



ВОЗНЕСЕНИЕ



ТРОИЦА



СОДЕРЖАНИЕ

Вознесение часть 1

№/№	Произведение	Композитор	Стр.
1.	Тропарь	Глас 4	5
2.	Тропарь	Дегтярёв	6
3.	Кондак	Глас 6	6
4.	Кондак	Дегтярёв	7
5.	Господи воззвах	Глас 6	8
6.	Догматик	Глас 6	9
7.	Стихира на литии	Знам. распева	12
8.	Величание	Из обихода	13
9.	Величание	Распопов	14
10.	Прокимен на утрени	Шевцов	15
11.	Ирмосы	Львов	16
12.	Задостойник	Турчанинов	19
13.	Светилен	Знам. распева	21
14.	Антифоны на литургии	Знам. распева	21
15.	Прокимен на литургии	Глас 7	23
16.	Прокимен на литургии		23
17.	Господь вознесся на небеса	Дегтярёв	24
18.	Взыде Бог (причастен)	Дегтярёв	29
19.	Великий прокимен		31
20.	Великий прокимен		31

Троица часть 2

1.	Тропарь	Глас 8	33
2.	Тропарь	Елецких	34
3.	Кондак	Глас 8	34
4.	Кондак	Дегтярёв	35
5.	Господи воззвах	Глас 1	36
6.	Догматик	Глас 8	37
7.	Стихира на литии	Знам. распева	39
8.	Величание	Из обихода	40
9.	Величание	Распопов	41
10.	Прокимен на утрени	Шевцов	42
11.	Царю небесный	Шевцов	43
12.	Ирмосы	Львов	44
13.	Задостойник	Турчанинов	50
14.	Светилен	Посельский	52
15.	Светилен		52
16.	Антифоны на литургии	Знам. распева	53
17.	Елицы	Шевцов	55
18.	Прокимен на литургии	Глас 8	56
19.	Прокимен на литургии		56
20.	Прокимен на литургии	Глас 6	56
21.	Прокимен на литургии		57
22.	Преславная днесь (концерт)	Дегтярёв	57
23.	Господи воззвах	Глас 4	63
24.	Великий прокимен	Шевцов	64

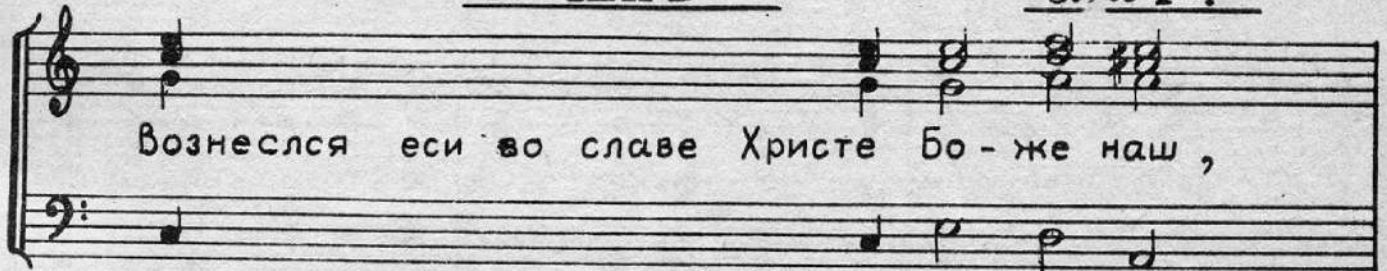
ВОЗНЕСЕНИЕ

ПАРТИТУРА

Часть I

№1. ТРОПАРЬ.

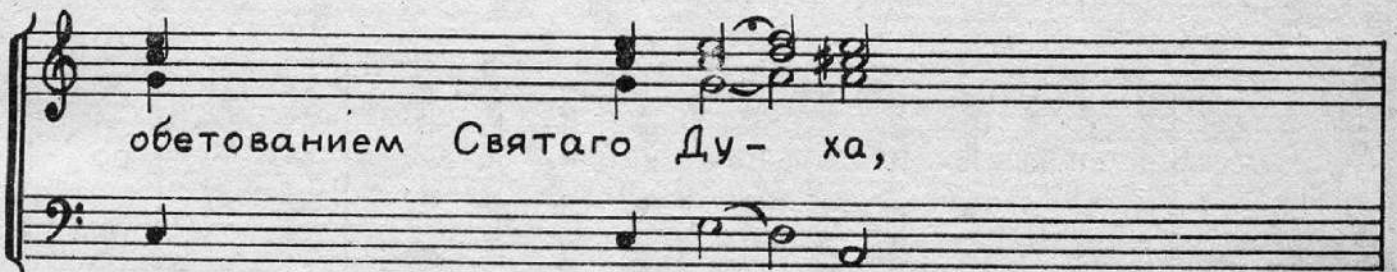
Тропа ѿ



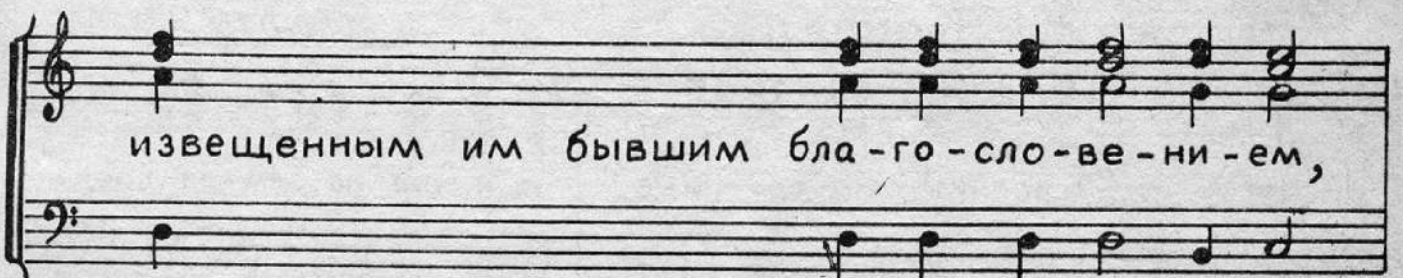
Вознеслся еси во славе Христе Бо-же наш ,



