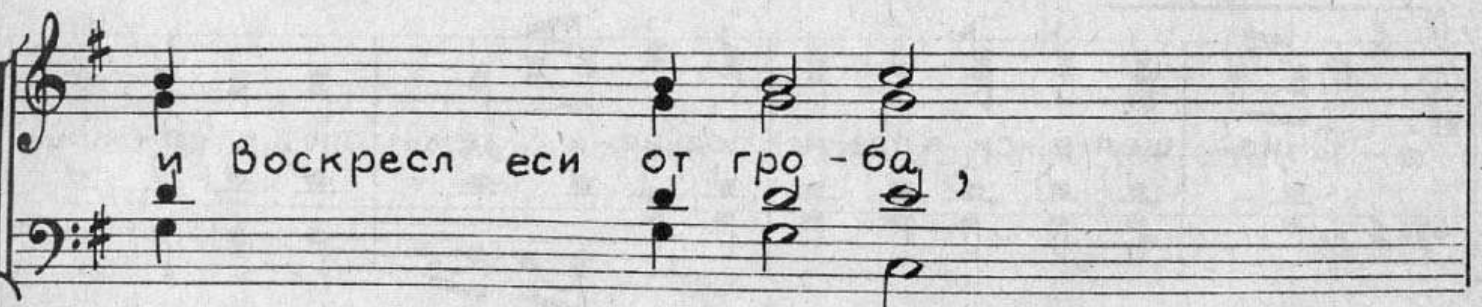
ки-та И-о-на, Во-скресл е-си от гро-ба. rit.



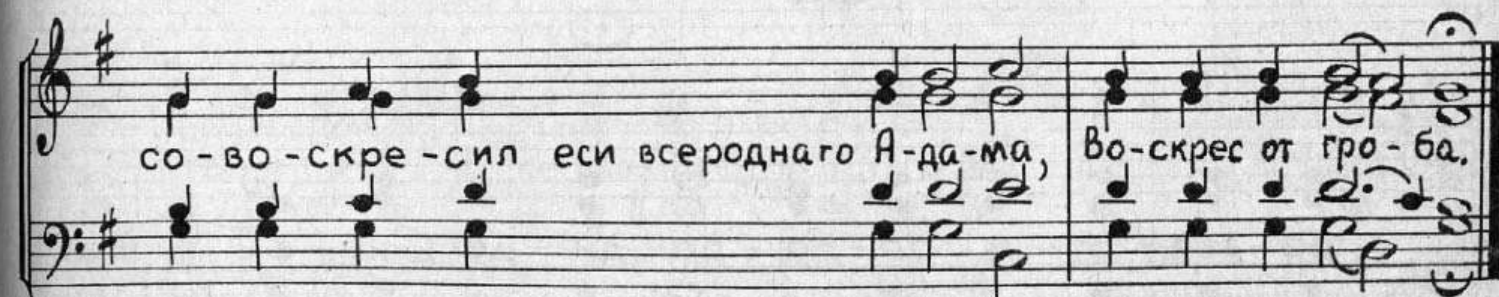
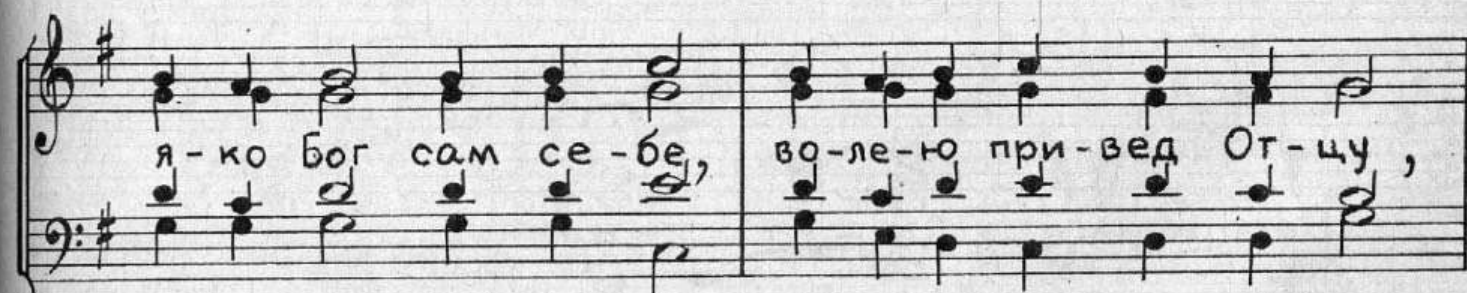
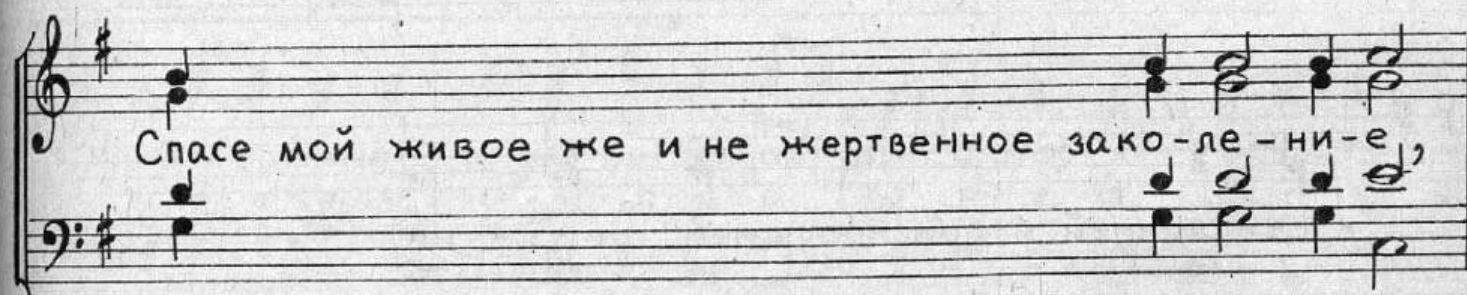
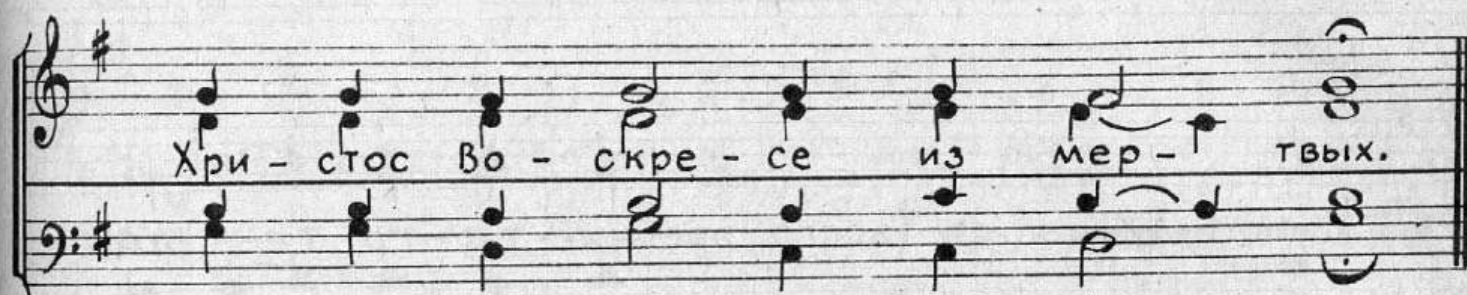
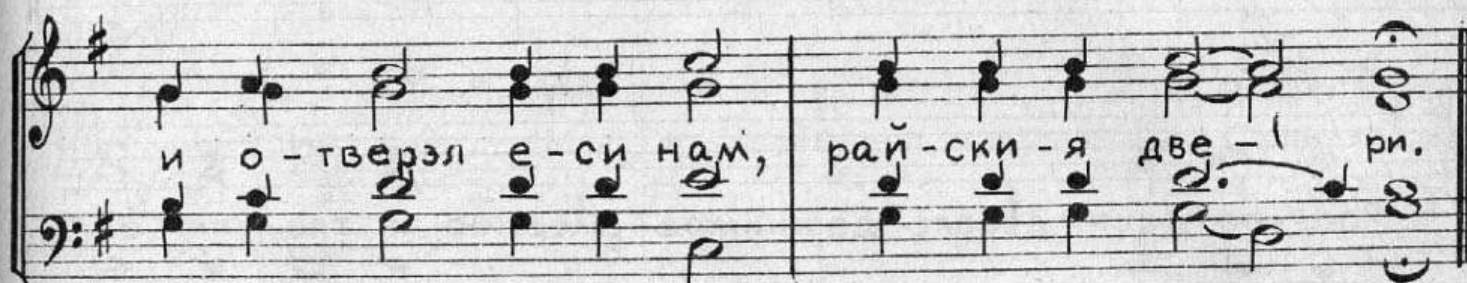
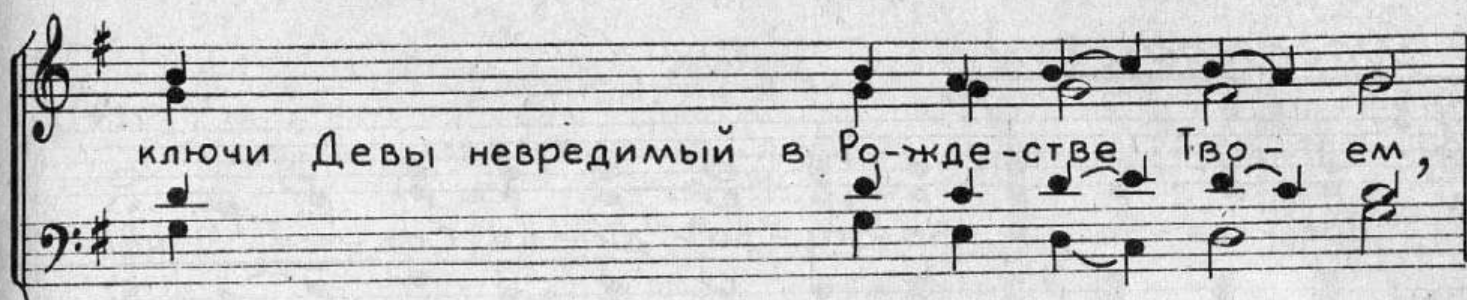
Хри-стос Во-скре-се из мер-т-вых.



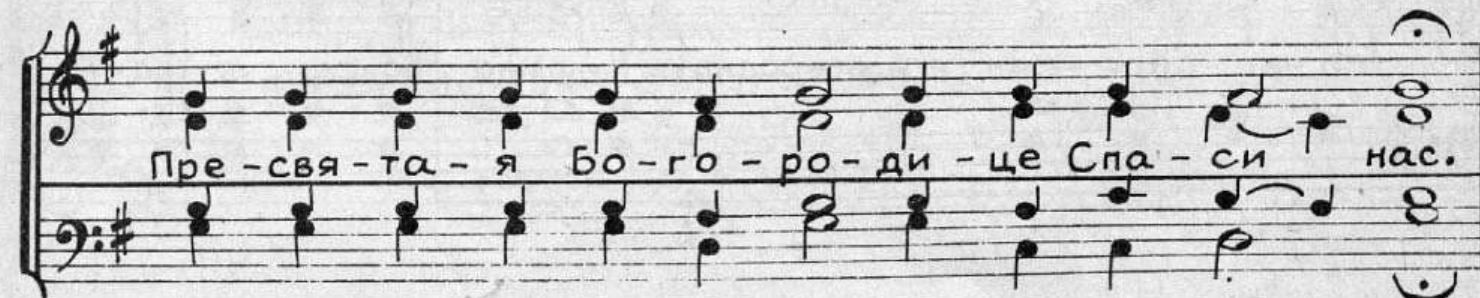
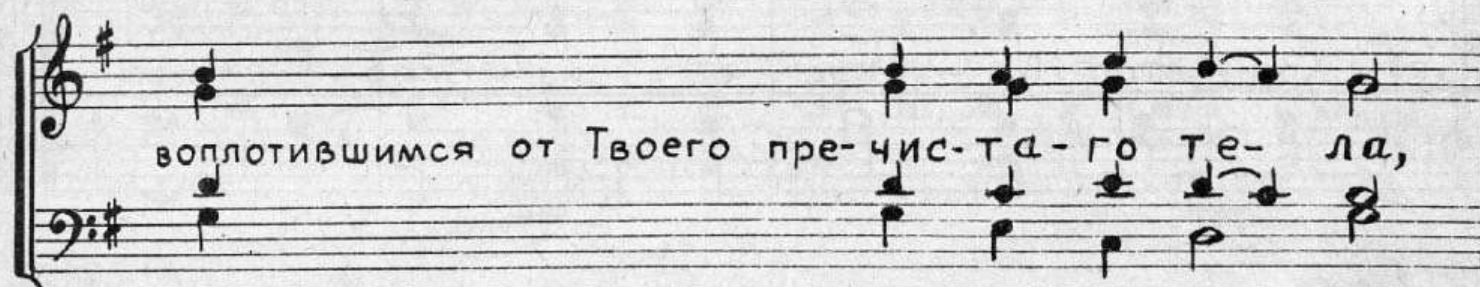
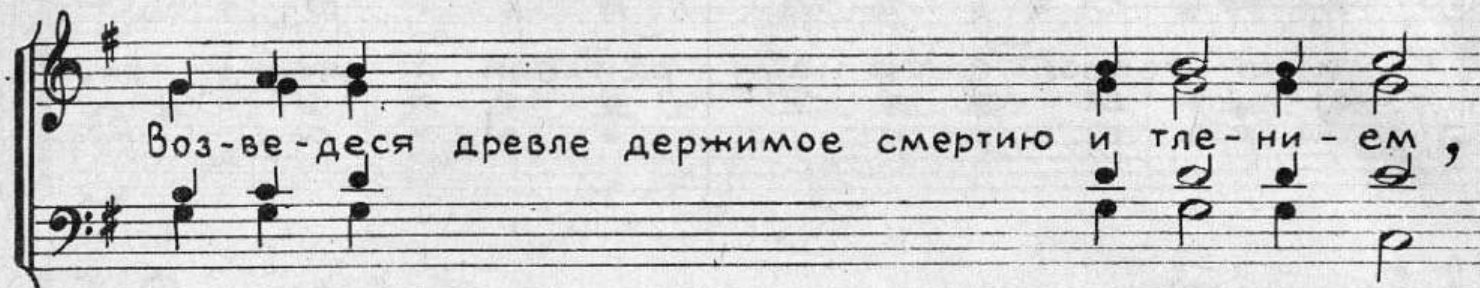
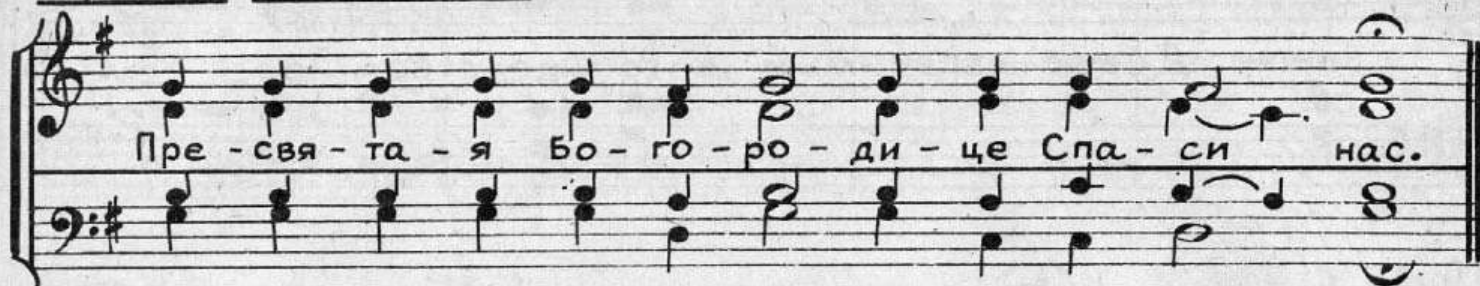
Сохранив цела зна-мения Хри-сте,



и Воскресл еси от гро-ба,



Богороди́цен



Сниде в преис - под - ня - я зем - ли, в ложесна Твоя

чис - та - я сше - дый, и вселившийся и воплотившийся па - че у - ма,

и воздвиже с со - бо - ю А - да - ма, Воскрес от гро - ба.

Песнь 29

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв че - ло - век стра - ждет

я - ко смер - тен и стра - сти - ю смер - то - е в не -

гле - ни - я о - бла - чит бла - го - ле - пи - е, е - дин бла -

rit.

-го -сло-вен От-цев Бог и пре-про-слав-лен.

Хри-стос Во-скре-се из мер-твых.

Же-ны с миры Бого-муд-ри-я, в след Те-бе те-ча-ху,

Е-го же яко мертва со слезами ис-ка-ху,

поклонишася радующияся живо-му Бо-гу,

и Па-сху тай-ну-ю,

твоим Христе учеником благовес-ти-ша.

Хри-стос Во-скре-се из мер-твых.

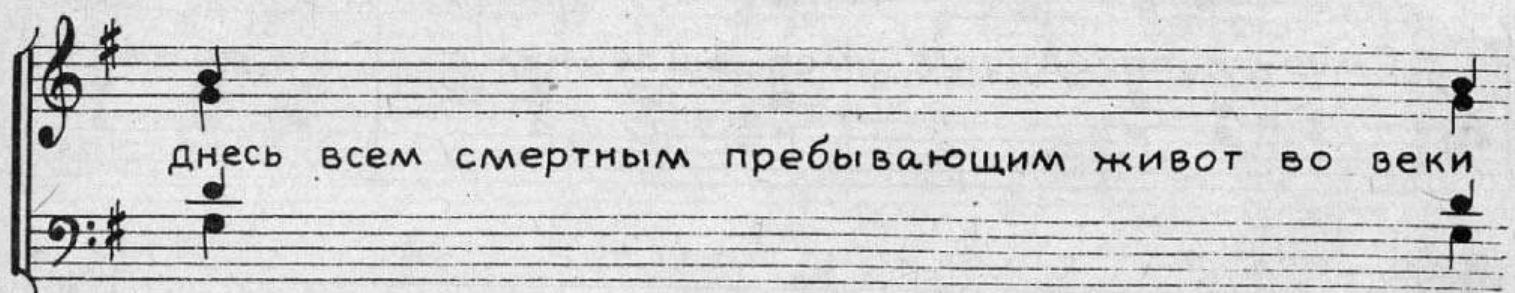
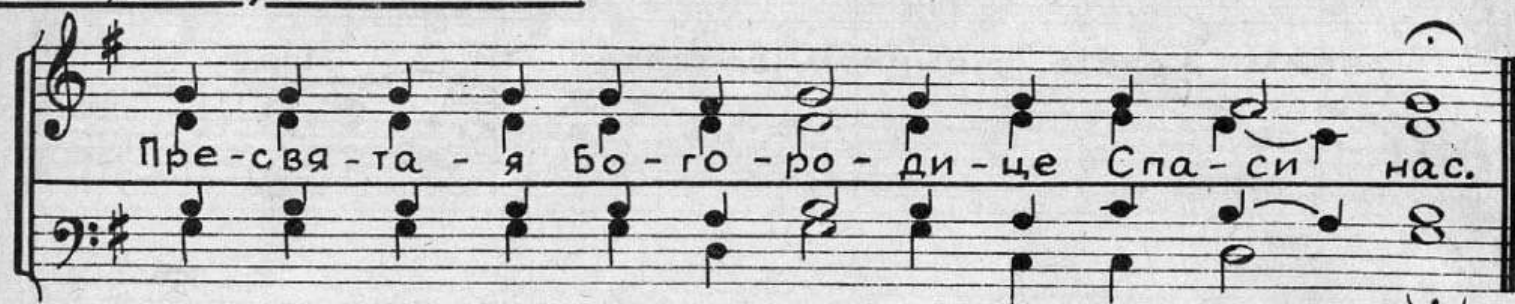
Смер-ти празднуим умер-вщле-ни-е, а-до-во

раз-ру-ше-ни-е, и-ного жития вечного на-ча-ло,

играюще поем ви-нов-на-го, Е-динаго благо-

-словеннаго Отцев бо-га, и пре-про-слав-лен-на-го.