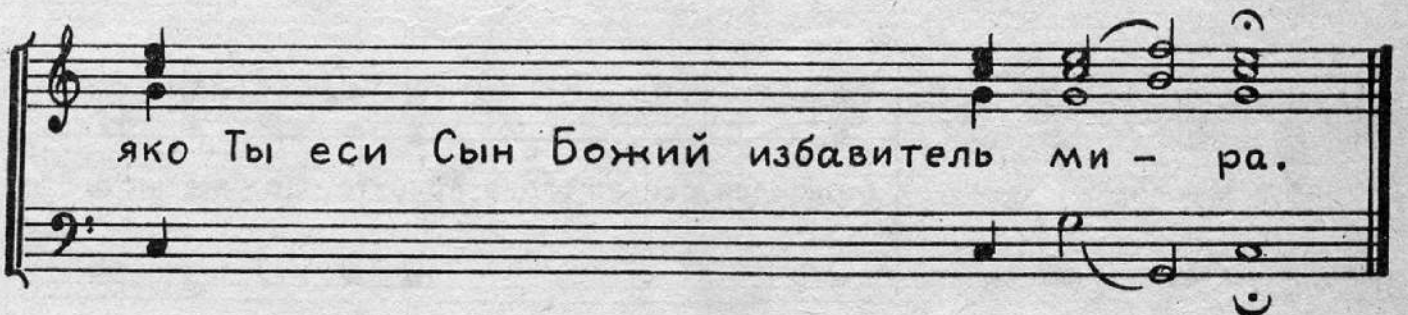
радость сотво-ри-вый у-че-ни-ком,



обетованием Святаго Ду-ха,



извещенным им бывшим бла-го-сло-ве-ни-ем,

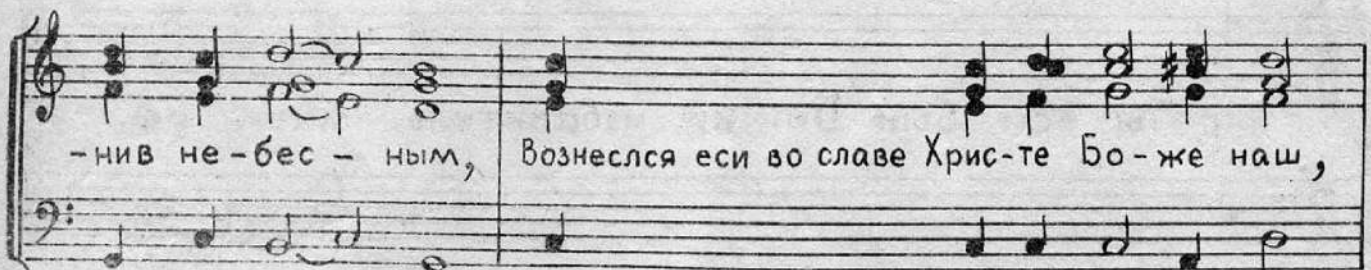
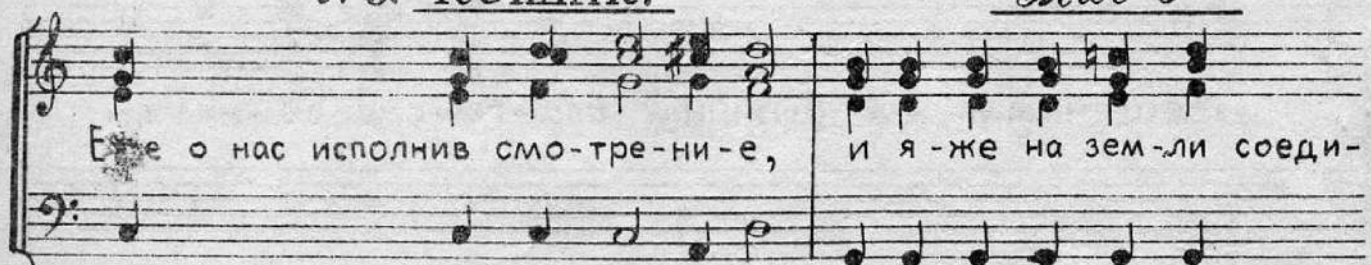


яко Ты еси Сын Божий избавитель ми-ра.



№3. КОНДАК.

Глас 6^й



ни-ка-ко-же от-лу-чаяся, но пребывая не-о-тступ-ный,

и во-пи-я лю-бя-щим Тя, Аз есть сва-ми, и ни-кто-же на Вы.

№4. Кондак. ★★

муз. Дегтярёва.

Е-же о нас ис-пол-нив смо-тре-ни-е,

И я-же на зем-ли со-е-ди-нив не-бес-ным,

Воз-несл-ся е-си во сла-ве Хрис-те Бо-же наш.

тр
Ни ка-ко же от-лу-ча-я-ся, но пре-бы-ва-я не-от-ступ-ный,
тр

и во - пи - я лю - бя - щим Тя.

Яз есмь сва - ми и ни - кто же на Вы.

Занев **№3. Господи воззвах.** *Глас 6^й*

Исповедати - ся и - - - ме - ни Тво - е - му.

Стихира

Господь возне - се - ся на не - бе - са. Да послет утешителя ми - ру.

Небеса уготоваша Пре - стол Е - го. Облацы восхождени - е Е - го.

Ангели дивятся человека зряще пре - вы - ше се - бе .

Отец ждет Егоже в недрах имать соприсно - сущ - на.

Дух же Святый велит всем Ан-ге-лом Е-го.

Возмите врата князи Ва - ша. Все языцы воспещите ру-ка-ми.

Яко взыде Христос, и-де-же бе пер-ве-е.

Занев. №6. Догматик. Блас 6^й

И ныне и присно, и во ве - - - ки ве-ков А-минь.

Стихира.

Недр Отческих не разлучся сладчайший Ии - су - се.

И с земными яко чело - век по - жив.

Днесь от горы Элеонския вознесся еси во Сла - ве.

И падшее естество наше ми - лос - тив - но воз - нес. Отцу спаса - дил е - си

Темже небеснии безплотных чи - но - ве. Чудеси удив - ля - ю - ще - ся.

Ужасахуся ужасом и трепетом содер - жи - ми.

Твое человеколюбие вели - ча - ху. С ними же и мы

зем - ни - и. Еже к нам Твое снизхож - де - ни - е.

И еже от нас Вознесение славословяще молимся гла-го-лю-ще.

Ученики и рождшую Тя Бо-го-ро-ди-цу.

Радости безчисленные исполнивай во Твое Возне - се - ни - е.

И нас сподоби избранных Твоих радости мо-лит-ва-ми их.

Великия ра-ди Твоея ми - лос - ти.

Возшед на не - бе - са,

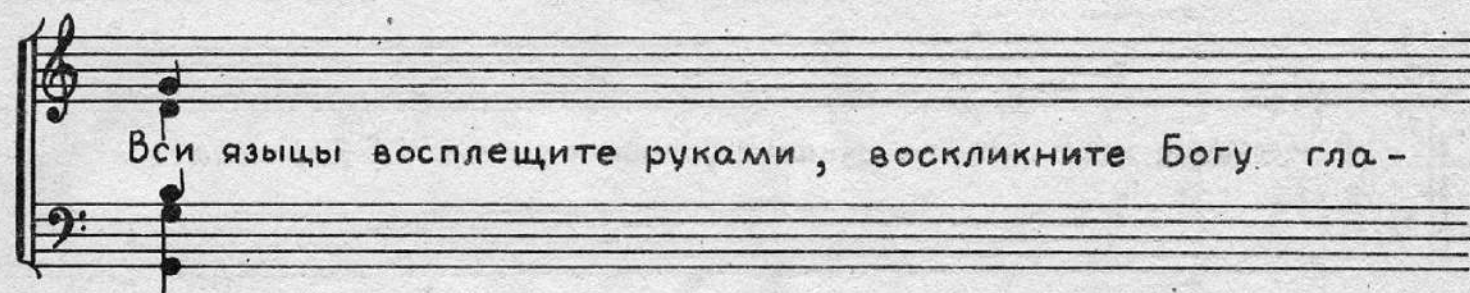
отонудуже и со - шел е - си.

Не ос - та - ви нас си - рых Гос - по - ди.

Да приидет твой дух нося мир ми ро - ви.

Покажи сыном человеческим де - ла си - лы Тво - е - я.

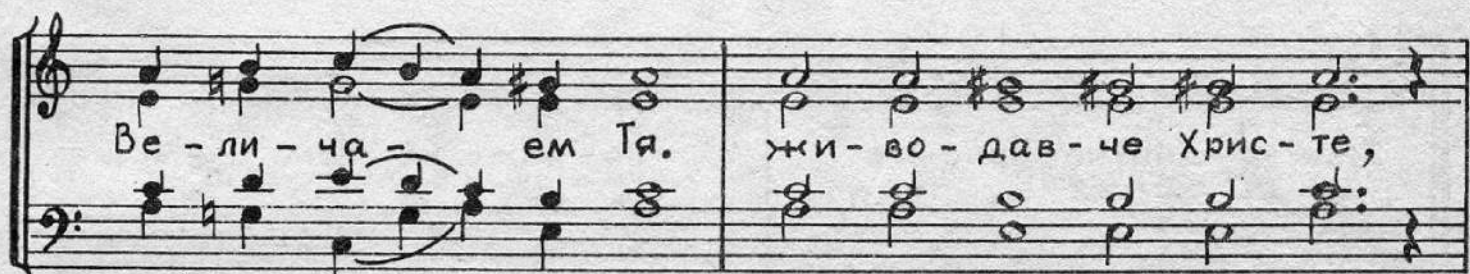
Господи че - ло - ве - ко - люб - че.



Вси языцы восплещите руками, воскликните Богу гла-



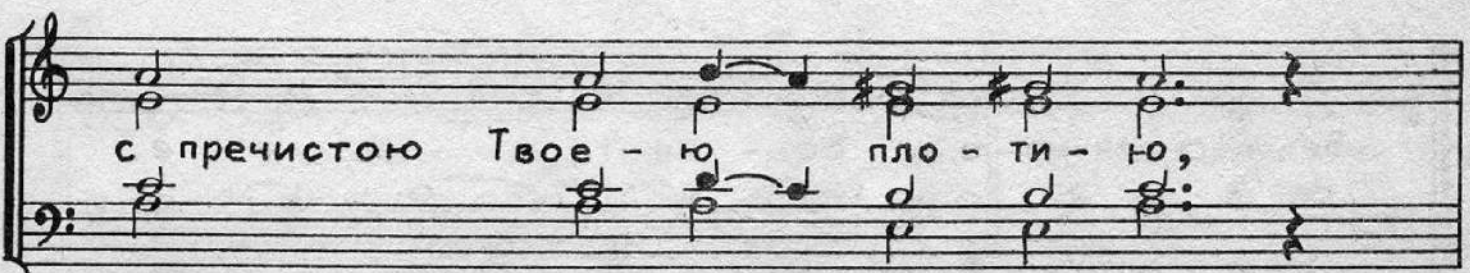
-сом ра-до-ва-ни-я. ве-ли-ча-ем,



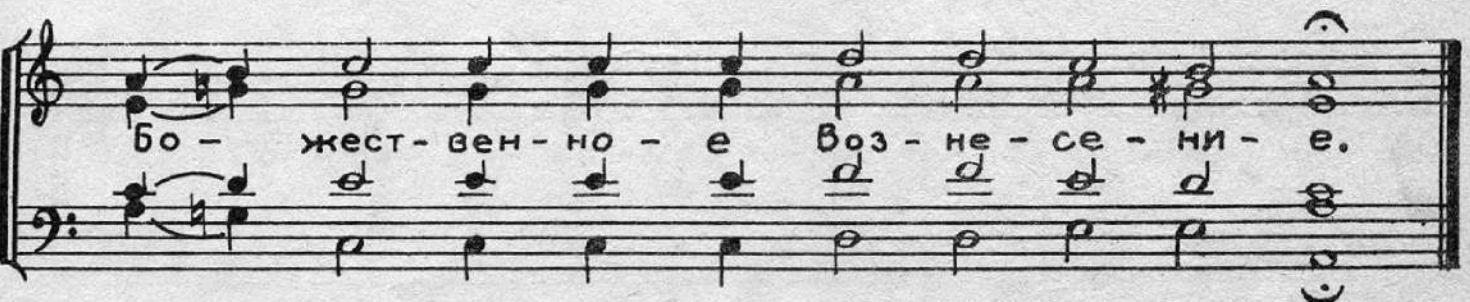
Ве-ли-ча-ем Тя. жи-во-дав-че Хрис-те,



и по-чи-та-ем е-же на не-бе-са,



с пречистою Твое-ю пло-ти-ю,



Бо-жест-вен-но-е воз-не-се-ни-е.

№9. ВЕЛИЧАНИЕ.

муз. Распопова.

Вси языцы воспещите руками, воскликните Богу гласом

ра - до - ва - ни - я. Ве - ли - ча - ем Тя,

жи - во - дав - че Хрис - те. И по - чи - та - ем е - же

на не - бе - са с пре - чис - то - ю Тво - е - ю пло - ти - ю,

Бо - жест - вен - но - е Воз - не - се - - ни - е.

№ 10. ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ.

муз. Шевцова.

Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се

труб - не. Гос - по - ди по - ми - луй А - минь.

Вся - ко - е дь - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Вся - ко - е дь - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

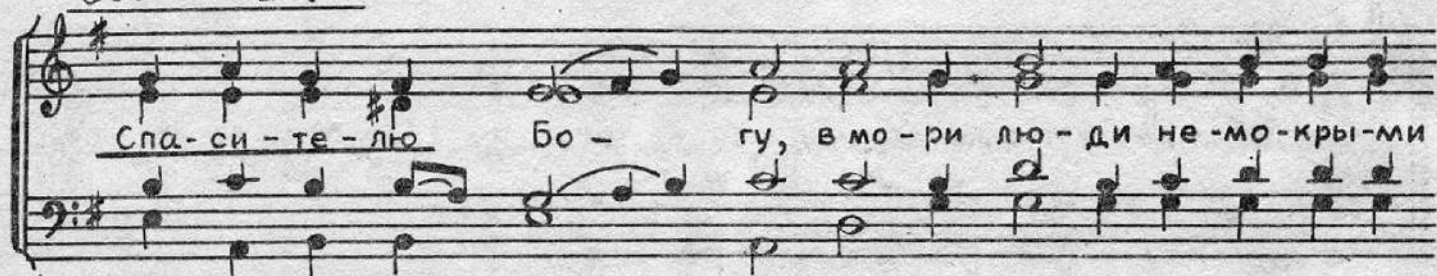
Да хва - лит Гос - по - да. Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

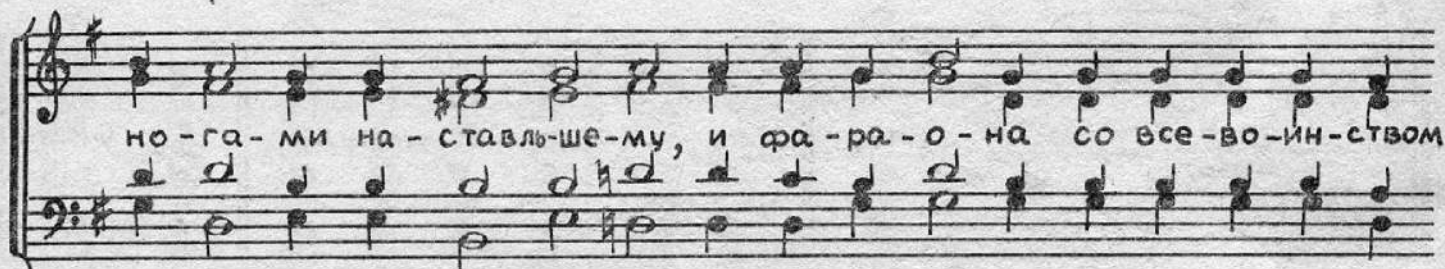
Геснь 1^я

№ 11. Ирмосы.

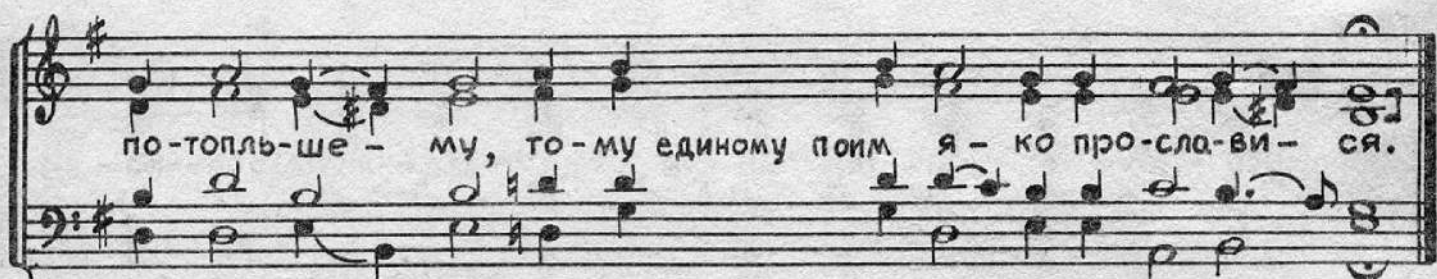
муз. Лёвова.