Богороди́чен



Всем царствуяй созданием · быв че - ло - век ,

вселися в Твою благодатна - я у - тро - бу ,

и ра - спя - тие пре - тер - пев и смер - ть , Во - скре - се Бо - го -

- леп - но , со - воз - ставив нас яко все - си - лен .

Песнь 8^я

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый день , е - дин суб - бот

Царь и Го - сподь , празд - ник и тор - жес -

rit.

- во есть тор- жеств, в онъ же бла- го- сло- вим Хрис- та во

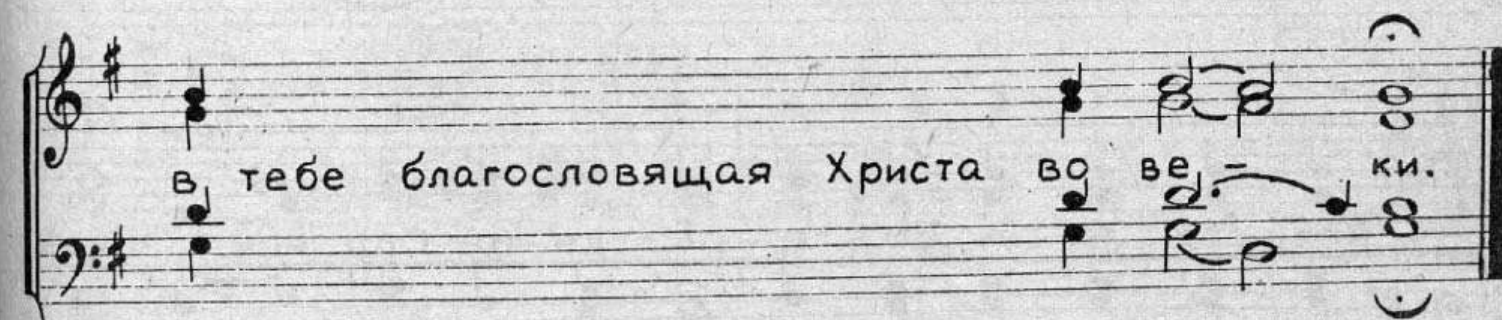
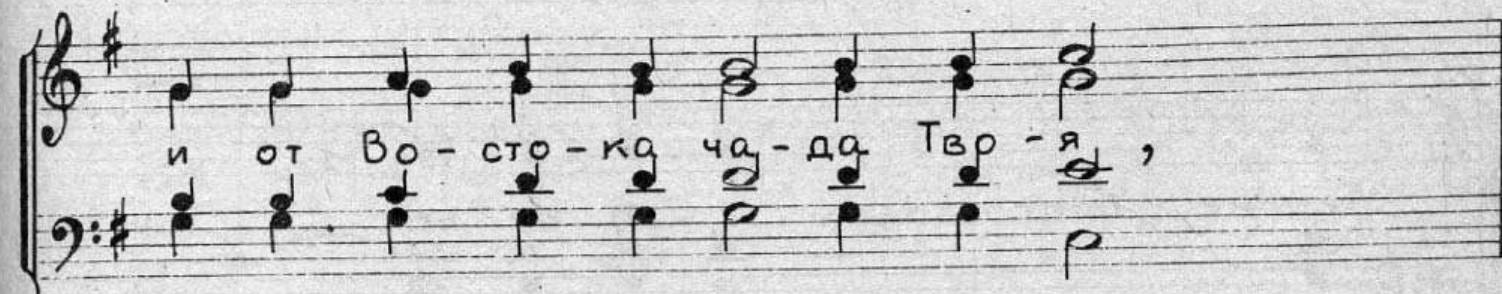
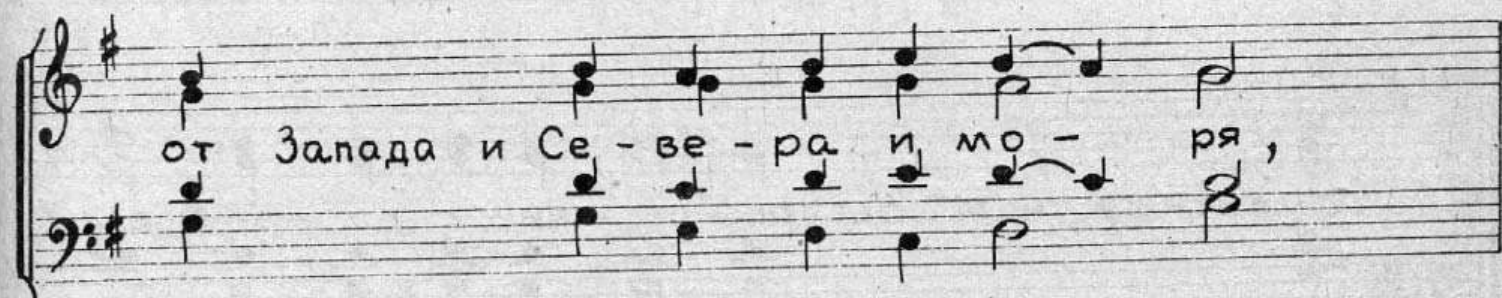
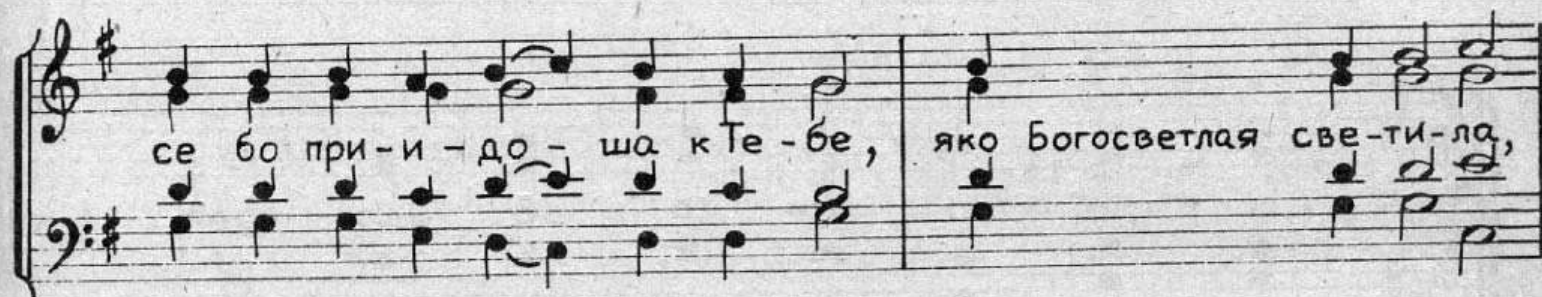
ве- ки. Хри- стос Во- скре- се из мер- твых.

При- и- дите новаго винограда ро- жде- ни- е,

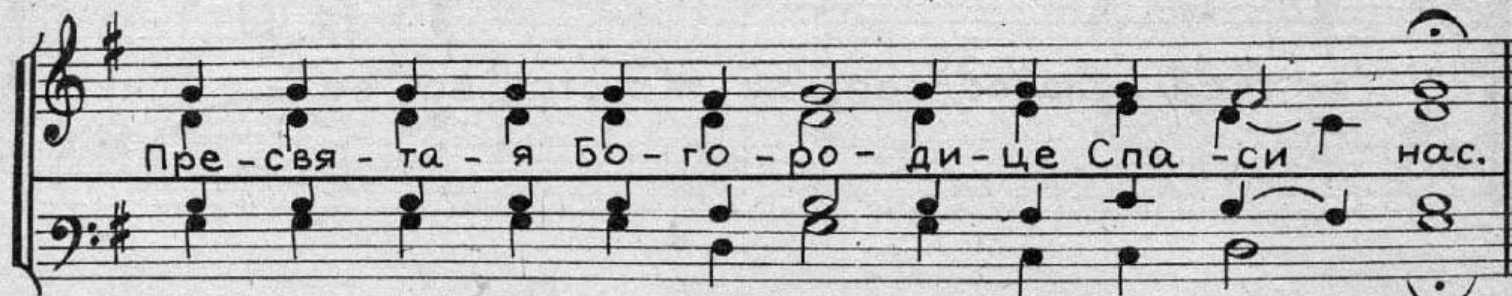
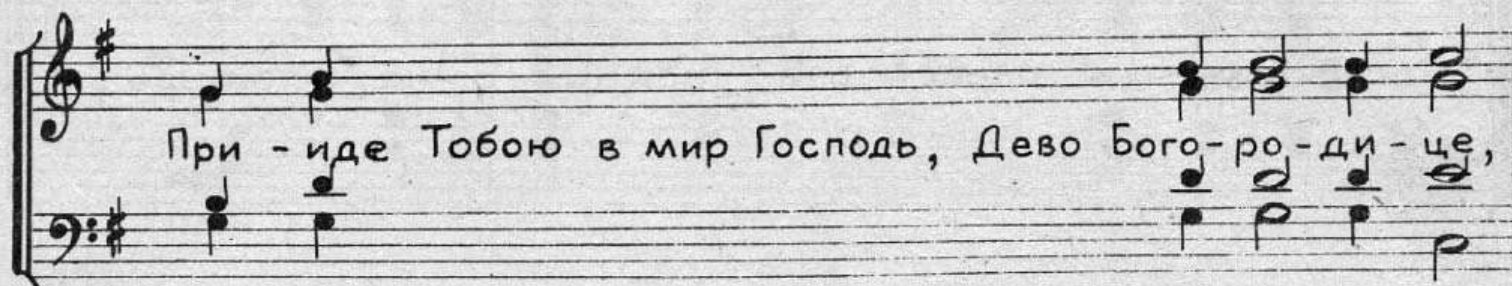
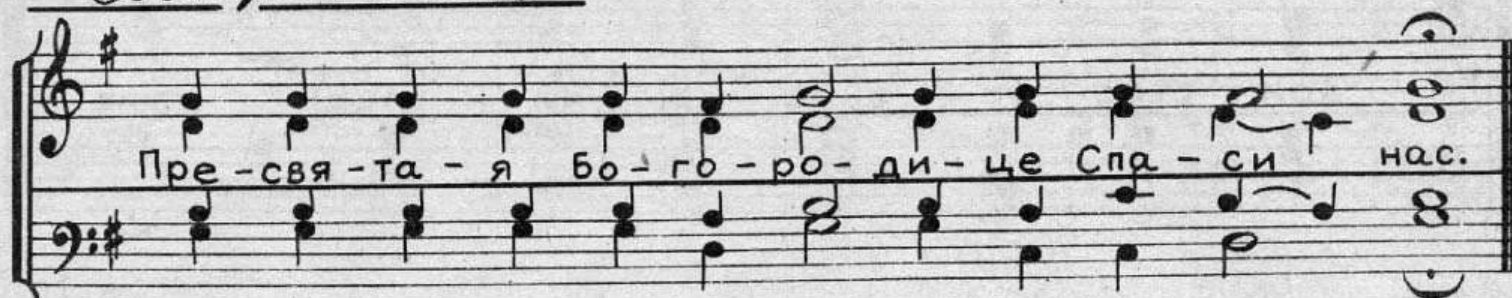
Божественна- го ве- се- ли- я, в на- ро- читом дни Во-

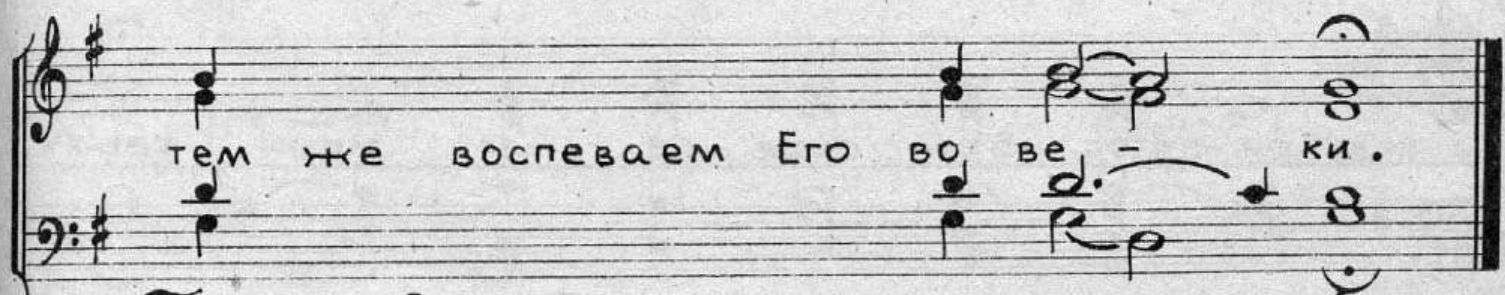
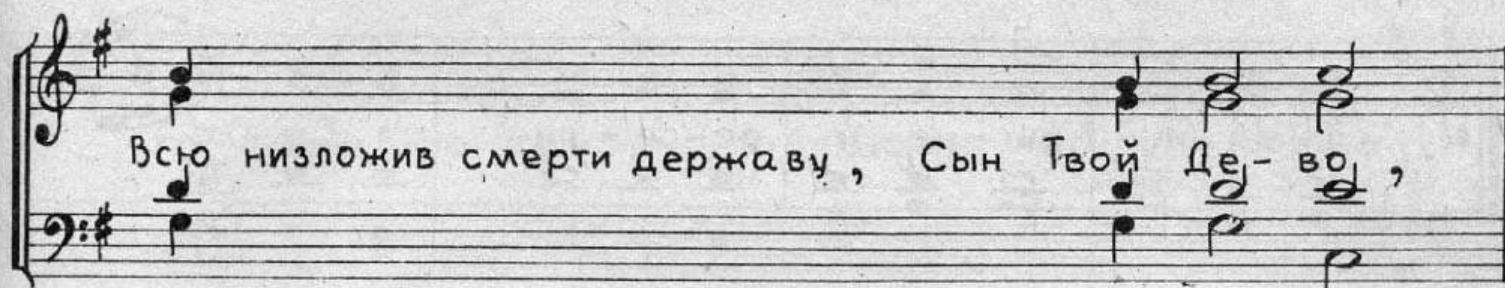
-скре- се- ни- я, Царствия Христо- ва при- о- бщим- ся,

по- го- ще Е- го, яко Бога во ве- ки.



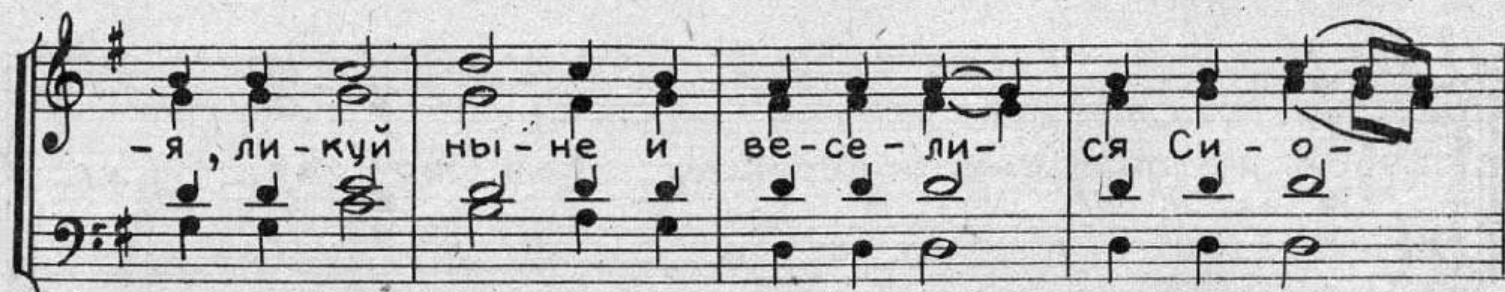
Богородица





Песнь 9^я





с нами бо неложно обещался еси бы-ти ,

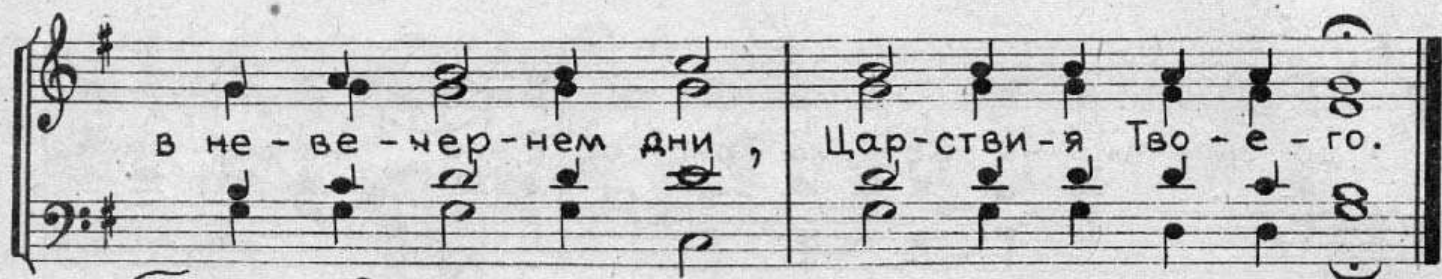
до скончани-я ве-ка Хрис-те, Е-го же вер-ни-и,

у-твер-ждение на-деж-ды, и-му-ще ра-ду-ем-ся.

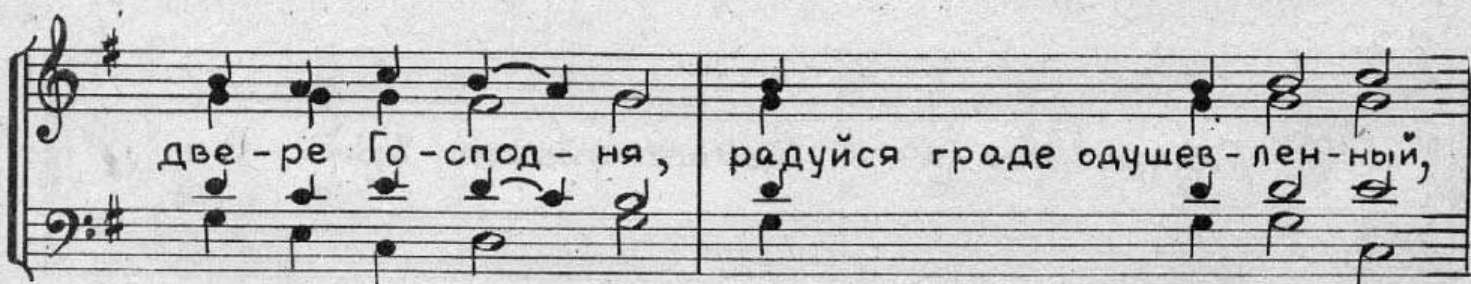
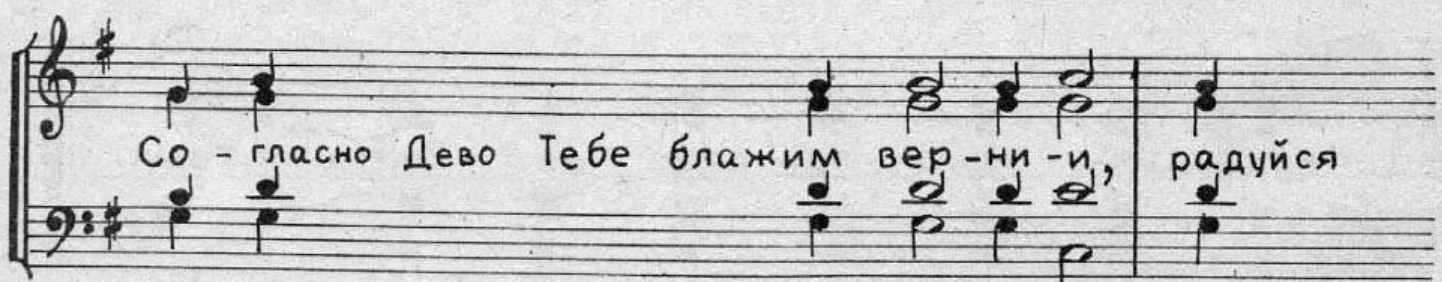
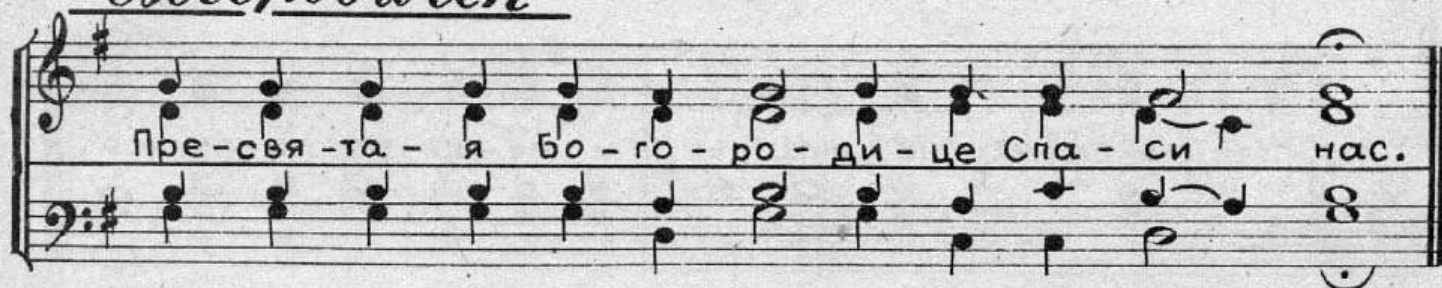
Хри-стос Во-скре-се из мер-твых.

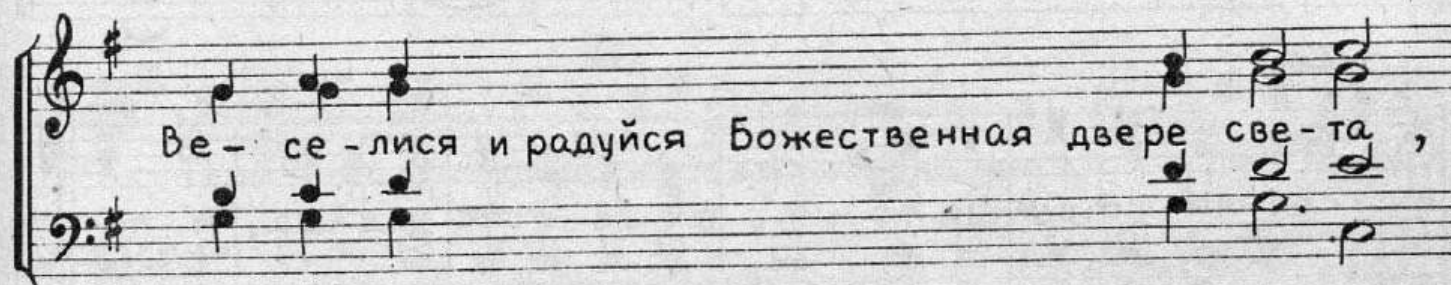
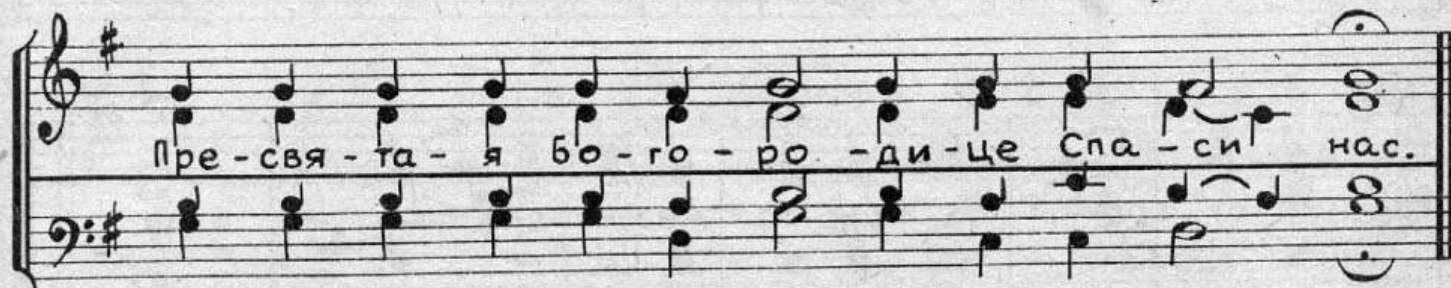
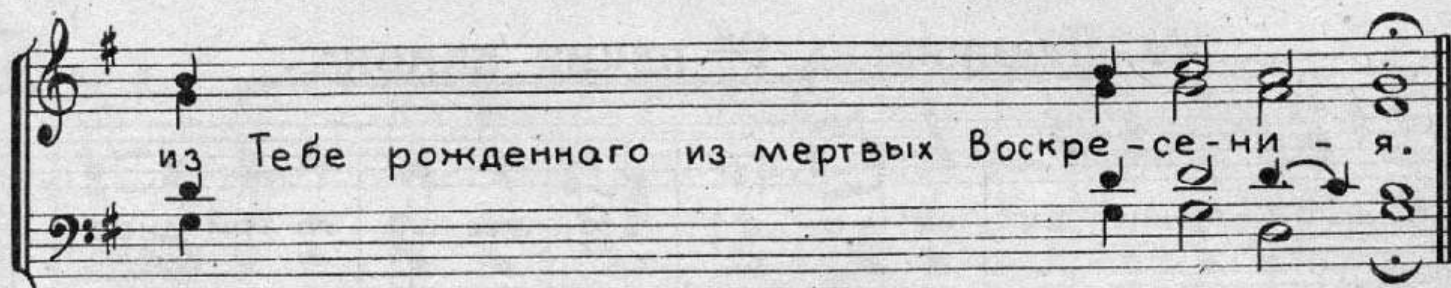
О Пасха велия и Священейшая Хрис-те ;

му-дрос-те, и сло-ве Бо-жий и си-ло,



Богородица





№9. ПРИПЕВЫ НА 9^й ПЕСНЕ КАНОНА.

1

Музыкальная запись первого рефрена, меры 1-4. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

ве-ли-чит ду-ше мо-я, вос-кres-ша-го три-днев-

rit.

Музыкальная запись первого рефрена, меры 5-8. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

-но от гроба, хрис-та жиз-но-дав-ца.

2

Музыкальная запись второго рефрена, меры 1-4. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

ве-ли-чит ду-ше мо-я, во-ле-ю стра-дав-ша, и по-гре-

rit.

Музыкальная запись второго рефрена, меры 5-8. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

бе-на, и во-скres-ша-го три-днев-но от гроб-а.

3

Музыкальная запись третьего рефрена, меры 1-4. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

Хрис-тос но-ва-я пас-ха, жер-тва жи-ва-

rit.

Музыкальная запись третьего рефрена, меры 5-8. Мелодия в soprano-голосе, басовый аккомпанемент. Ключ: G major, метр: 4/4.

-я, Аг-нец Бо-жий взем-ляй грех-ми-ра.

4

Ан-гел во-пи-я-ше бла-го-дат-ней, чис-

-та-я де-во ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку ра-дуй-ся,

Твой Сын во-скре-се три-дне-вен от гро-ба.

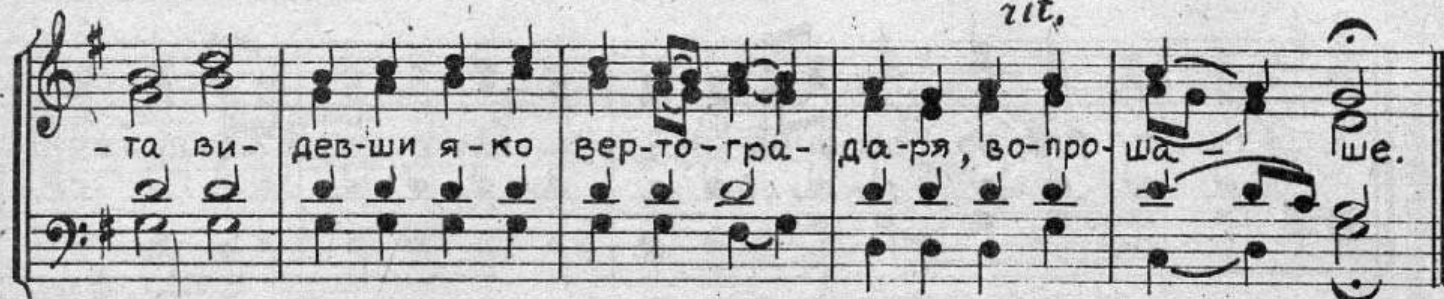
И мерт-вы-я воз-двиг-ну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся.

5

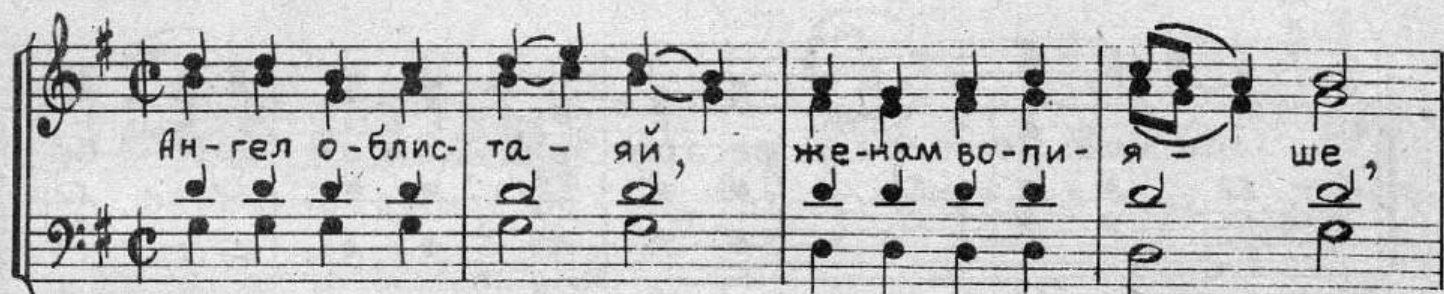
Воз-бу-дил е-си у-снув мерт-вы-я от ве-

-ка, Цар-ски ры-ка-вый я-ко от И-у-ды лев.

6

*rit.*

7

*rit.*

8

*rit.*

9

Днесь вся-ка Тварь ве-се-лит-ся, и ра-

-ду-ет-ся, я-ко Хрис-тос Во-скрес, и Ад пле-ни-ся. *rit.*

10

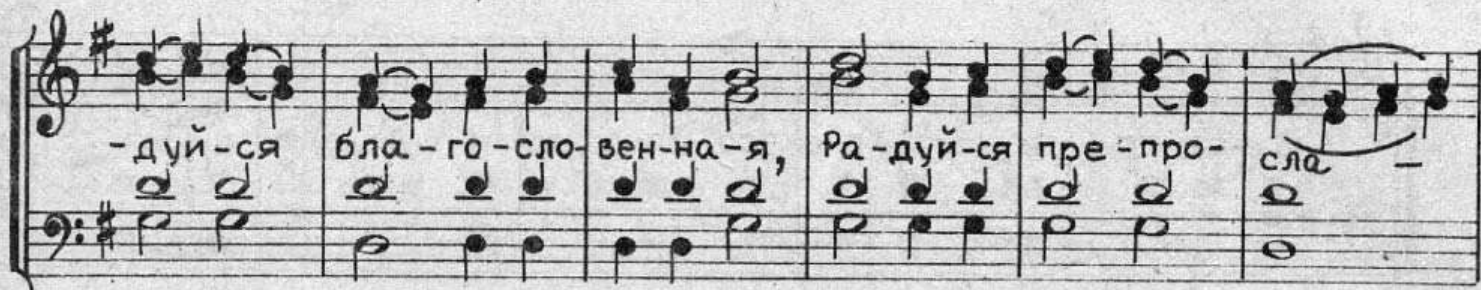
Днесь Вла-ды-ка пле-ни А-да воз-дви-ну-вый юз-ни-ки, я-

-же от ве-ка и-мя-ше лю-ди о-дер-жи-мы-я. *rit.*

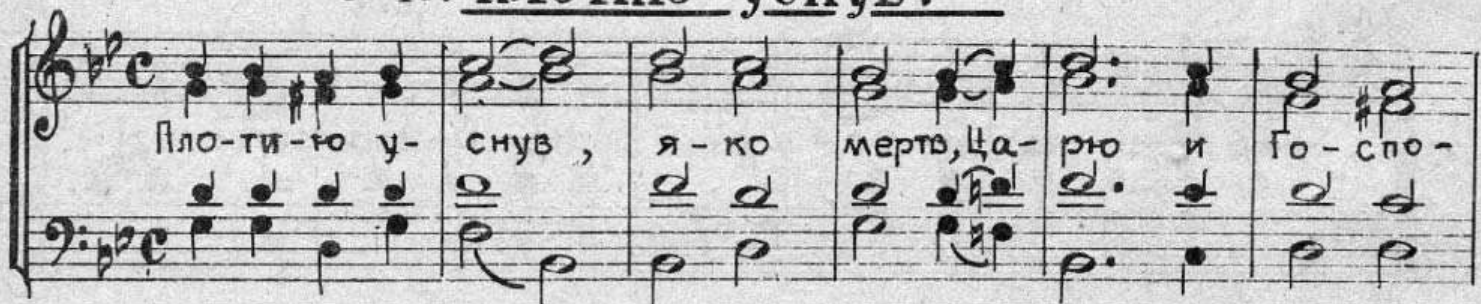
11

Ве-ли-чит ду-ше мо-я, Три-и-пос-тас-на-

-го, и не-раз-де-лен-на-го Бо-жест-ва дер-жа-ву. *rit.*



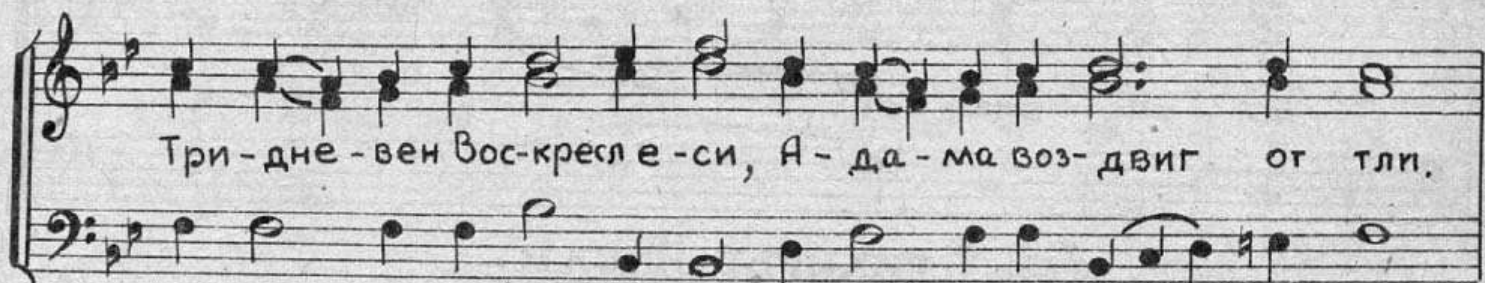
№ 10. Плотию уснув.



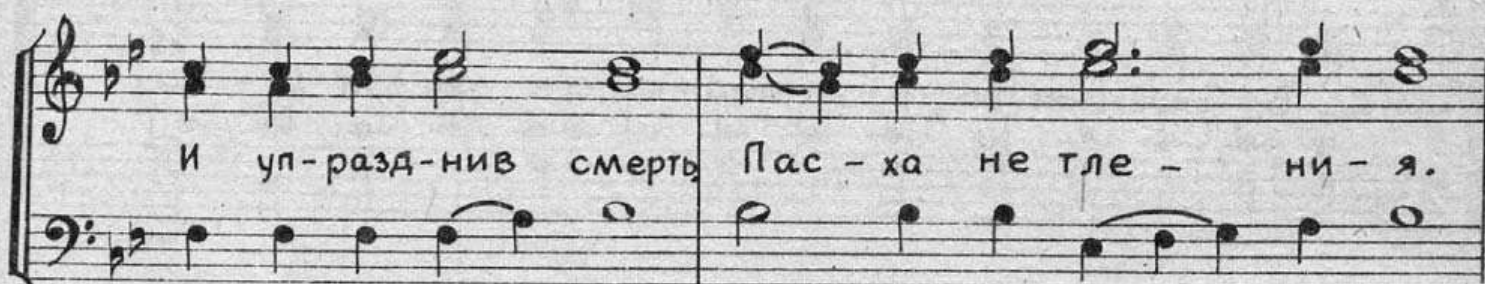
№1. Плотию уснув. муз. Лодольского.



Пло-ти-ю ус-нув. Я — — ко мертв. Ца-рю и Гос-по-ди.



Три-дне-вен Вос-кресл е-си, А-да-ма воз-двиг от тли.

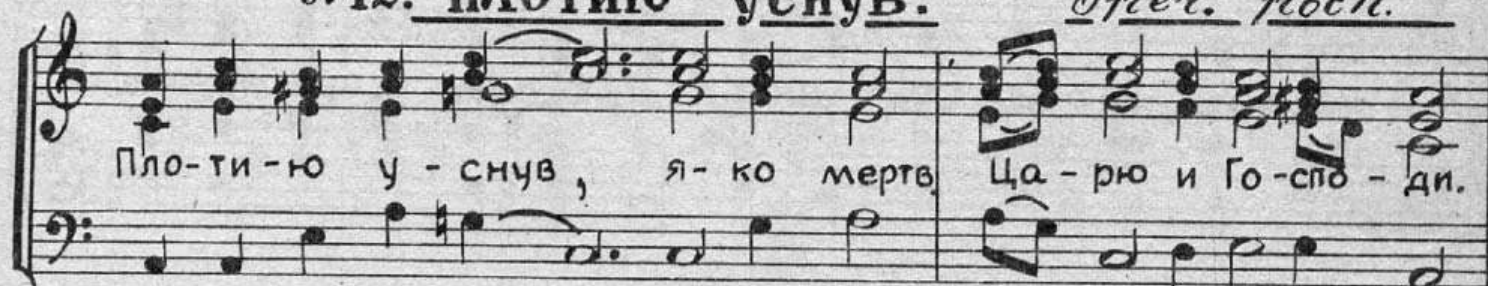


И уп-разд-нив смерть Пас-ха не тле — ни-я.