Спа-си-те-лю Бо-гу, в мо-ри лю-ди не-мо-кры-ми

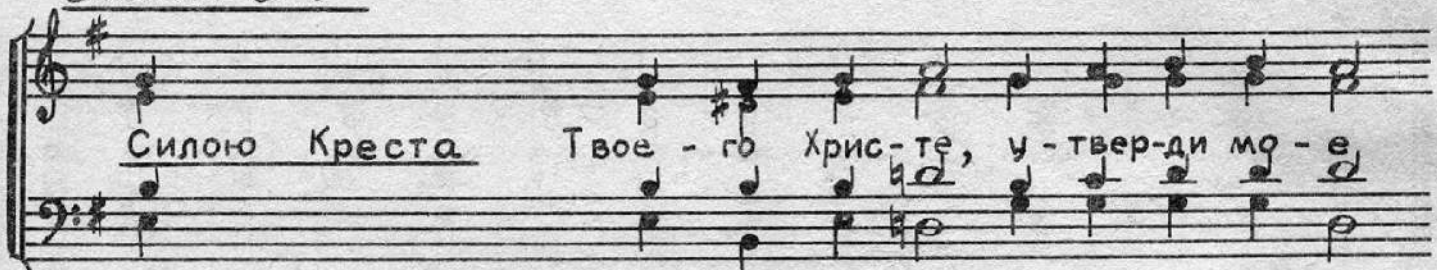


но-га-ми на-ставль-ше-му, и фра-ра-о-на со все-во-ин-ством

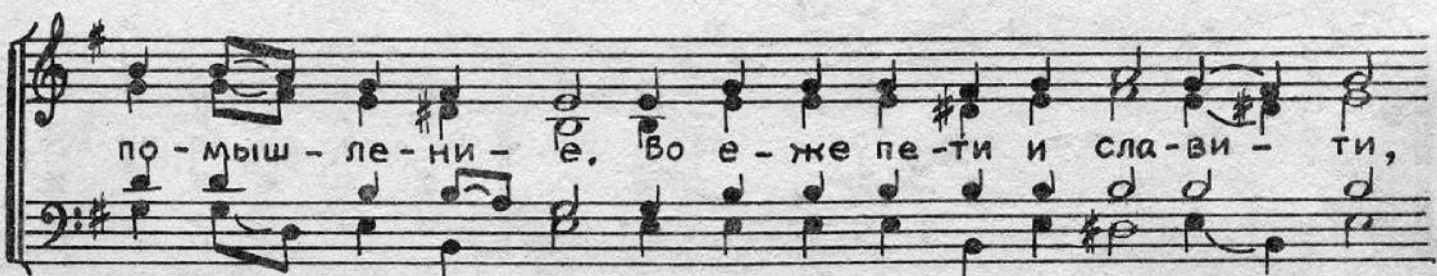


по-топль-ше-му, то-му единому поим я-ко про-сла-ви-ся.

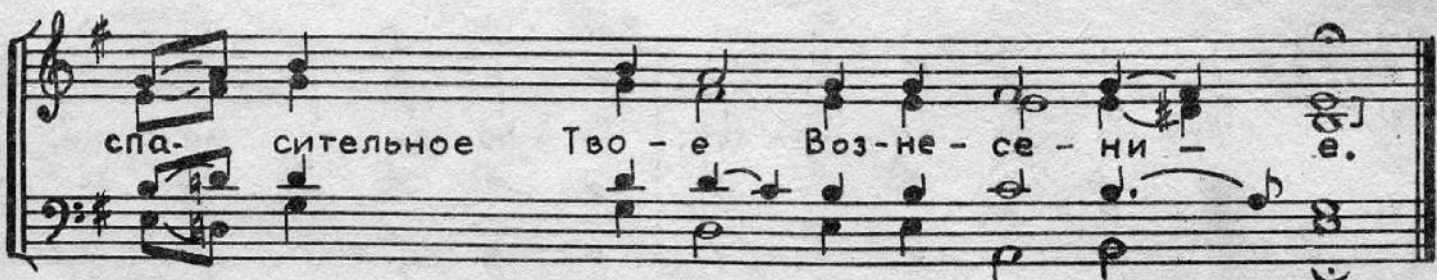
Геснь 3^я



Силою Креста Твое-го Хрис-те, у-твер-ди мо-е

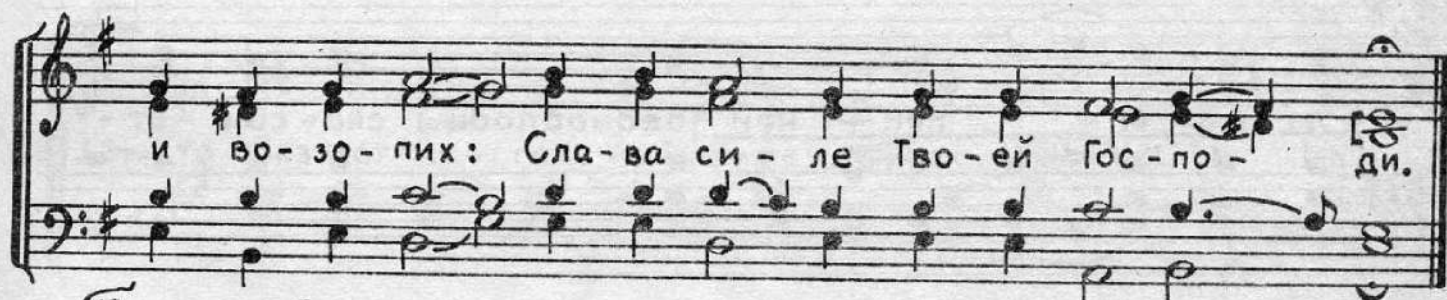
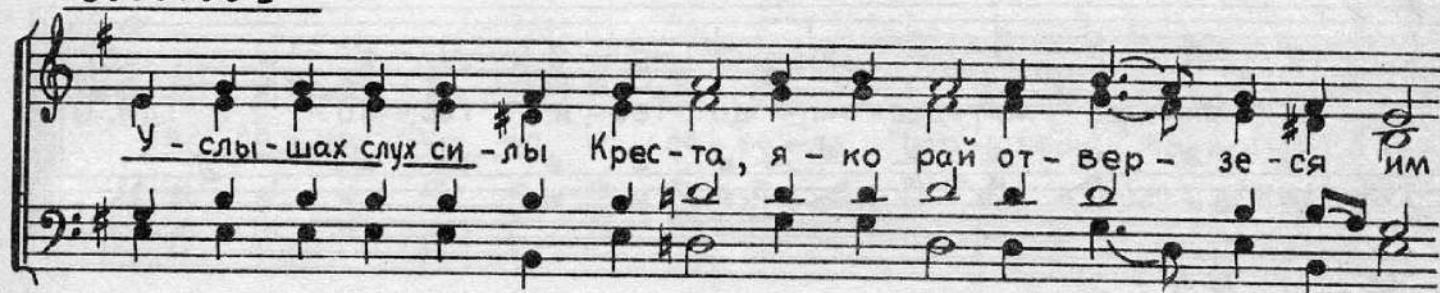