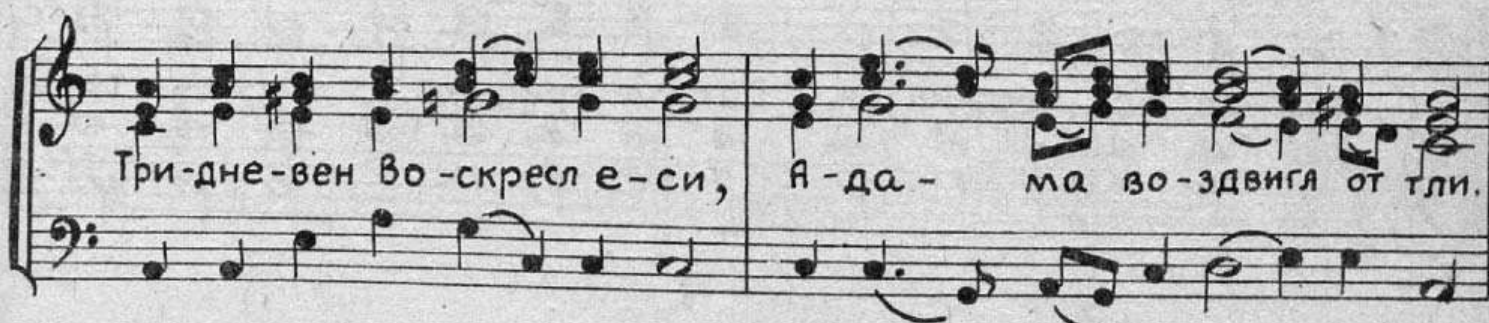


Ми-ра спа-се — — ни-е.

№12. Плотию уснув. Трех. расп.



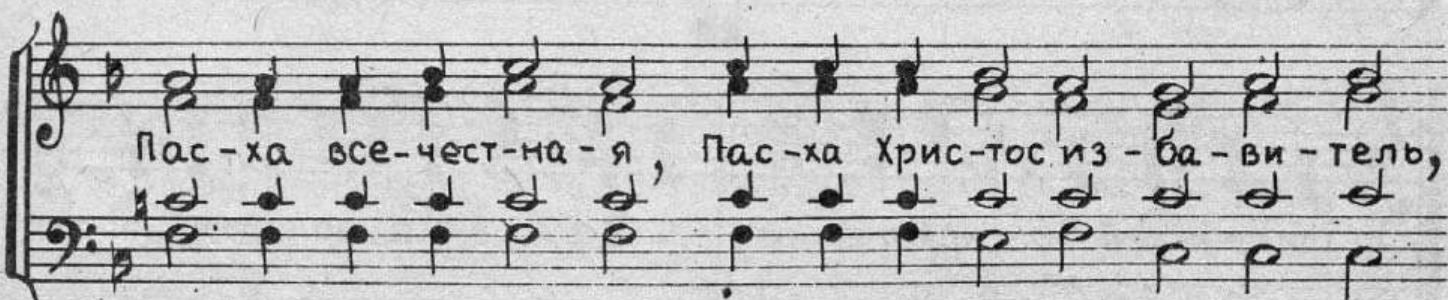
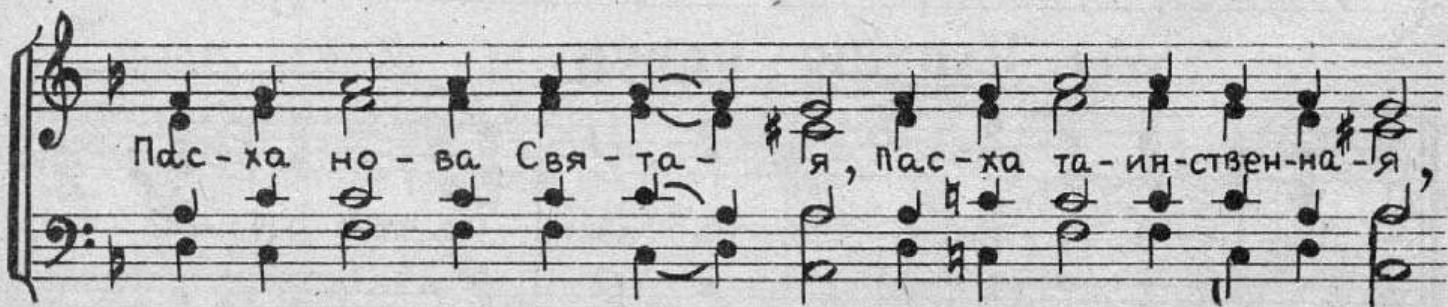
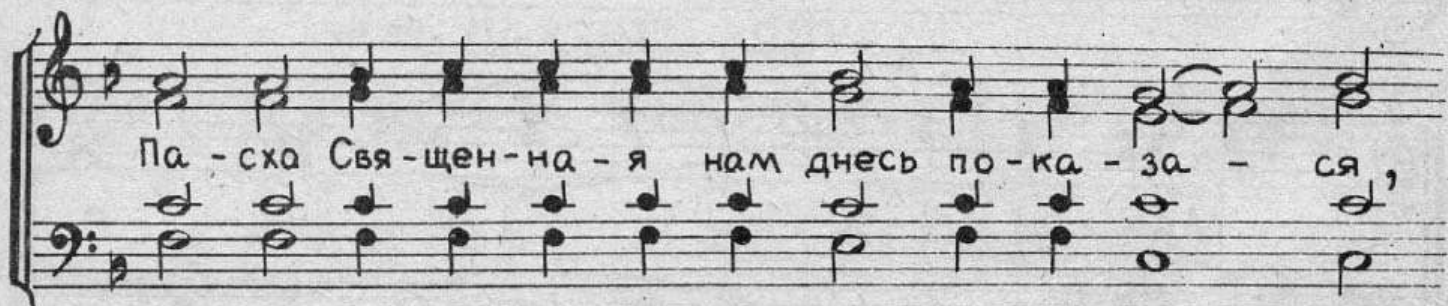
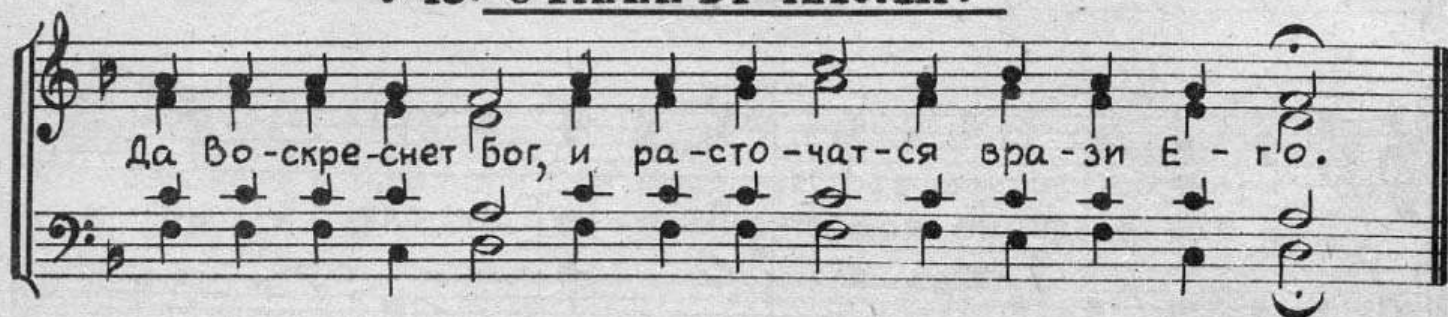
Пло-ти-ю у-снув, я-ко мертв. Ца-рю и Го-спо-ди.

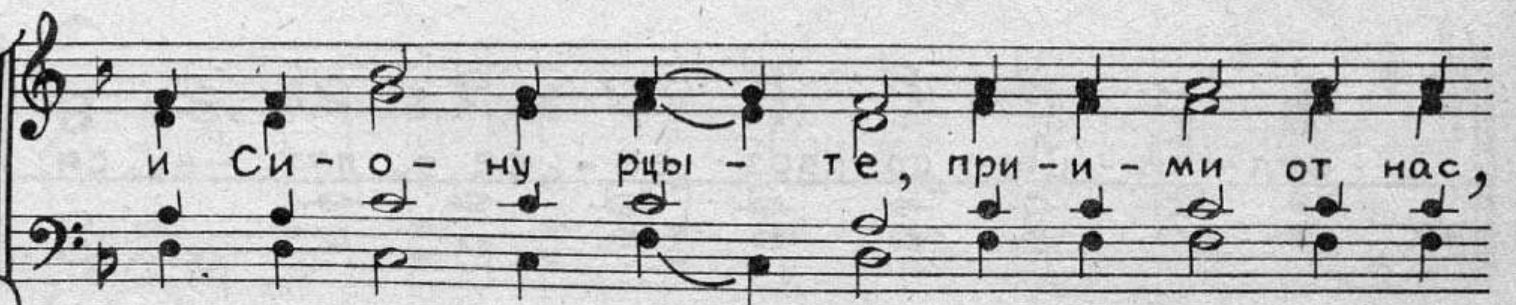
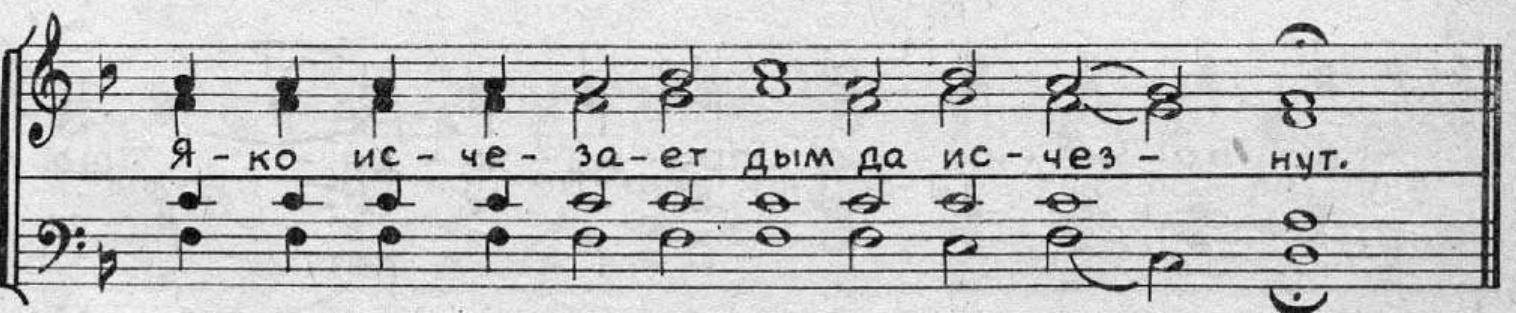
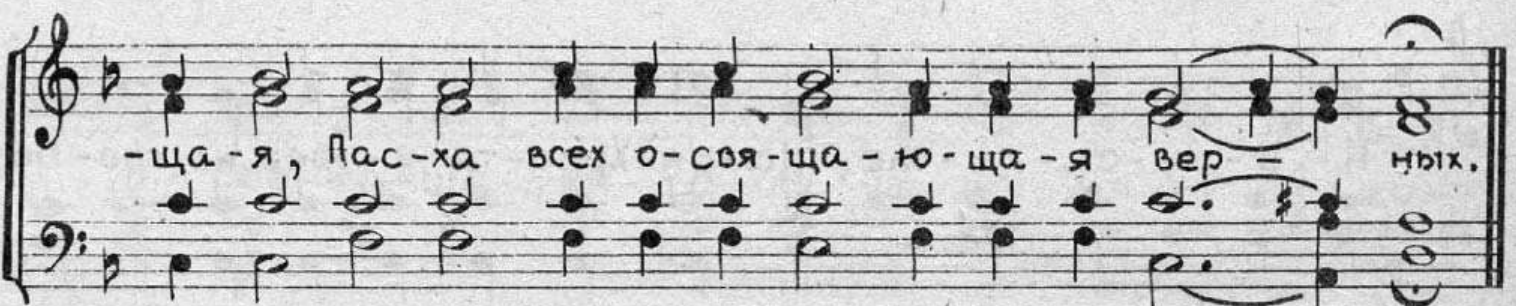
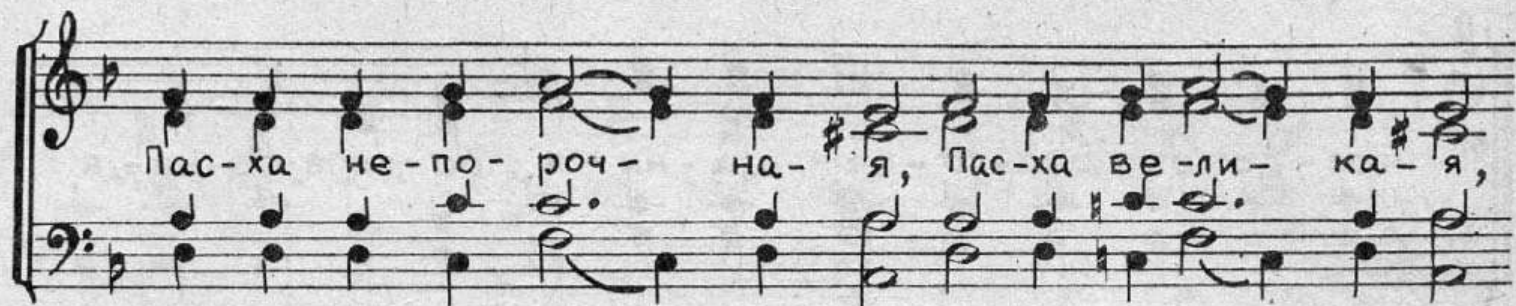


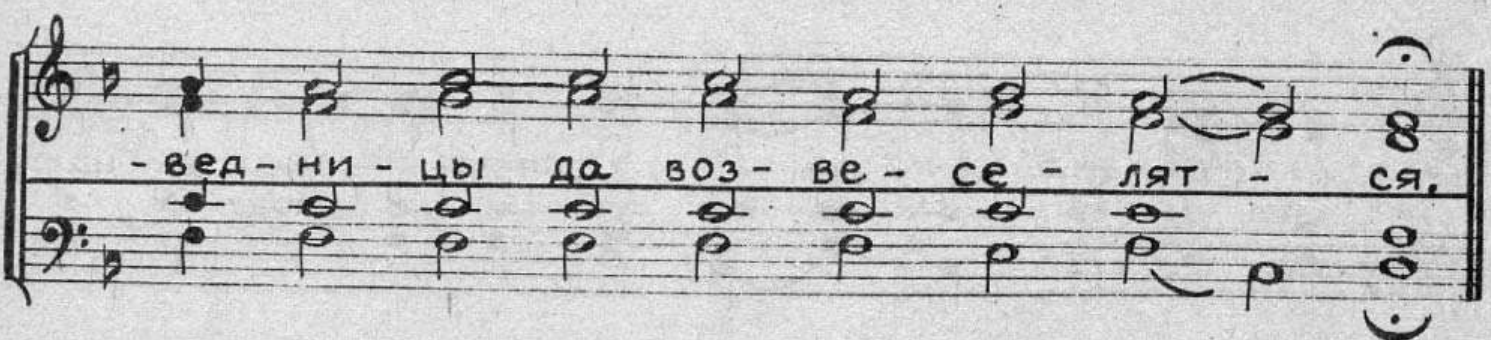
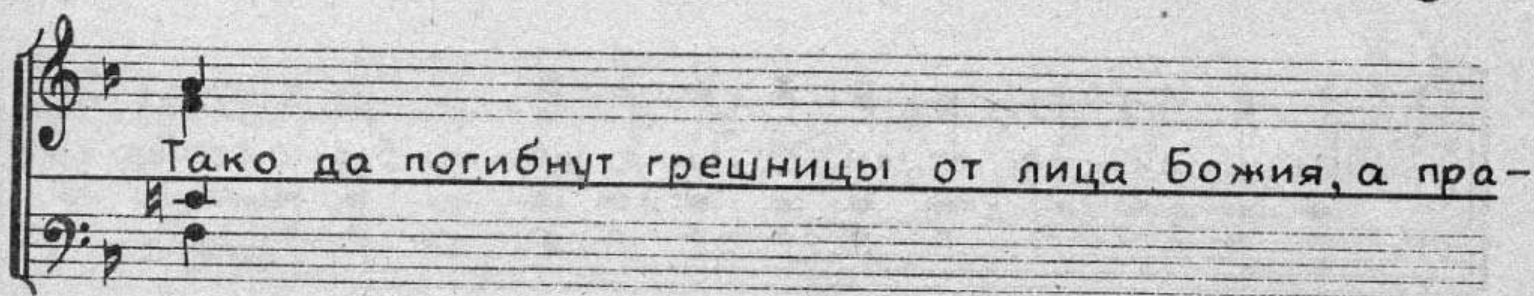
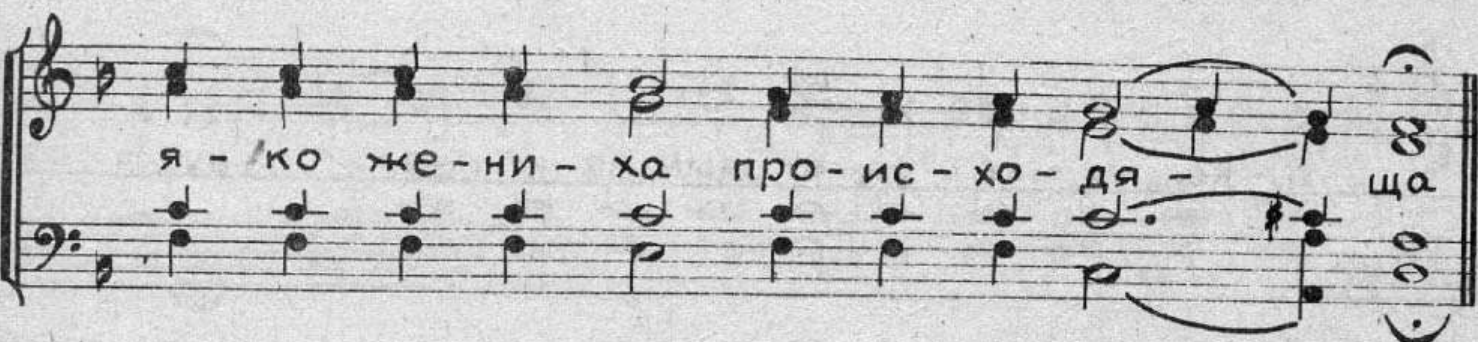
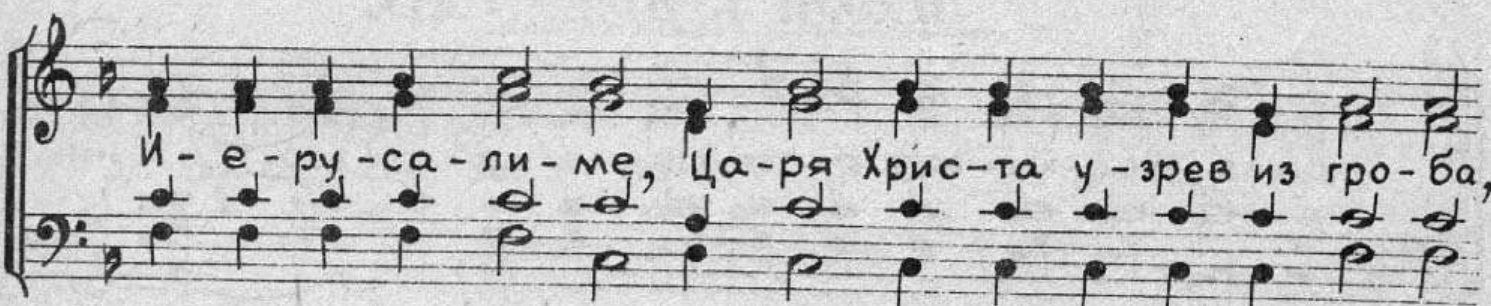
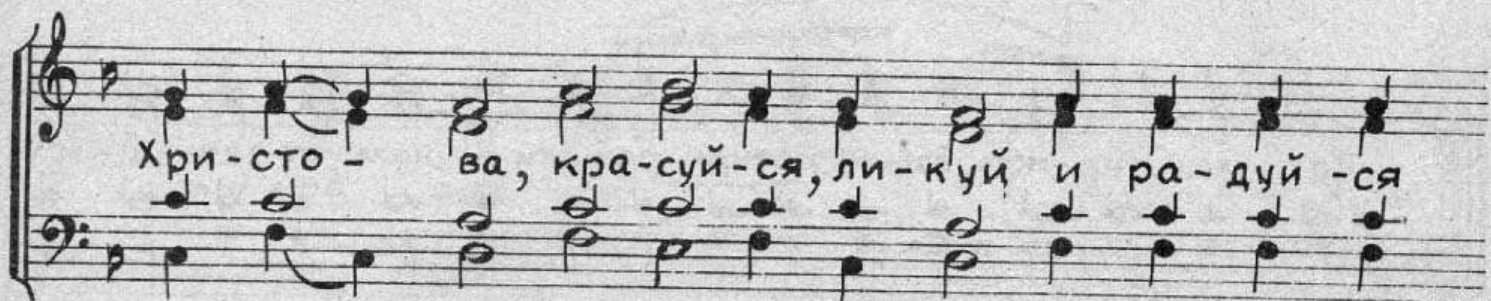
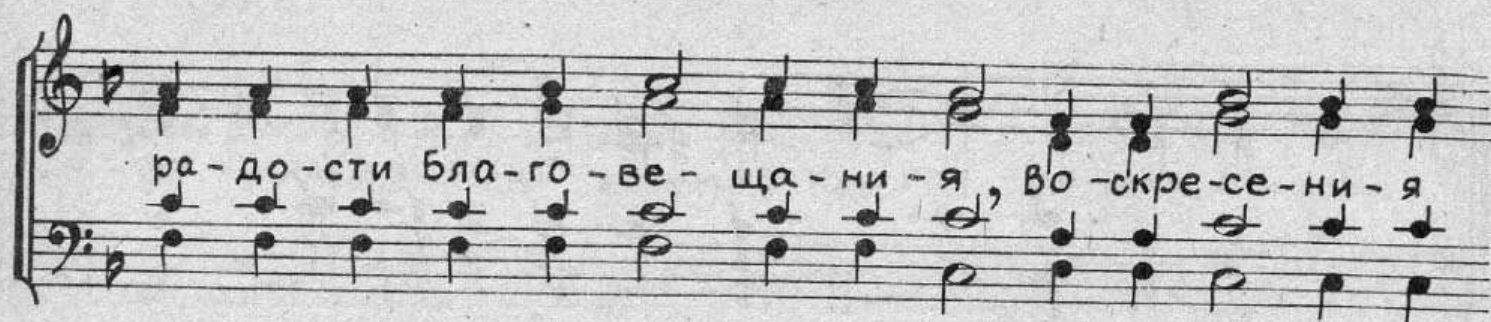
Три-дне-вен во-скресл е-си, А-да-ма во-здвигл от тли.

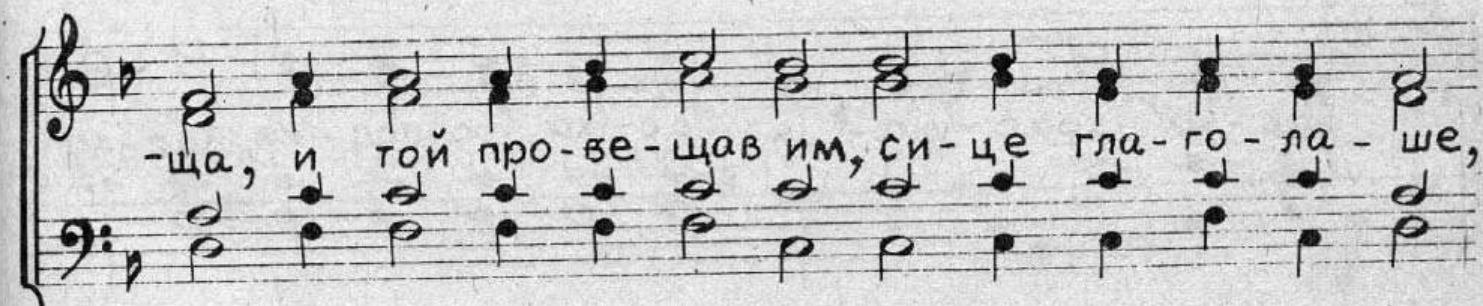
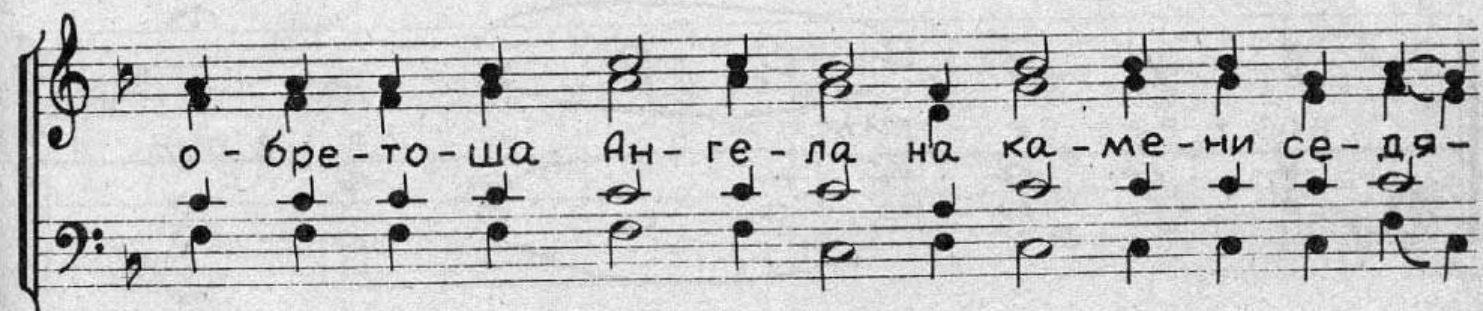


№13. Стихирь Пасхи.









шед-ше про-по-ве-ди-те у-че-ни-ком Е-го.

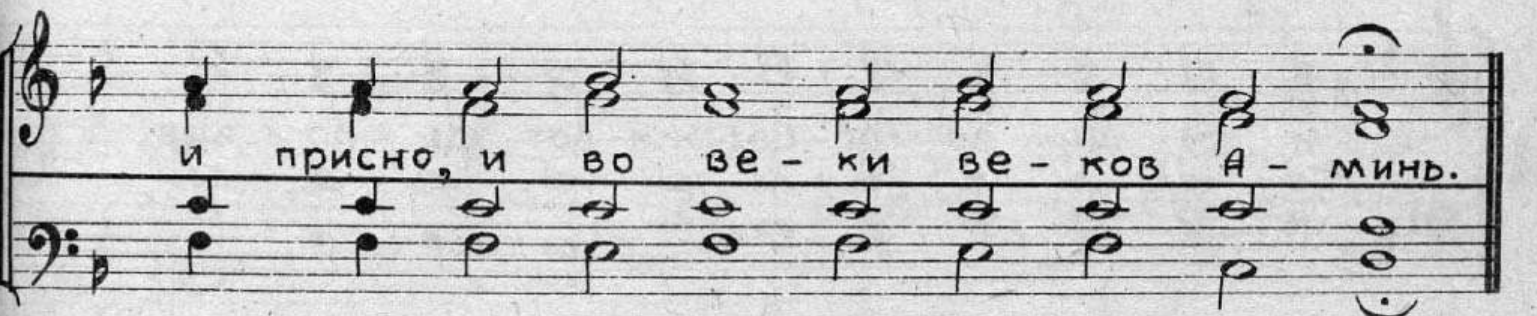
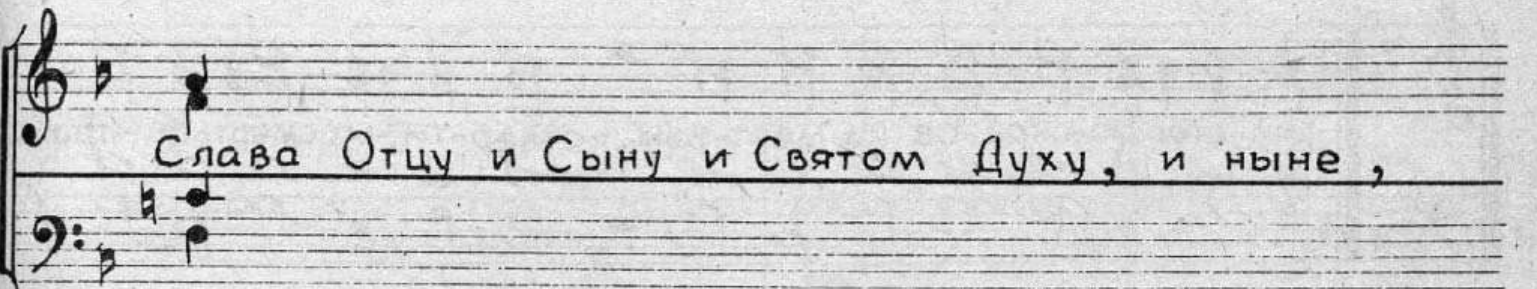
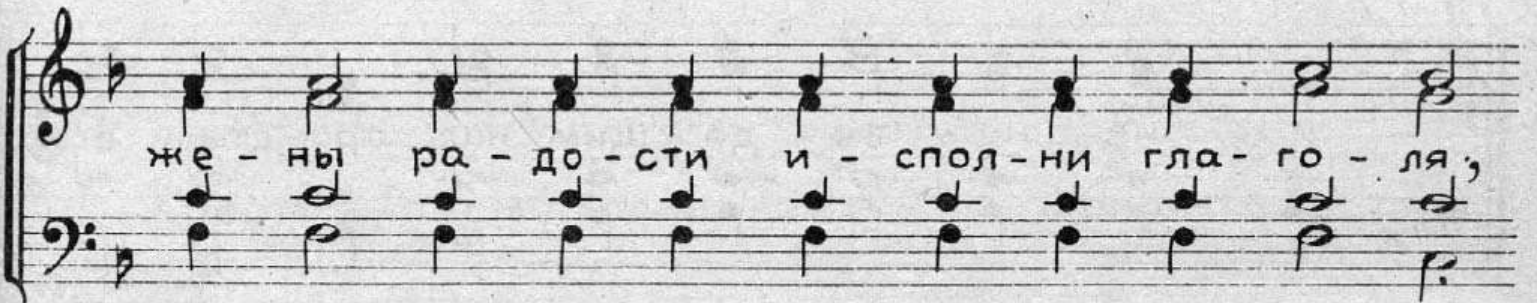
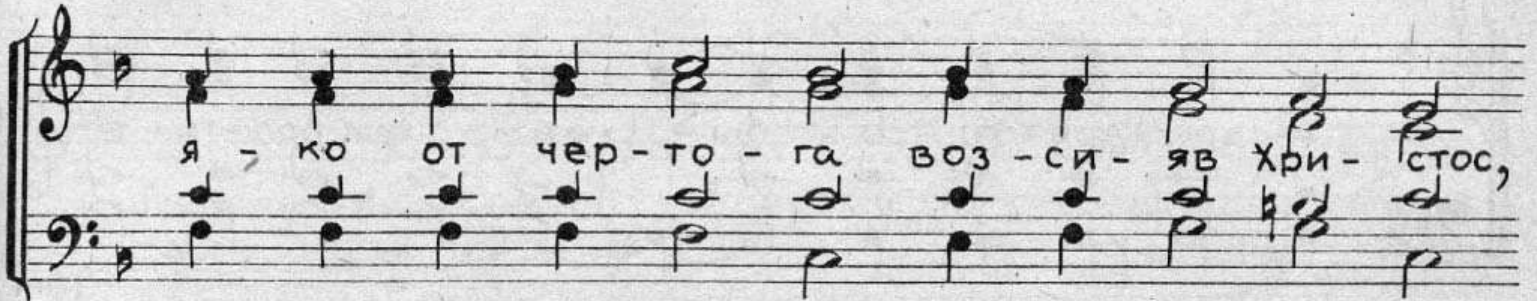
Сей день Его же сотвори Господь, возрадуемся и

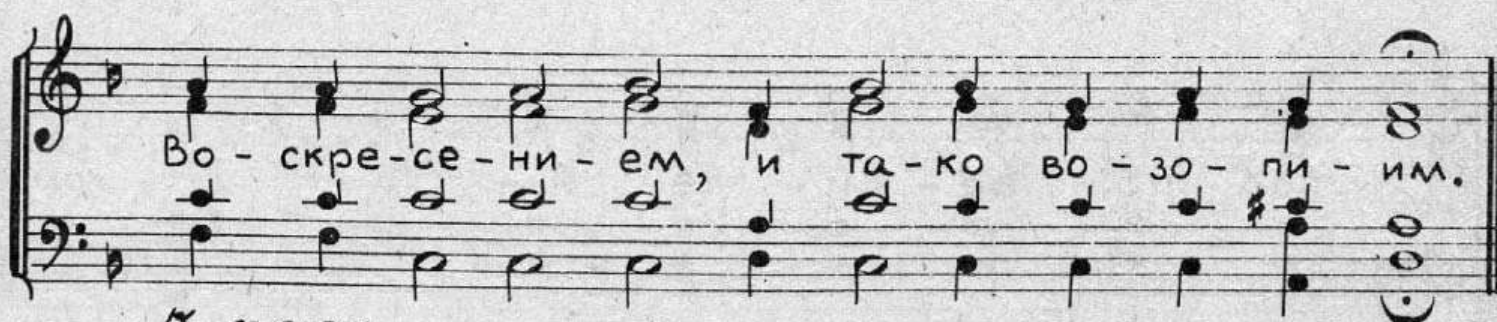
воз-ве-се-лим - ся в онь.

Пас-ха крас-на-я, Пас-ха, Гос-под-ня Пас-ха,

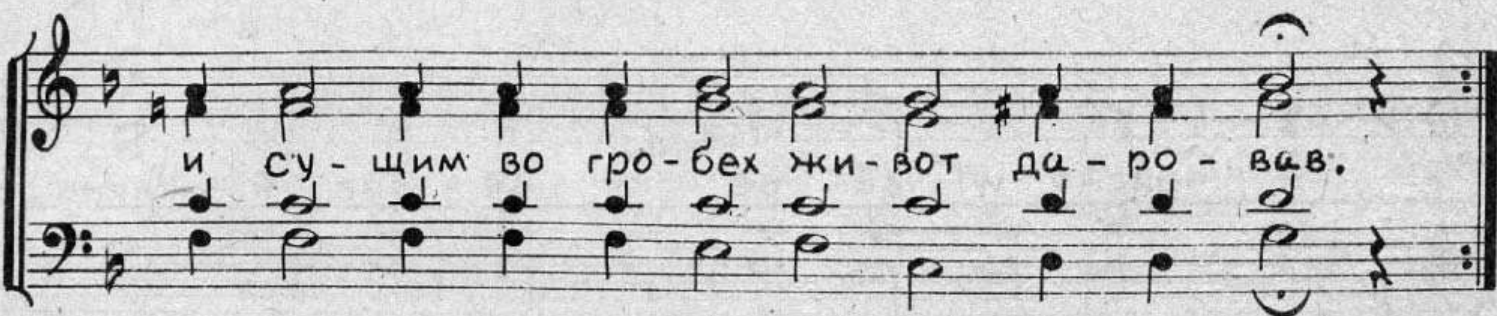
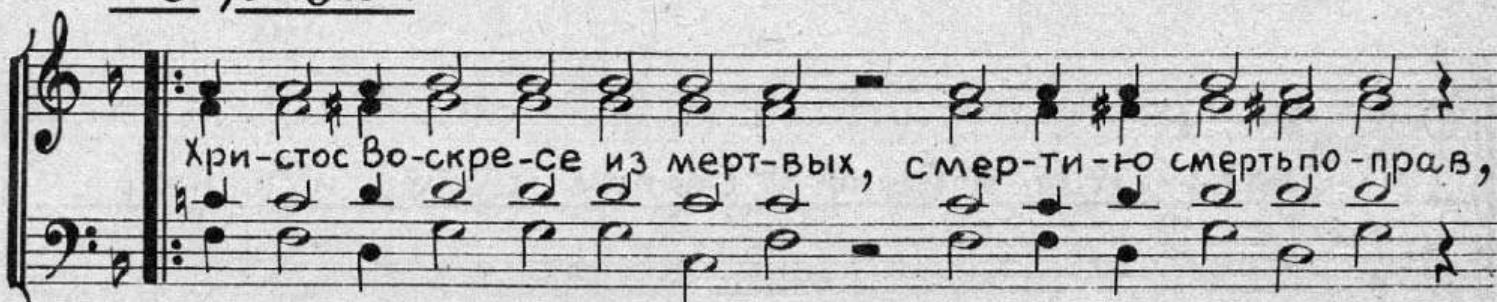
Пас-ха все-чест-на-я нам воз-си-я, Пас-ха,