по-мыш-ле-ни-е, Во е-же пе-ти и сла-ви-ти,

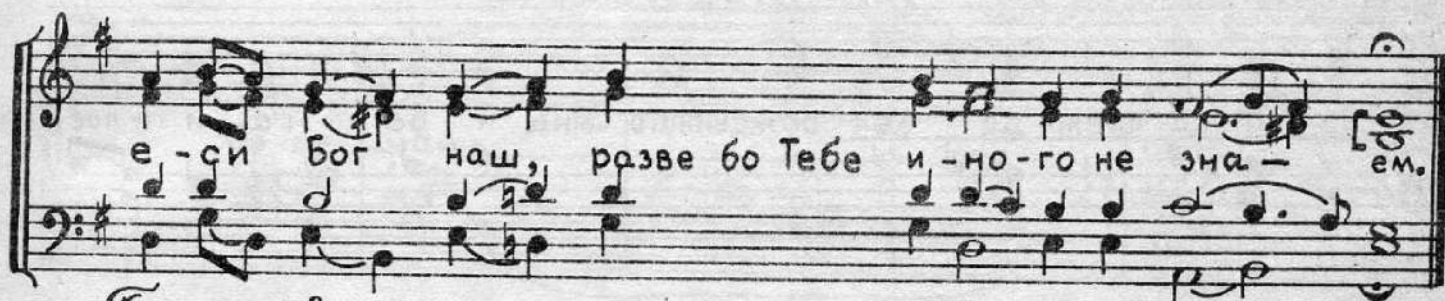
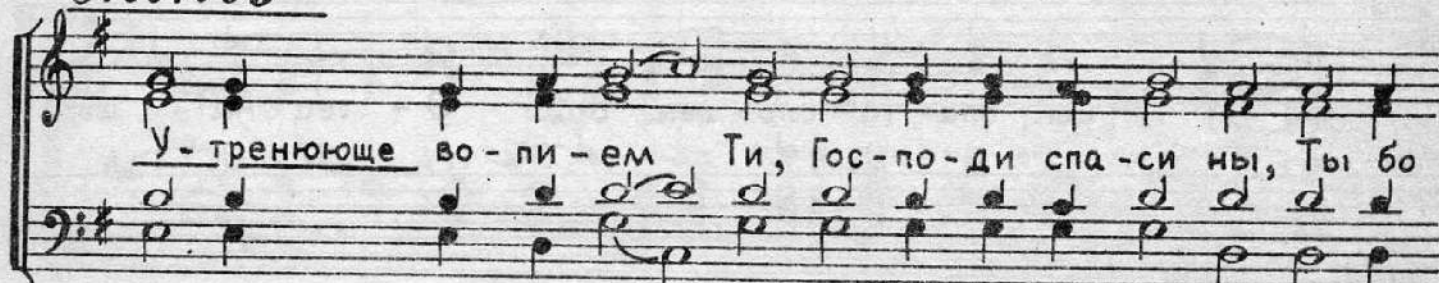


спа-сительное Тво-е Воз-не-се-ни-е.

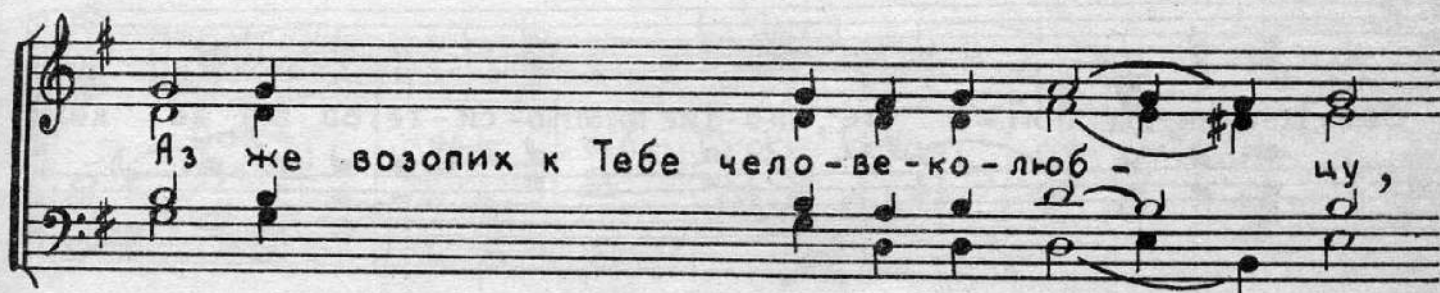
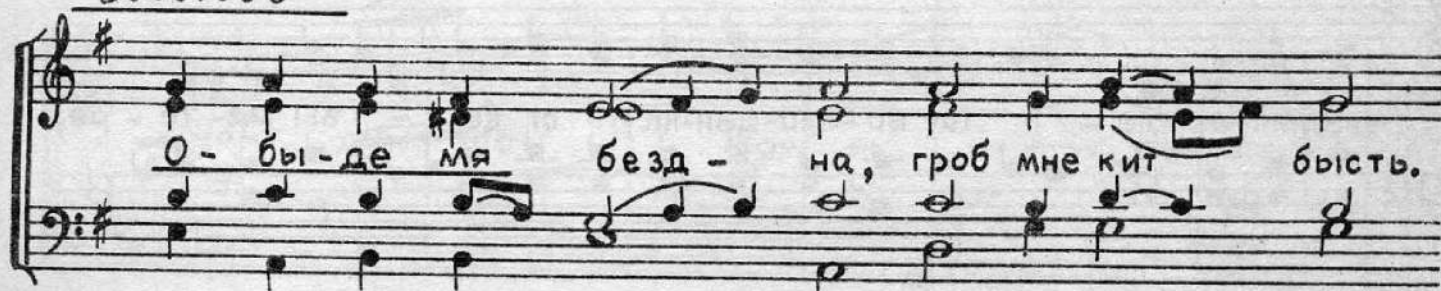
Песнь 4^я



Песнь 5^я



Песнь 6^я



и спа - се мя дес - ни - ца Тво - я Гос - по - ди.

Глоснъ 2^я

В ле - ши ог - нен - ней песнословцы спа - сый от -

- ро - цы. бла - го - сло - вен Бог О - тец на - ших.

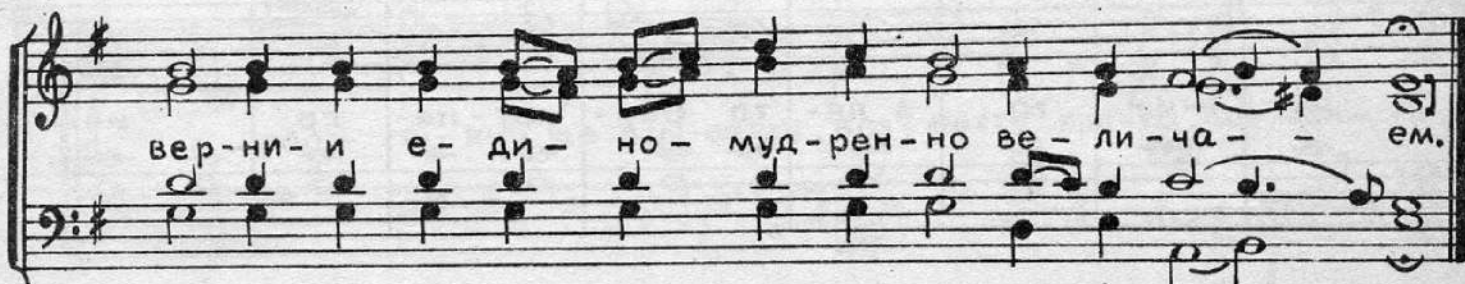
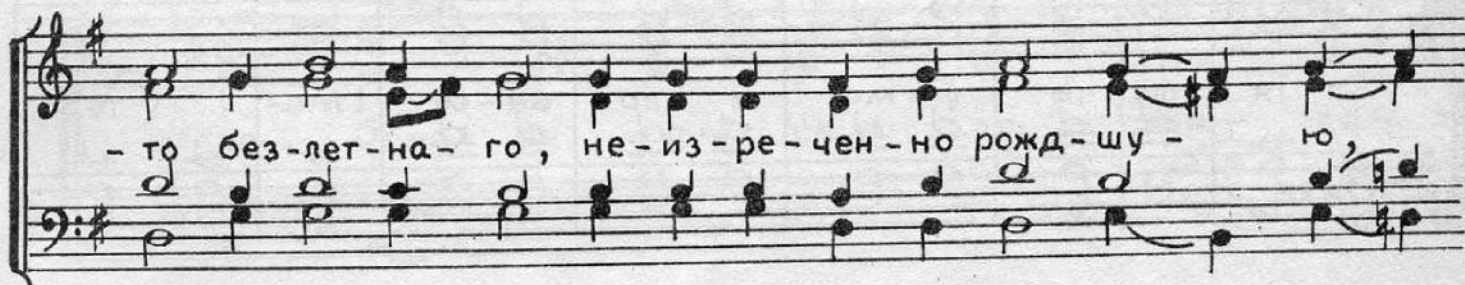
Глоснъ 8^я

Из От - ца преж - де век рожденнаго Сына и Бо - га, и в пос -

- лед - ня - я. ле - та во - пло - щен - на - го от Де - вы ма - те - ре,

Свя - щен - ни - цы пой - те, лю - дие превозно - си - те во вся ве - ки.

Гл҃снь 9^я



№12. Задостойник. муз. Турганинова.



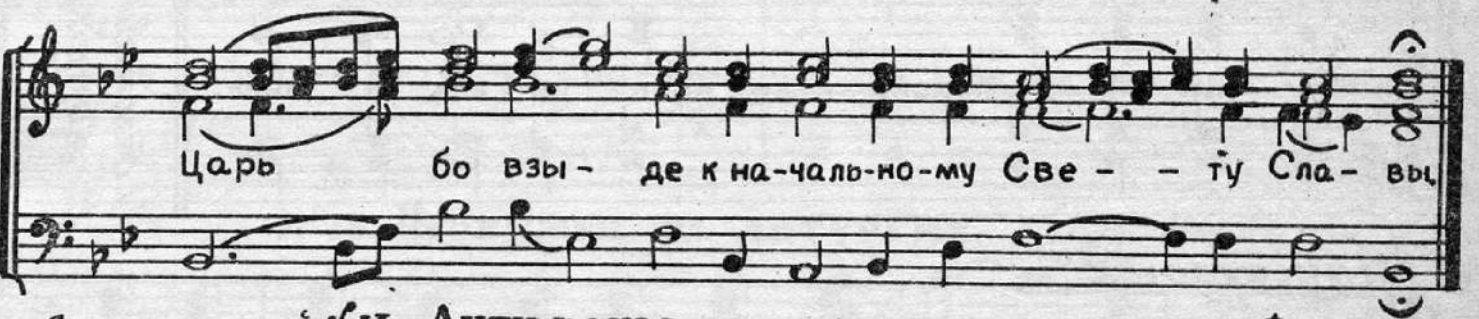
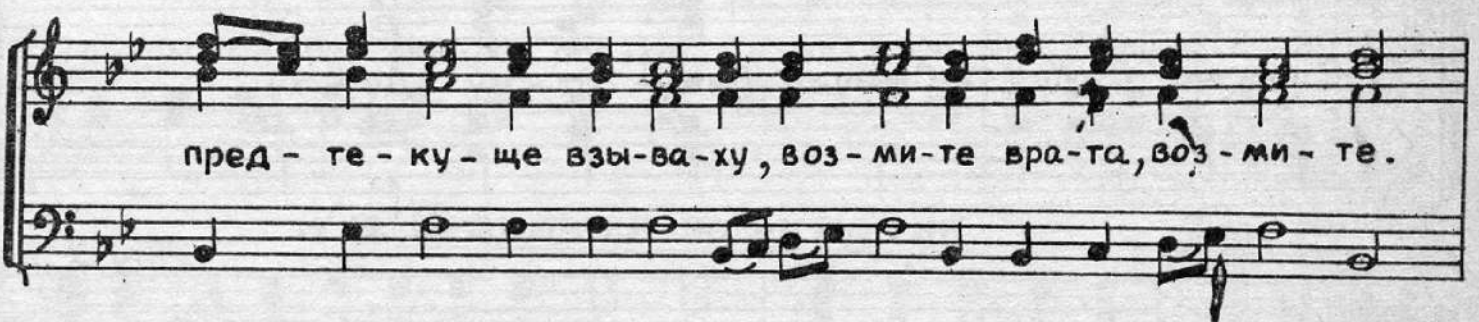
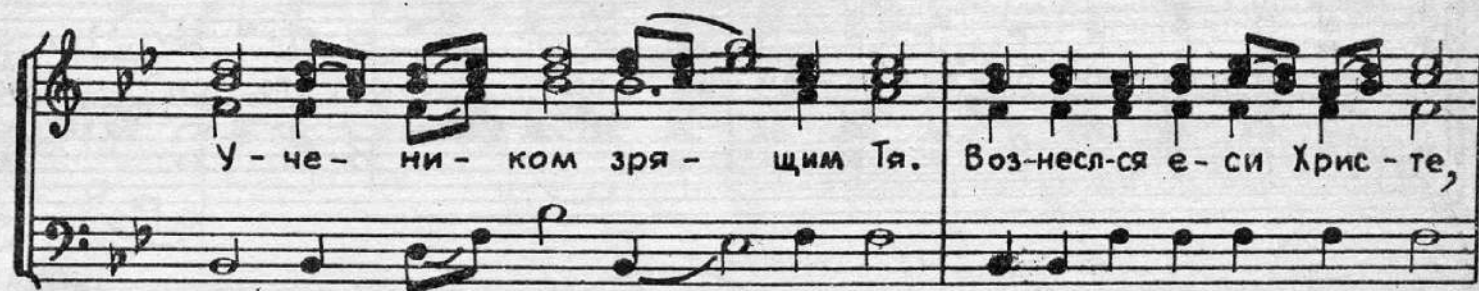
не - бо, Хрис - та жиз - но - дав - ца.

Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь

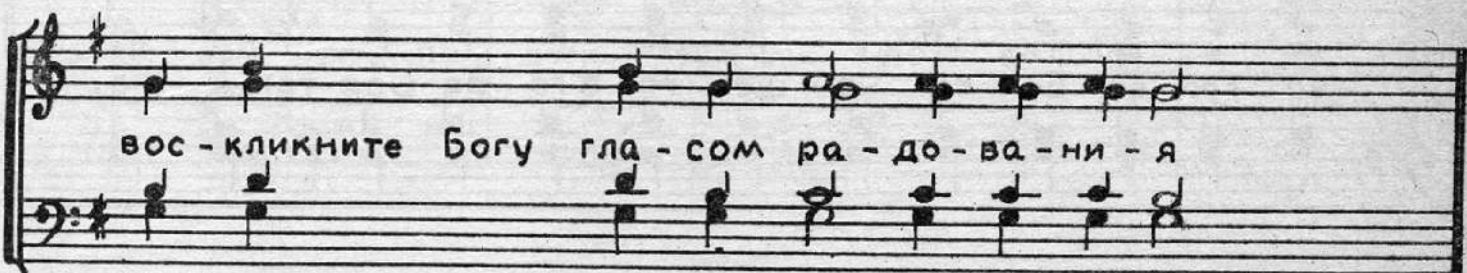
Бо - жи - ю, в ле - то без - лет - на - го не -

- из - ре - чен - но рожд - шу - ю, вер - ни - и е -

- зи - но - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.



а). Антифон № 14. АНТИФОНЫ НА ЛИТУРГИИ.



Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы Сла- - се, спа- си нас

б).

Взы-де Бог ввос-клик-но-ве-ни-и, Гос-подь во гла-се труб-не.

*Молитвами
Богородицы*

в).

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху,

и ны-не и присно и во веки ве-ков А-минь.

*Молитвами
Богородицы*

г). Антифон 2^й

Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло,

во гра-де Бо-га на-ше-го в го-ре Свя-тей Е-го.

Спа - си ны Сы - не Бо - жий Воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щие - я Ти Ал - ли - лу - и - я.