ра-до-сти-ю друг дру-га о-бы-мем,

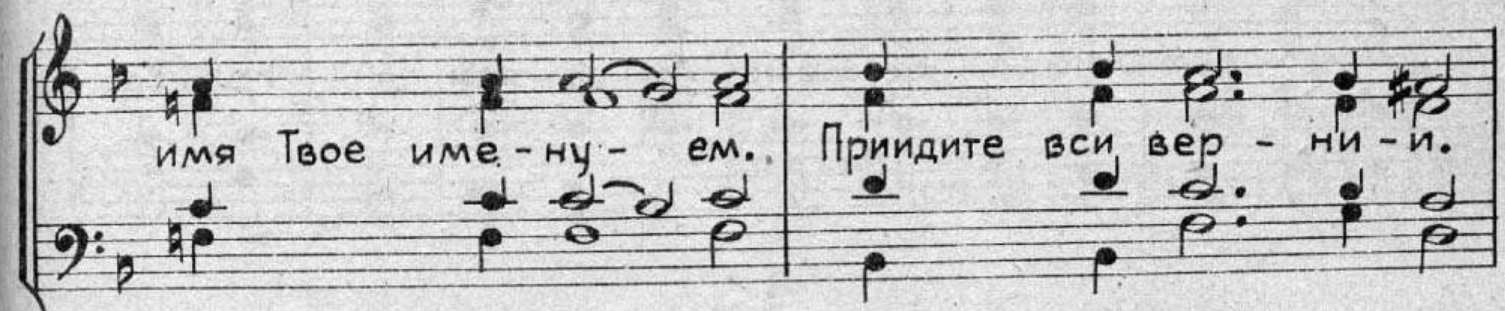
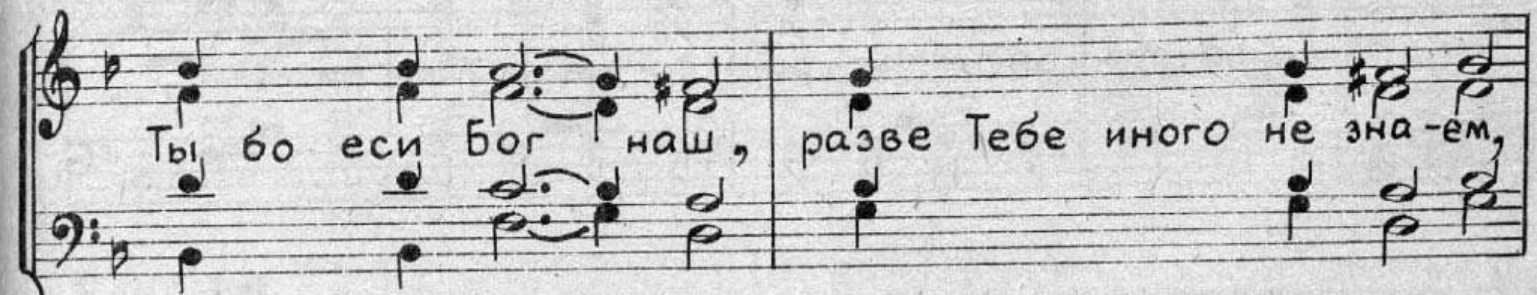
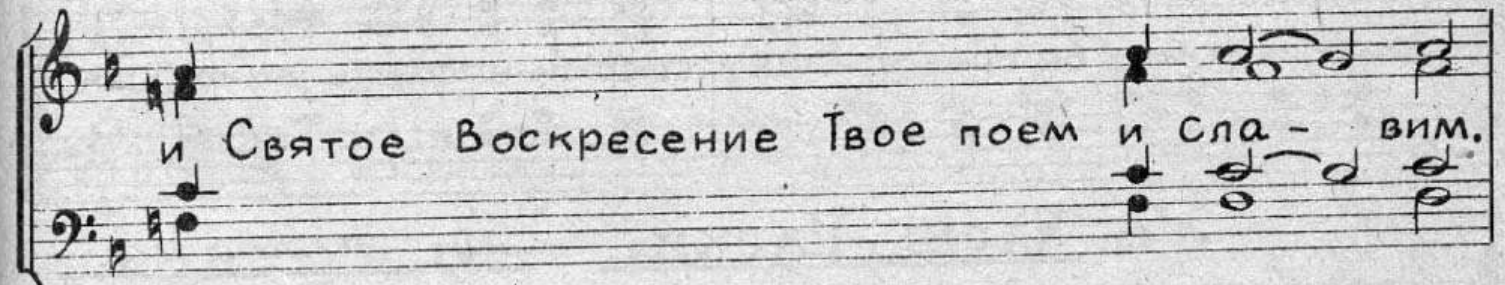
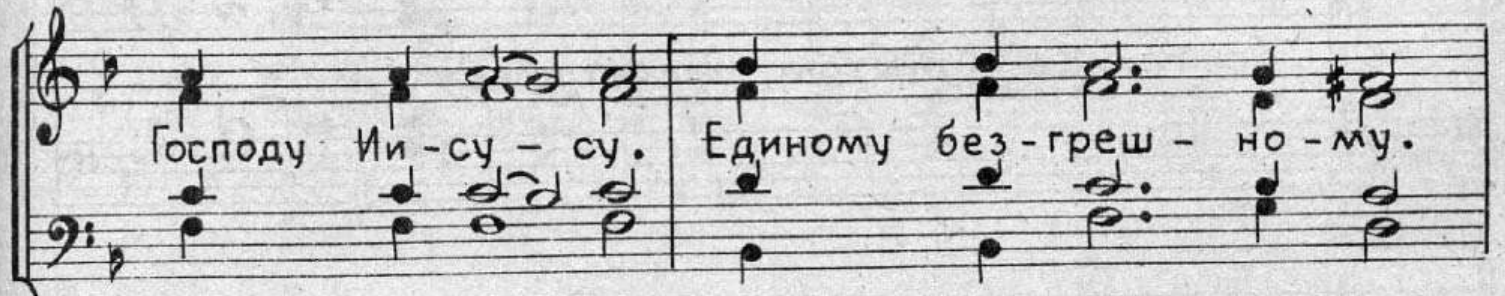
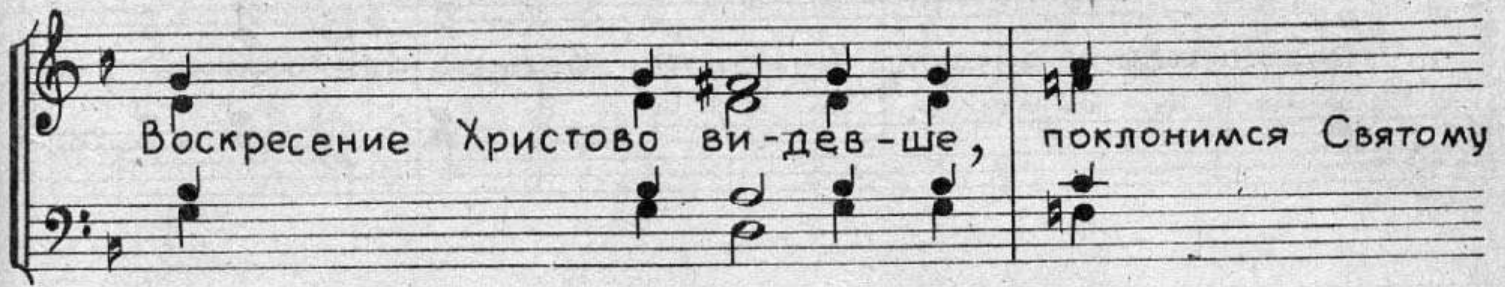


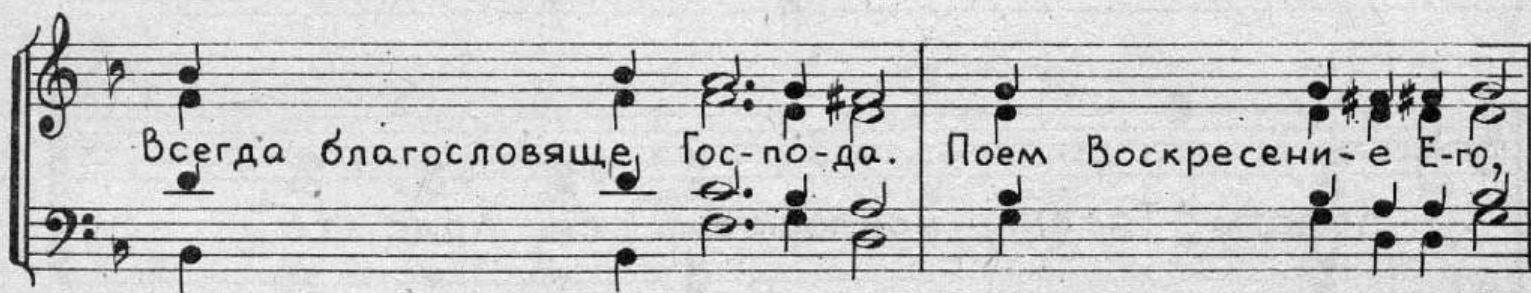
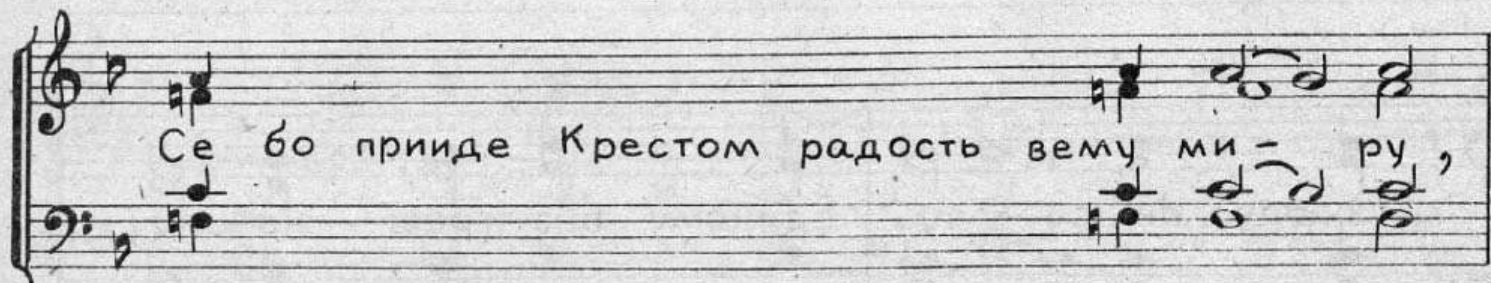


3 раза

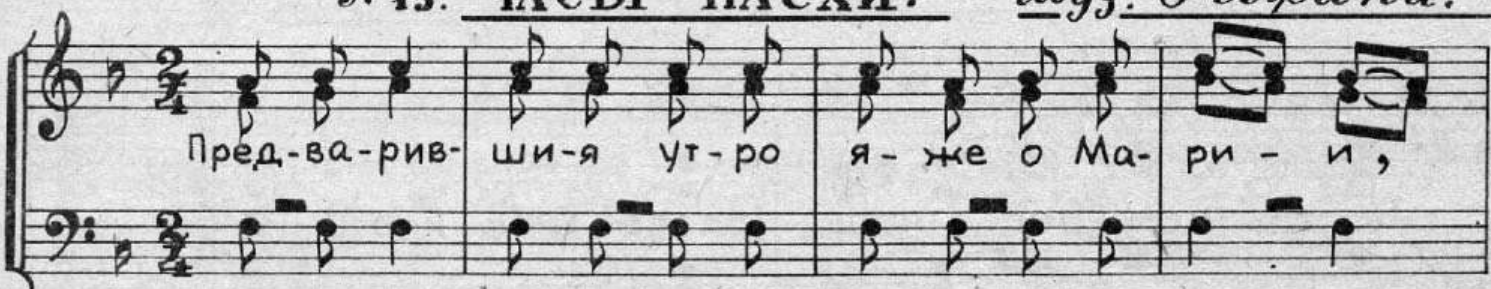


№ 14. ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО





№15. ЧАСЫ ПАСХИ. *муз. Феодана.*



Слы-ша-ху от Ан-ге-ла во све-те прис-но-су-щем су-ща-го.

С мер-твы-ми что и-ще-те я-ко че-ло-ве-ка.

Ви-ди-те гроб-ни-я пе-ле-ны. Те-цы-те и

ми-ру про-по-ве-ди-те. Я-ко вос-та Гос-

- подь ру-мер-тви-вой смерть. Я-ко есть Сын

Бо-га спа-са-ю-ща-го род че-ло-ве-чес-кий.

Кондак

А - ще и во гроб сниз шел е - си без - смерт - те, но А - до -

- ву раз - ру - шил е - си си - лу, и Вос - крес е - си

я - ко по - бе - ди - тель Хрис - те Бо - же. Же - нам ми - ро

- но - си - цам ве - ща - вьй ра - дуй - те - ся. И Тво - им А -

- пос - то - лом мир да - ру - яй. Пад - шим по - да -

- яй Вос - кре - се - ни - е, Вос - кре - се - ни - е.

Во грѣ-бе плот-ски, во а-де же сду-ше-ю я-ко Бог,

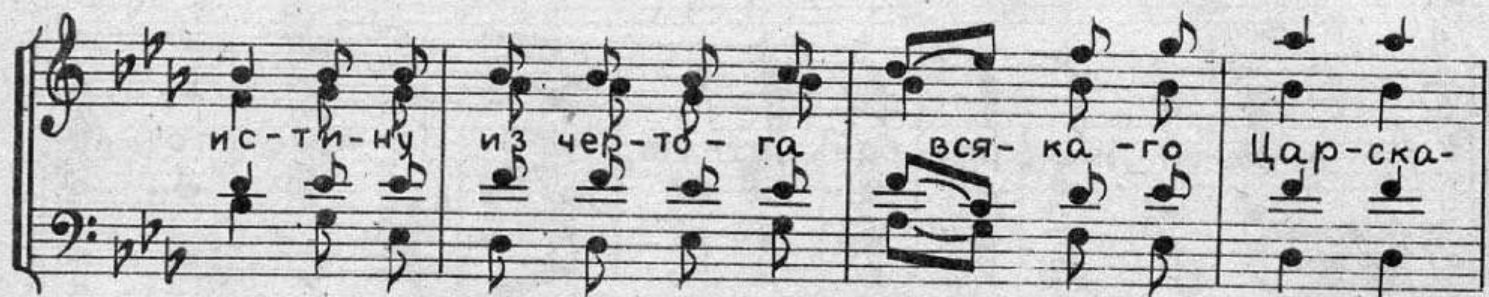
в ра-и же с раз-бѣй-ни-ком, и на прес-то-ле

был е-си Хрис-те со-от-цем и ду-хом.

Вся ис-пол-ня-яи не-о-пи-сан-ный,

Вся ис-пол-ня-яи не-о-пи-сан-ный.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху.



выш-ня-го о-свя-щен-но-е, Бо-жест-вен-но-е се-ле-ни-е,

ра-дуй-ся То-бо-ю бо да-де-ся, да-де-ся ра-дость.

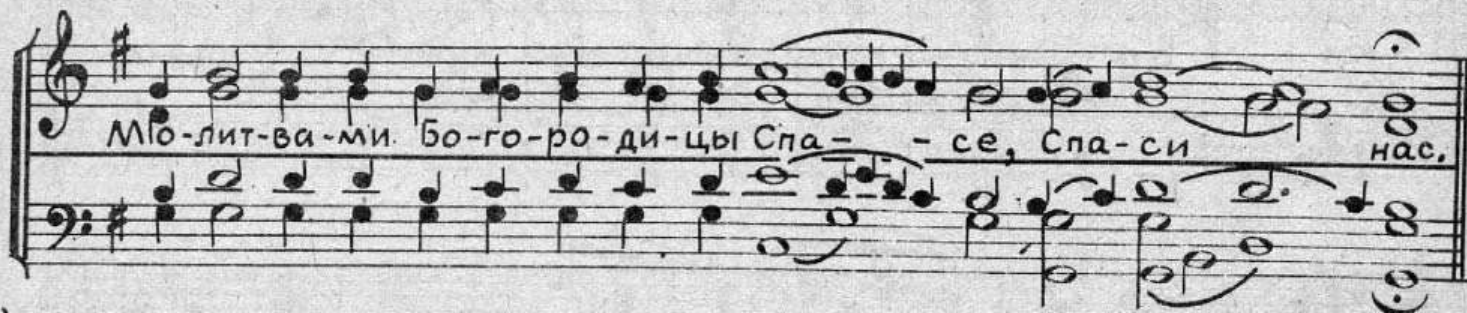
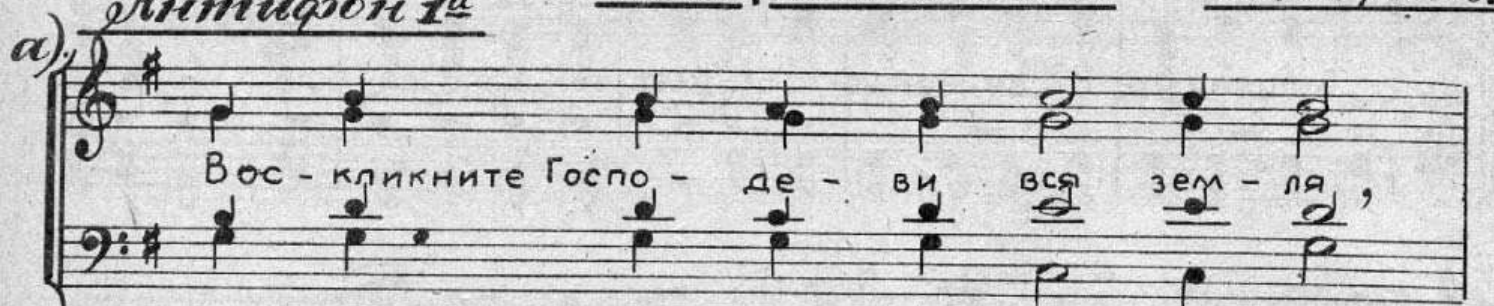
Бо-го-ро-ди-це за-ву-щим.

Бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах е-си

Все-не-по-роч-на-я Вла-ды-чи-це.

Все-не-по-роч-на-я Вла-ды-чи-це, Вла-ды-чи-це.

Антифон 1^а № 16. Антифоны Пасхи. Знам. расп.



*Молитвами
Богородицы*



и ныне и присно и во веки ве-ков А - минь.

*Милости
Богородицы*

Антифон 2^я

а) Бо-же у-щедри ны и бла-го-сло-ви ны, про-све-ти ли-

-це Твое на ны и по-ми-луй ны. Спа-си ны Сы-не Бо-жий,

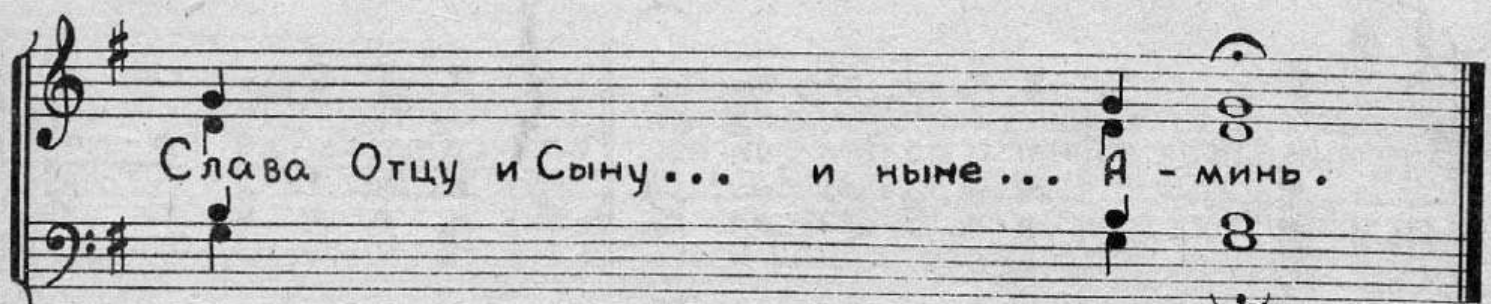
Вос-кре-сый из мерт-вых по-ю-щи-я Ти Ал-ли-лу-и-я.