5).

Го - ры Си - он - ски - я реб - ра Се - ве - ро - ва, град Ца - ря ве - ли - ка - го.

Спаси нас, Господи

№15. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ.

Глас 7-й

Воз - не - си - ся на не - бе - са Бо - же, и по всей зем - ли Сла - ва Тво - я.

№16. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ.

муз. Шевцова.

Воз - не - си - ся на не - бе - са Бо - же. И по

всей зем - ли, по всей зем - ли Сла ва Тво - я.

№ 17. Господь Вознесется на небеса. *муз. Деятарева.*

1

Гос-подь, Гос-подь
Воз-не-се-ся на не-бе-

са, Воз-не-се-ся на не-бе-са,
ся, Воз-не-се-на

2

не-бе-са, на не-бе-са, Гос-подь, Гос-подь.
-ся на не-бе-на

Воз-не-се-ся на не-бе-са, Воз-не-се-ся на не-бе-
Воз-не-се-ся на не-бе-

-са, на не-бе-са, на не-бе-са. Да
-са, Воз-не-се-ся на не-бе-са,

3

пос-лет у-те-ши-те-ля ми-ру, да пос-лет у-те-ши-те-ля
пос-лет у-те-ши-те-ля

ми - ру Не - бе - са Не - бе - са у - го - то - ва - ша прес -
 Не - бе - са у - го - то - ва - ша прес - тол Е - го, прес -

-тол - - Е - го, прес - тол Е - го.

Andante
 Об - ла - цы вос - хож - де - ни - е. Об - ла - цы

вос - хож - де - ни - е. Об - ла - цы вос - хож -
 Вос - хож -

-де - - ни - е Е - го, вос - хож - де - ни - е
 -де - ни - е Е - го, вос - хож - де - ни - е

Вос - хож - де - ни - е Е - го.
 -де - ни - е Е - го Вос - хож - де - ни - е Е - го.
 Е - - -

5

Vivo

Ан - ге - ли ди - вят - ся че - ло - ве - ка зря - ще, пре - вы - ше се - бе, пре -

- вы - ше се - бе. О - тец, О - тец ждет. ждет, Е - го же в нед - рах

и - мать со - прис - но - сущ - на. Дух же Свя - тый.

Дух же Свя - тый, ве - лит всем Ян - ге - лом Е -

- го. Возь - ми - те вра - та, возь -

- ми - те вра - та, Кня - зи ва - ша.

Allegro

8

Вси я-зы-цы вос-пле-щи-те ру-ка-ми. Вси я-зы-цы вос-пле-

-зы-цы вос-пле-щи-те ру-ка-ми, ру-ка-ми вос-пле-щи-те ру-ка-ми вос-пле-щи-те.

-щи-те, ру-ка-ми вос-пле-щи-те ру-ка-ми.

9

Я-ко възы-де Хрис-тос. Я-ко възы-де Хрис-тос.

взы-де Хрис-тос. И-ко възы-де Хрис-тос, и-ко

-де-же бе пер-ве е. -де

взы - де Хрис - тос

я - ко взы - де Хрис - тос я - ко

я - ко взы - де

взы - де Хрис - тос и - де же бе пер - ве - е.

Хрис - тос и - де

10

Вси я - зы - цы вос - пле - щи - те ру - ка - ми. Вси я -

Вси я - зы - цы вос - пле -

зы - цы вос - пле - щи - те ру - ка - ми вос - пле - щи - те ру - ка - ми.

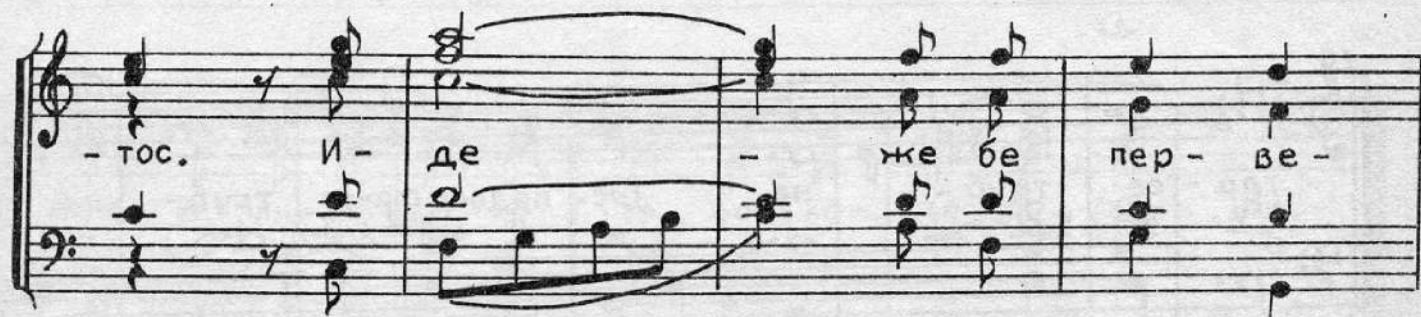
- щи - те , ру - ка - ми вос - пле - щи - те

11

я - ко взы - де Хрис - тос. я - ко взы - де Хрис -

я - ко

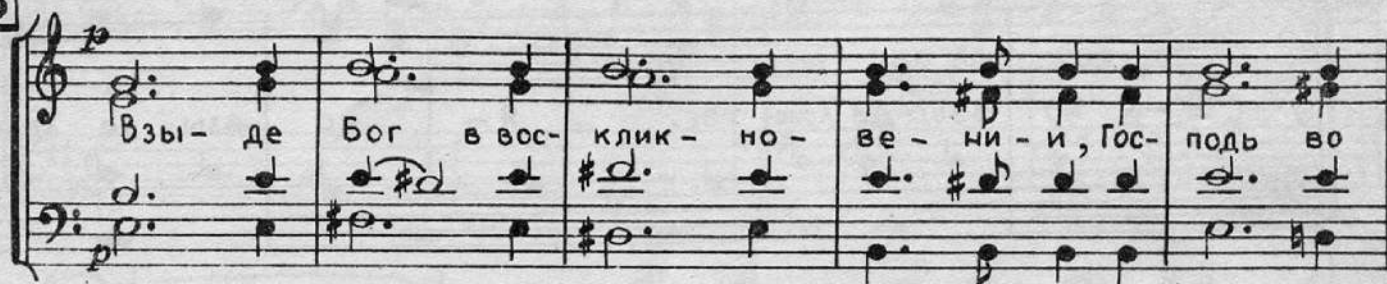
- тос и - де - же бе пер - ве - е.



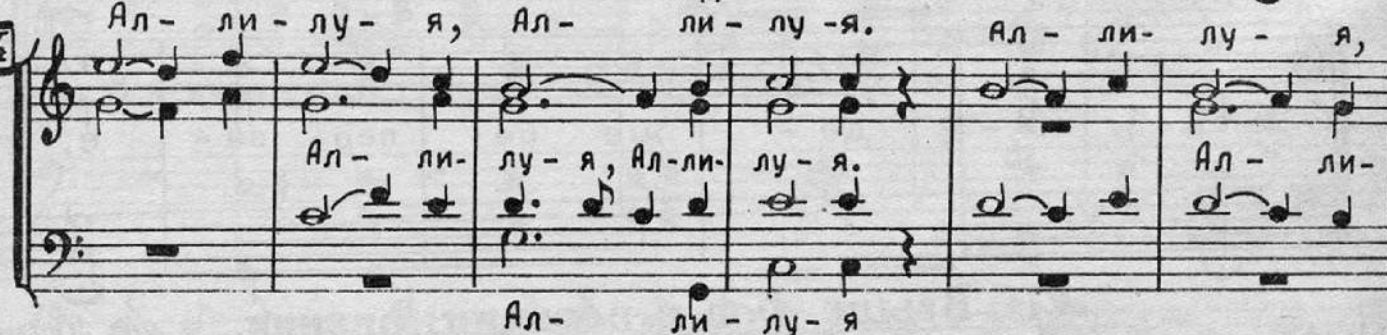
№18. Взыде Бог в восклицании. *муз. Дегтарева*



3



4



6



№ 19. ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН. (в праздник Вегера) ★ ★ ★

Бог наш на не-бе-си и на зем-ли.