б) Да ис-по-ве-дят-ся Те-бе лю-ди-е Бо-же,

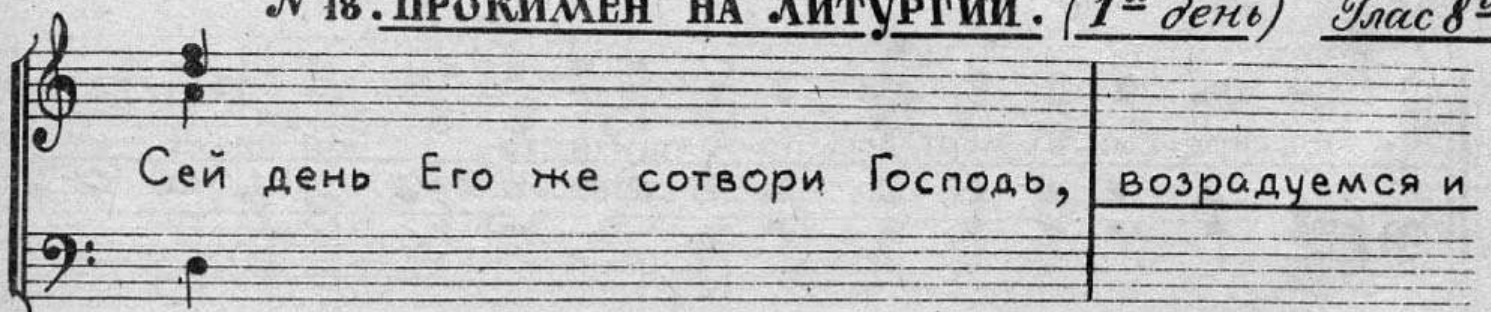
да ис-по-ве-дят-ся Те-бе лю-ди-е вси.

*Спаси ны
Сыне Божий*

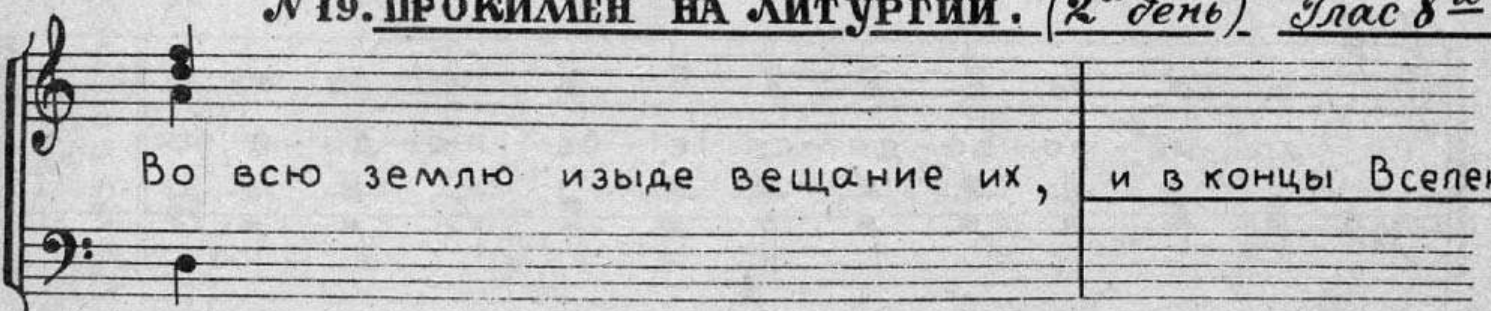
№ 17. Елицы.



№ 18. Прокимен на литургии. (1^й день) Глас 8^й



№ 19. Прокимен на литургии. (2^й день) Глас 8^й



- нья гла - го - - - - лы их

№ 20. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ. (3^й день) Глас 3^й

Величит душа моя Господа, и воз-ра-довася дух мой

о Бо-зе, о Бо-зе Спа - - се мо-ем.

№ 21. АНГЕЛ ВОПИЯШЕ. муз. Гортнянского.

Ан-гел во-пи-я - ше бла - го - дат - ней. Чис-та-я

Де-во ра - - дуй-ся. И па-ки ре-ку ра - - дуй-ся.

Твой Сын Вос-кре - се. Три-дне-вен от гро - ба.

И мерт-выя воз-двиг - ну-вый. Лю-ди-е

ве-се-ли-те-ся. Све-ти-ся, Све-ти-ся,

Но-вый И-е-ру-са-ли-ме, Сла-ва бо-гос-под-ня, на Те-бе воз-си-я.

Ли-куй ны-не, и ве-се-ли-ся Си-о-не.

Ты же чис-та-я кра-суй-ся Бо-го-ро-ди-це. О Вос-

-ста-ни-и Рож-дест-ва Тво-е-го.

trio

№22. АНГЕЛ ВОПИЯШЕ .

муз. Макарова

С II
А

Ан-гел во-пи-я-ше бла-го дат-ней.

Чис-та-я Де-во ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку

ра-дуй-ся. Твой Сын Вос-кре-се три-дне-вен от

гро-ба. И мерт-вы-я воз-двиг-ну-вый,

hero

лю-ди-е ве-се-ли-те-ся. Све-

-ти-ся, све-ти-ся. Но-вый И-е-ру-са-ли-ме Сла-ва

бо Гос-под-ня на Те-бе воз-си-я. Ли-куй ны-не,
ли-куй

и ве-се-ли-ся Си-о-не. Ты-же чис-та-я,

чис-та-я кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-це. О Вос-

-ста-ни-и Рож-дест-ва Тво-е-го.

Валаамского роспева.

№ 23. АНГЕЛ ВОПИЯШЕ.

Ан-гел во-пи-я-ше бла-го-дат-ней.

чи-ста-я де-во ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку ра- дуй-ся,

Твой сын во-скре-се три-дне-звен от гро- ба.

мер-твы-я. воз-двиг-ну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся.

piu mosso

 Све-ти-ся Све-ти-ся, Но-вый И-е-ру-са-ли-ме,

Сла-ва бо-го-спод-ня на-те-бе воз-си-

Ли-куй ны-не, и ве-се-ли-ся Си-о-н,

f

Ты же чис-та-я кра-суй-ся Бо-го-ро-ди-це,

f

rit.

во-ста-ни-и ро-жде-ства Тво-е-го.

муз. Деятярёва.

№ 24. ДНЕСЬ ВСЯКА ТВАРЬ.

Moderato maestoso

1

Днесъ вся-ка тварь, ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-

ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-

ве-се-

-ся

-ся, ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-ся, ве-се-

-лит-ся и ра-ду-ет-ся,

2

-лит-ся и ра-ду-ет-ся, днесъ вся-ка тварь, днесъ вся-ка

Ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-

тварь. Ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-

ве-се-

-ся.

-ся, ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-ся, ве-се-

-лит-ся и ра-ду-ет-ся. Ве-се-

3

-лит-ся и ра-ду-ет-ся, ве-се-лит-ся и ра-ду-ет-

-лит-ся, и ра-ду-ет-

-ся. Я-ко Хрис-тос, Вос-кре-се, Вос-кре-се,

Я-ко Хрис-тос, Вос-кре-се, Вос-

Вос-кре-се, и Ад пле-ни

-кре-се, Вос-кре-се, и Ад пле-ни-

4

-ся, Я-ко Хрис-тос, я-ко Хрис-тос, Вос-кре-се

Вос-

Вос-кре-се, Вос-кре-се, и Ад пле-
-кре-се, Вос-кре-се, Вос-кре-се, и Ад пле-

ни - ся, и Ад пле ни - ся.

5 *Largo*
Те-бе Вос-крес-ша-го Бо-га на-ше-го, во

гла - се пе - ний Рве - ли - ча - ем.

6 *p*
Я - ко крест и смерть при-ял е-си, при-я е-си за

7
род наш, Те-бе Вос-крес-ша-го Бо-га

на-ше-го, в гла-се пе-ний ве-ли-

8
-ча ем. я-ко крест и смерть при-ял е-си. При-

-ял е-си за род наш, за род наш.

9 *Allegro*
Ис-про-вер-гии А-д-ва вра-та: Вос-

-кресл е-си три-дне-вен, три-дне-вен от гро-ба. Вос-

10
-кресл е-си, Вос-кресл е-си, три-дне-вен от гро-ба, Вос-

-кресл е-си, вос кресл е-си, три-дне-вен от гро-ба. Спа-

11 -са-яй нас, спа-са-яй нас. я-ко

че-ло-ве-ко-лю-бец.

Спа-са-яй нас, спа-са-яй

12 Спа-са-яй нас, спа-са-яй нас, спа-са-яй нас.

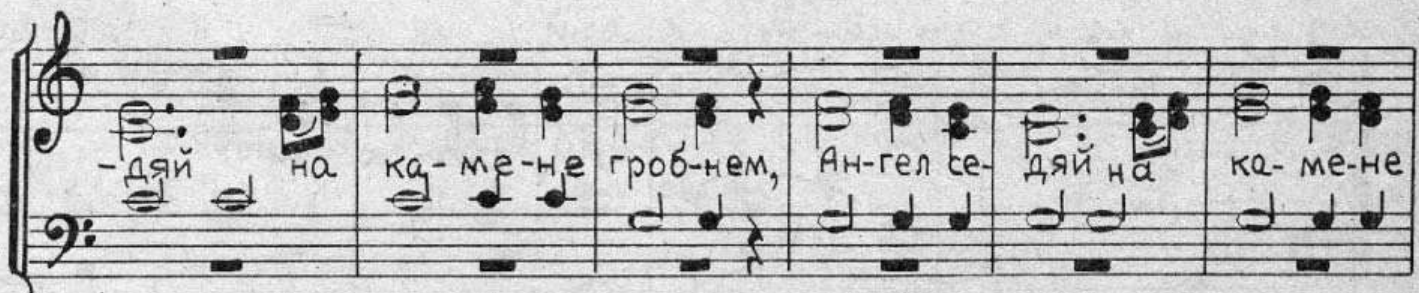
13 я-ко че-ло-ве-ко-лю-бец Гос-

14 poco a poco rit. -подь, спа-са-яй нас, спа-са-яй нас. я-ко че-ло-



муз. Сарту

№ 23. РАДУЙТЕСЯ ЛЮДИЕ.



4

той бла-го-вес-ти рекл. Хрис-тос Вос-кре-се из

мерт-вых, Хрис-тос Вос-кре-се из мерт-вых.

5

Спас ми-ра, Спас ми-ра, Спас ми-ра. Ис-то-

6

-щи- вый А-до-во Царст-ви-е. Ис-то-щи-вый. А-до-во Цар-стви-е. Ис-то- Ис-то-

ис-тр-щи- вый А-до-во -щи- вый, А-до-во Царст-

7

Цар-стви-е. ви-е И яв-ля-ет-ся А-пос-то-лом, и яв- До-во Цар-стви-е.

-ля-ет-ся А- пос-то-лом ра-дость со-тво-ри, со-тво-ри веч-ну-

-ю, ра-дость со-тво-ри веч-ну- б.

8 Во ис-ти-ну Вос-кре-се Хрис-тос. су-щим во

А-де, су-щим во А-де, су-щим во А-де по-да-

9 -гяй жи-вот и спа-се-ни-е. су-щим во А-де по-да-

-гяй жи-вот и спа-се-ни-е, и спа-се-и-е. rit.

№26. КТО БОГ ВЕЛИЙ.

муз. Шевцова.

Largo

кто Бог ве-лий я-ко Бог наш. Ты е-си Бог тво-
-ряй чу-де-са. Ты е-си Бог тво-ряй чу-де-са. Тво-
-ряй, тво-ряй, тво-ряй чу-де-са, тво-ряй чу-де-са.

№27. БОГ НАШ НА НЕБЕСИ.

Бог наш на не-бе-си: и на зем-ли.
Вся е-ли-ка, вос-хо-те, вос-хо-те со-тво-ри.

НЕДЕЛЯ ФОМИНА

№ 28. Господи воззвах

Запев

Глас 1^й

Исповедати - ся и - ме - ни Тво - е - му.

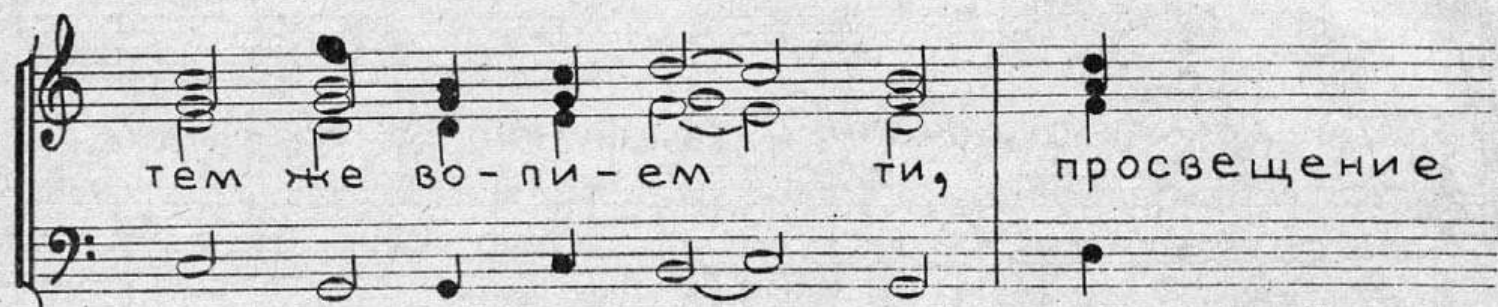
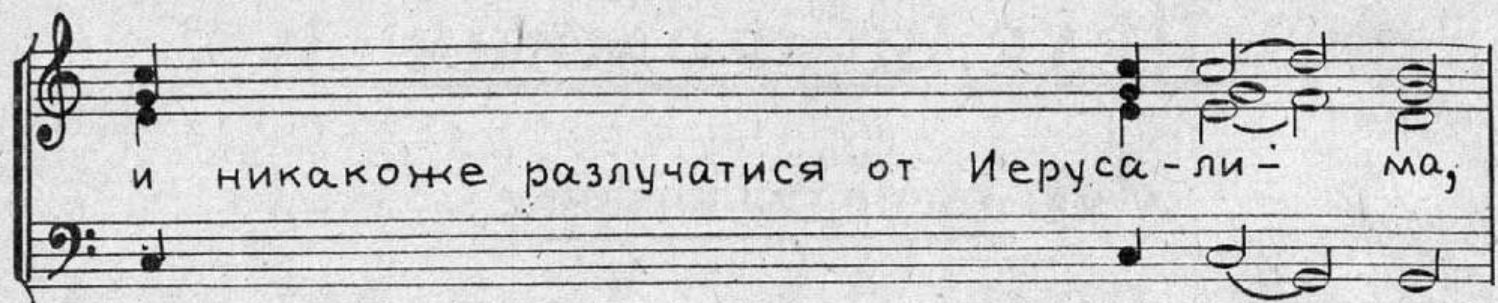
Стихира

Две - рем заключенным, учеником со - бран - ным,

вшел еси внезапно всесильне Иисусе Бо - же наш,

и став по - сре - де их мир дав, исполнил еси Свя -

-та - го Ду - ха. Жда - ти же по - ве - лел е - си,

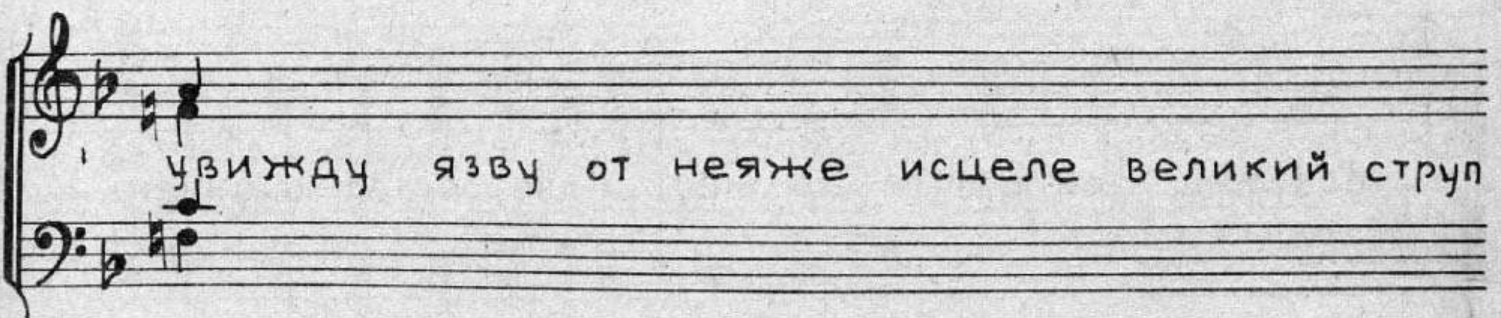
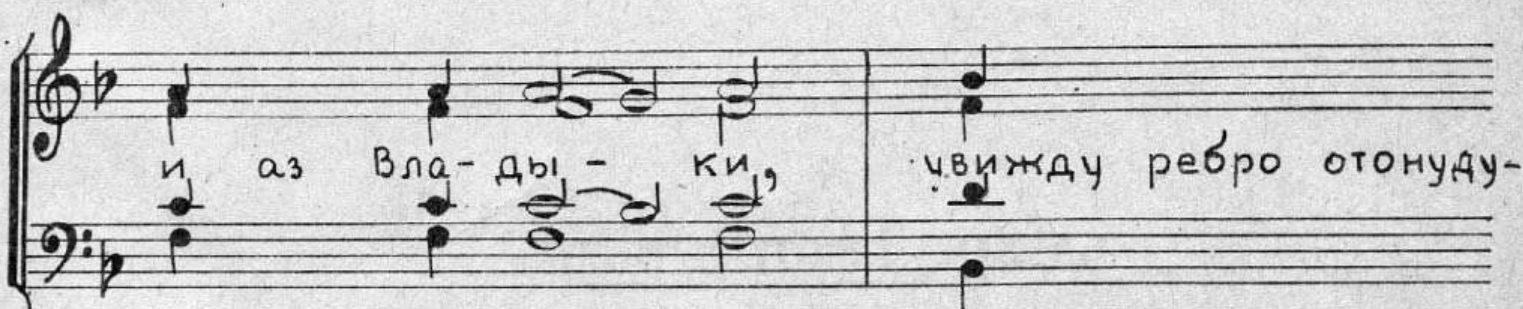
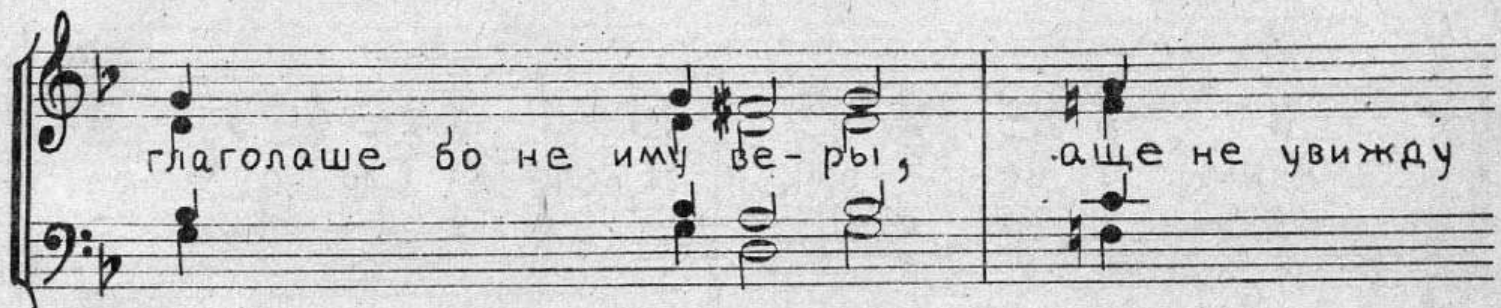
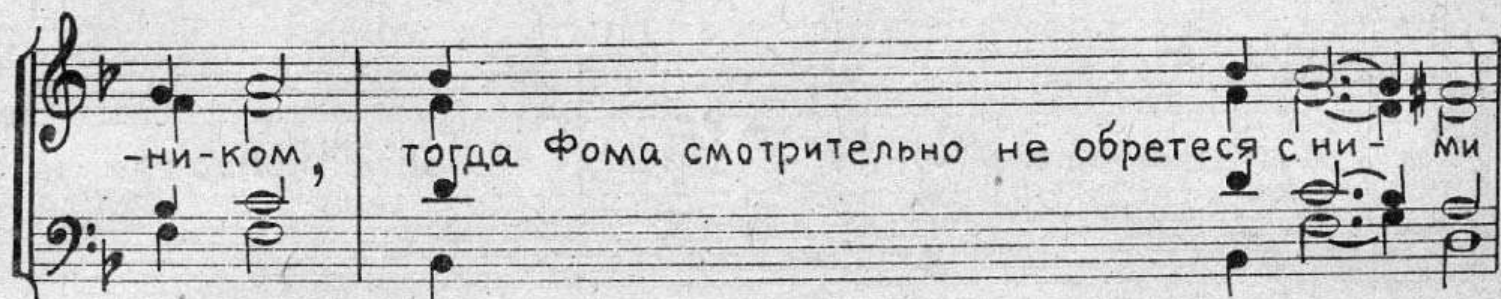


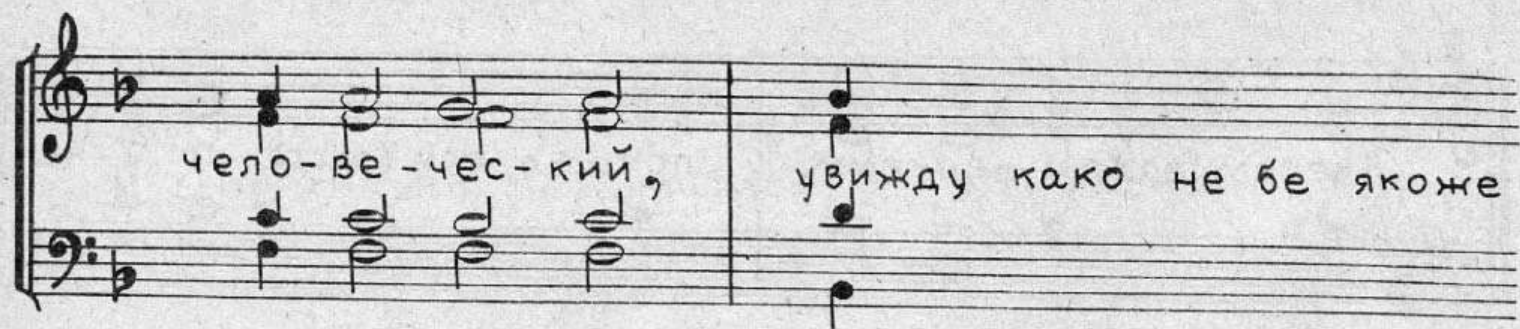
№ 29. ДОГМАТИК.

Запев

Глас 6^й

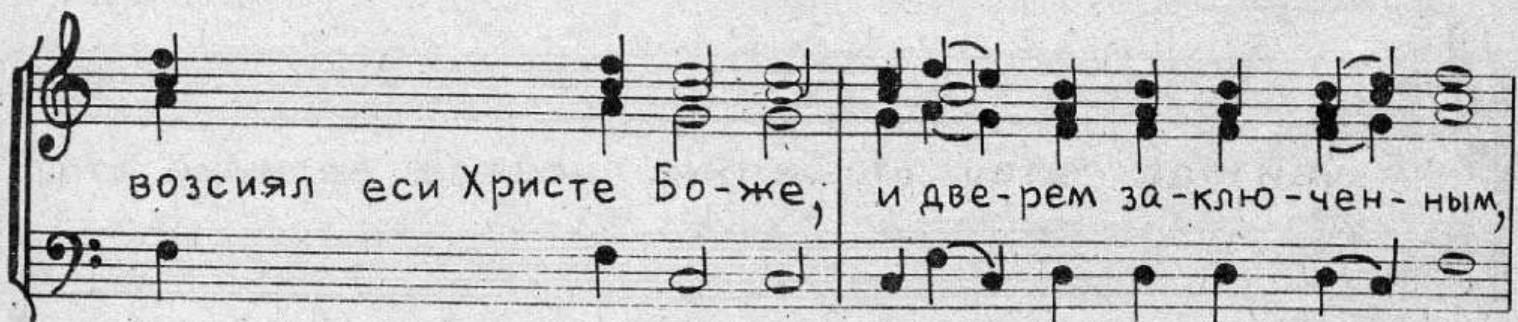


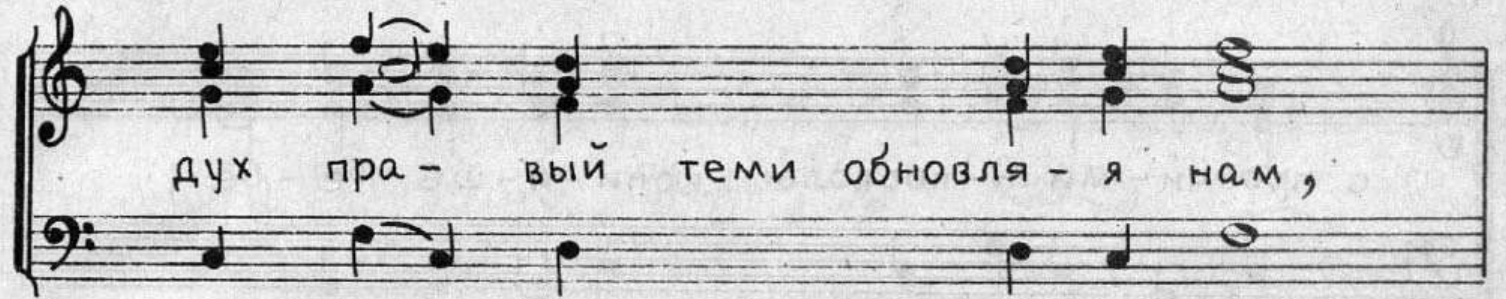
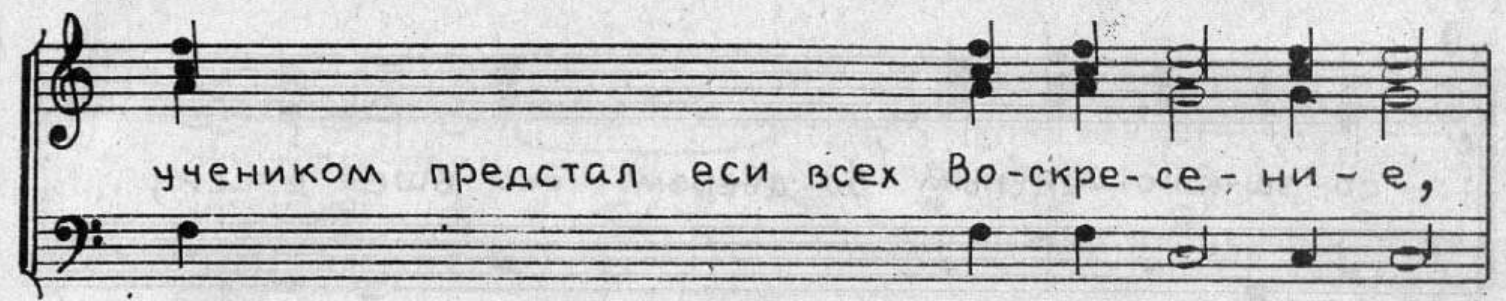




№30. ТРОПАРЬ.

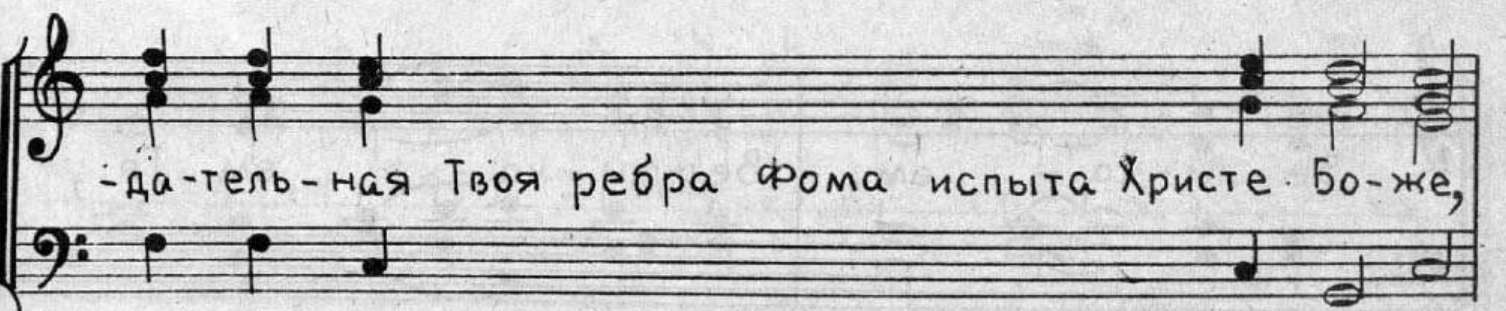
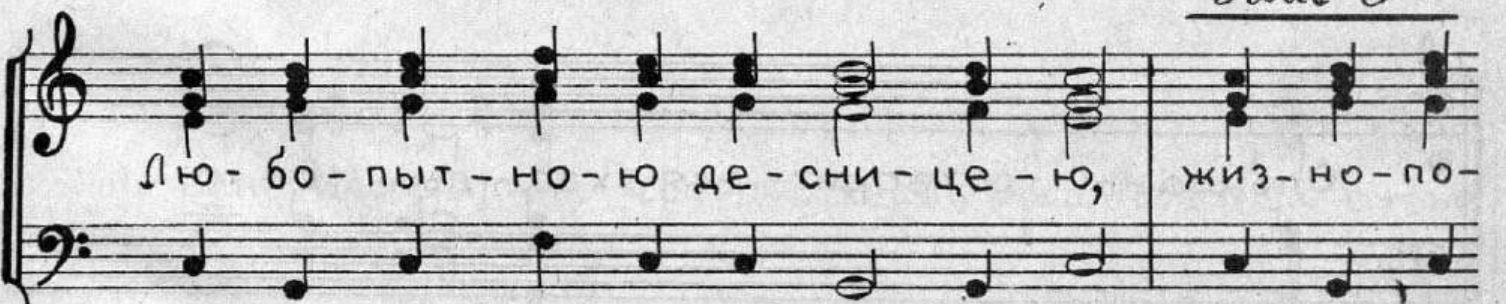
Глас 7^й

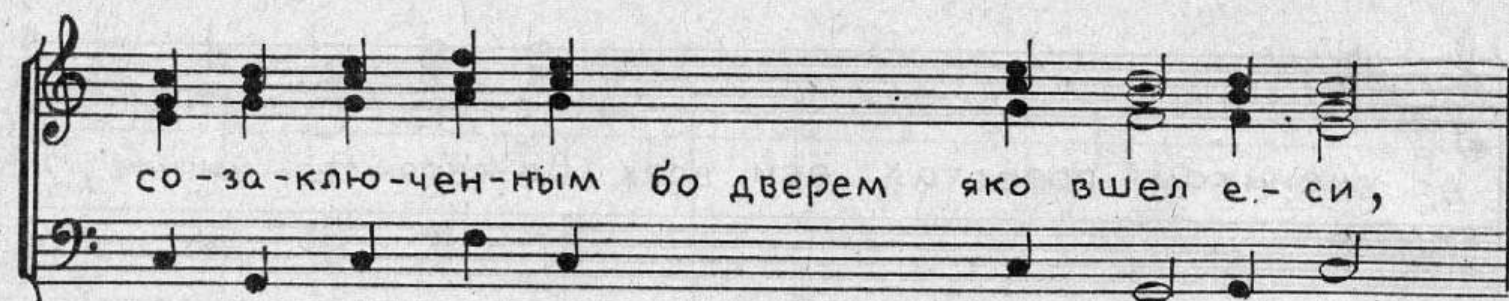




МѢГ. КОНДАК.

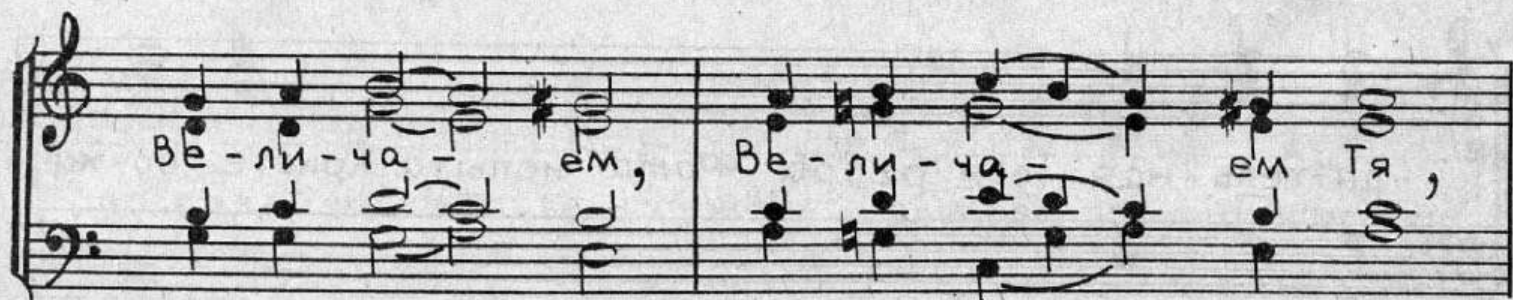
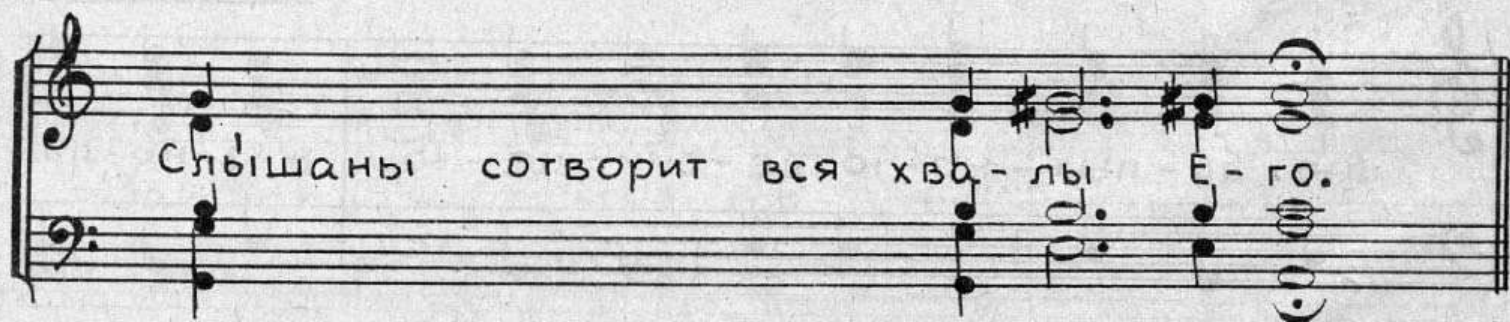
Глас 8й

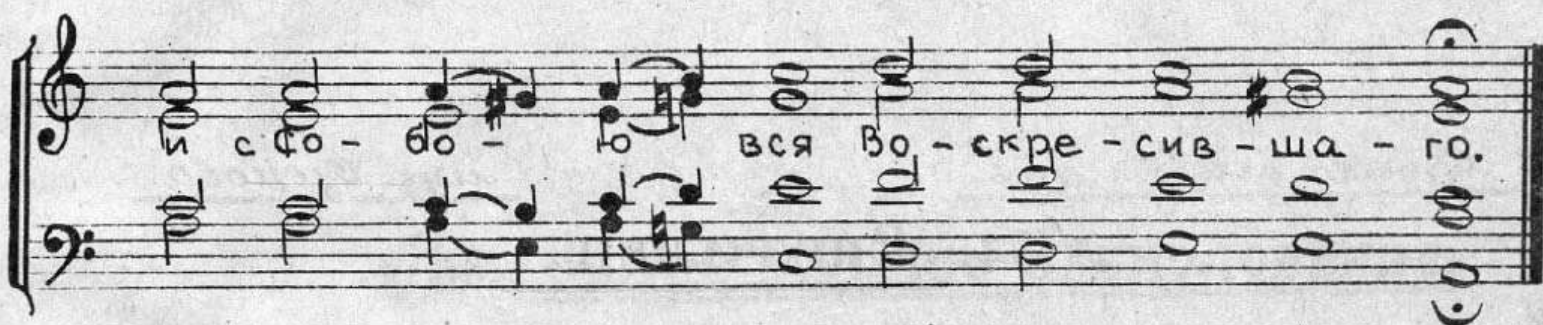




из обихода.

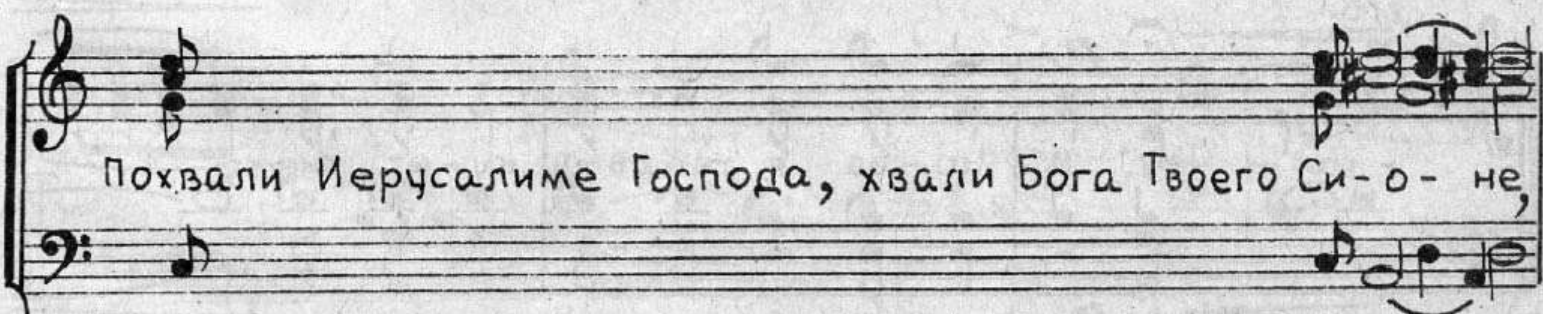
№ 32. ВЕЛИЧАНИЕ.





Киево-Печ. Лавры.

№ 33. ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ.



Всякое дыхание да хва-лит Го-спо-да,

вся-ко-е ды-ха-ни-е, да хва-лит Го-спо-да.

This system contains two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

муз. Озерова

№34. СВЕТИЛЕН.

Днесъ вес-на бла-го-у-ха-ет, вес-на бла-го-у-

-ха-ет. и но-ва-я тварь ли-ку-ет, ли-ку-

ет, ли-ку-ет. Днесъ взи-ма-ют-ся клю-чи две

This system contains three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The third staff continues the melody. Dynamics like *rit.*, *p*, and *f* are marked.

-рей, и не- ве- ри-я фо- мы, дру- га во-пи-

rit. -ю- ща. Гос- *f* подь и Бог мой, *rit.* подь и Бог мой.

муз. Турганинова.

№ 35. Задостойник Преполовления.

чуж- де Ма- те- рем

Дев- ство, и стран- но де -

-вам де- то- рох- де- ни - е.