Вся е-ли-ка вос-хо-те, вос-хо-те со-тво-ри.

№ 20. ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН. ★ ★ ★

Бог наш на не-бе-си, и на зем-ли. Вся е-

-ли-ка вос-хо-те со-тво-ри.

для нотных записей

ТРОИЦА

ПАРТИТУРА

Часть II

№ 1. ТРОПАРЬ.

Глас 8^й

бла - го - сло - вен е - си Хрис - те Бо - же наш ,

и - же пре - муд - ры лов - цы яв - лей ,

низ - по - слав им ду - ха Свя - та - го ,

и Те - ми у - лов - лей Все - лен - ну - ю ,

че - ло - ве - ко - люб - че , Сла - ва Те - бе.

№2. ТРОПАРЬ.

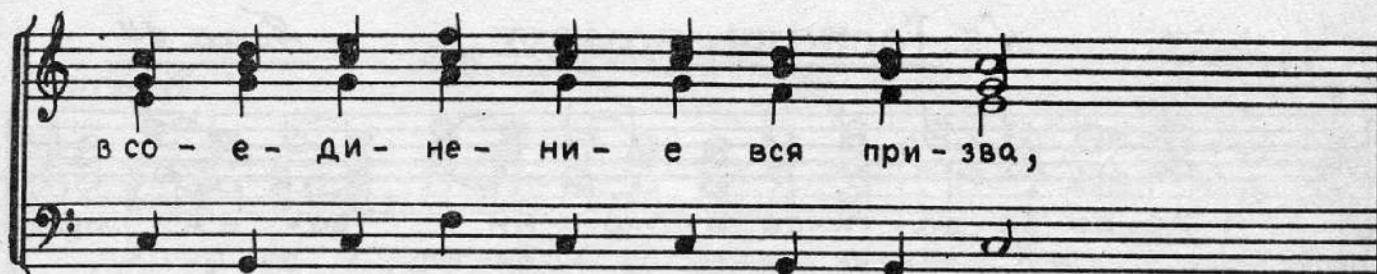
муз. Слепюкого.



№3. КОНДАК.

Глас 8^й.





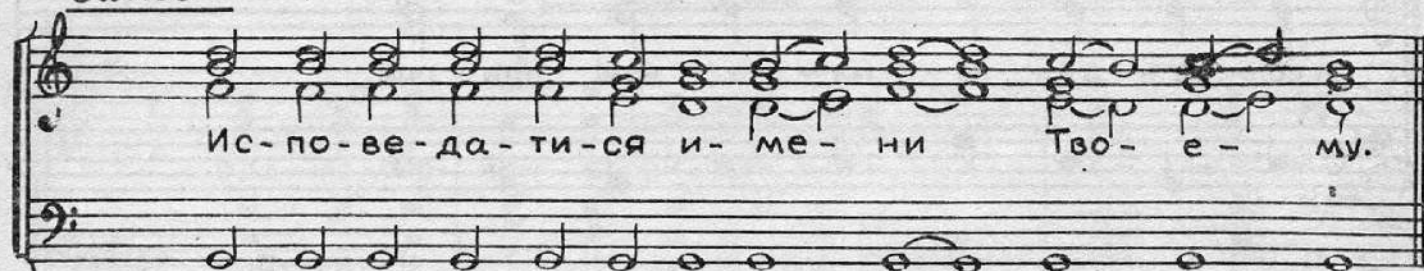
№4. Кондак.



Зи́нев

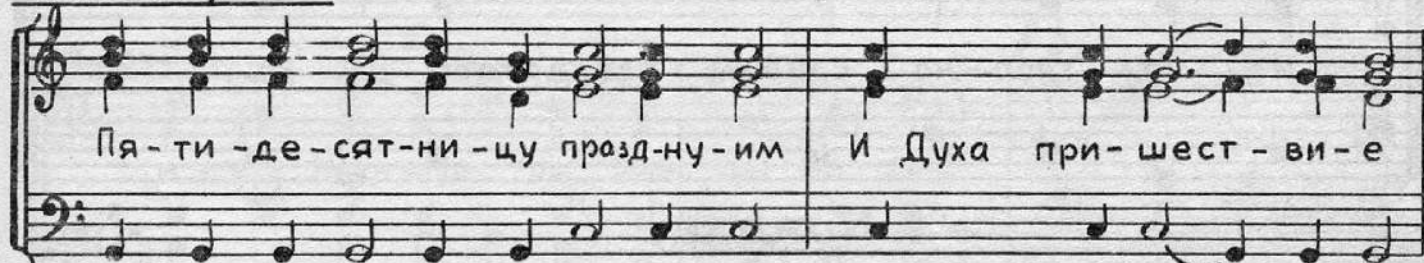
№5. Господи воззвах.

Глас 1^й



Ис-по-ве-да-ти-ся и-ме-ни Тво-е-му.

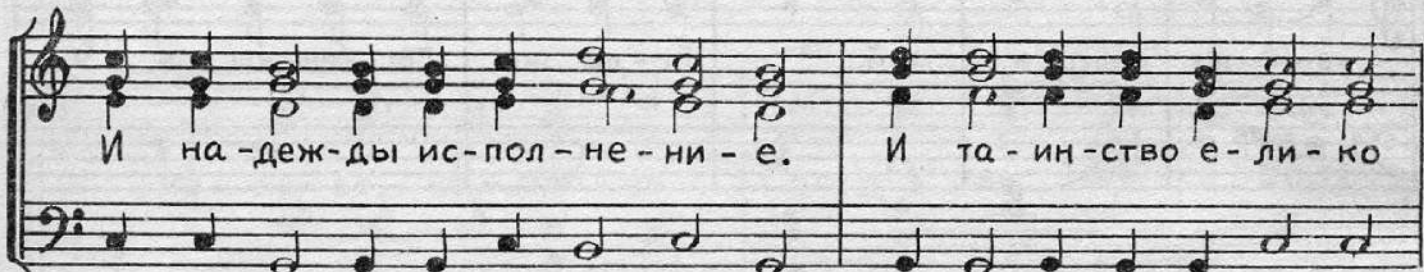
Стихира



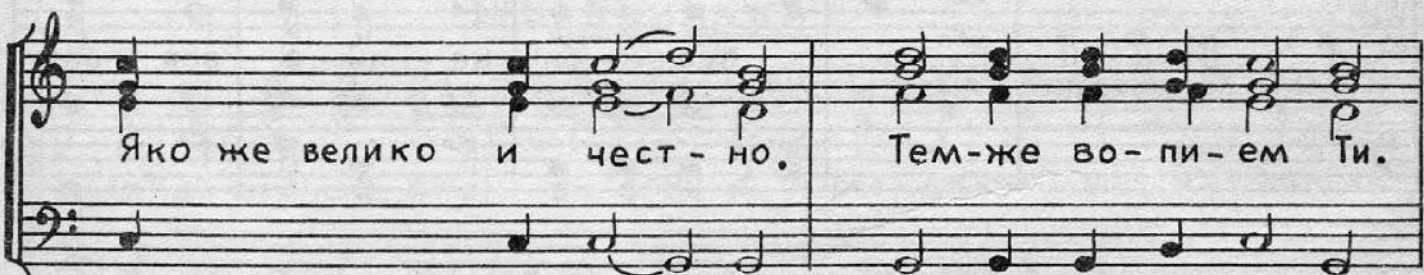
Пя-ти-де-сят-ни-цу празд-ну-им И Духа при-шест-ви-е



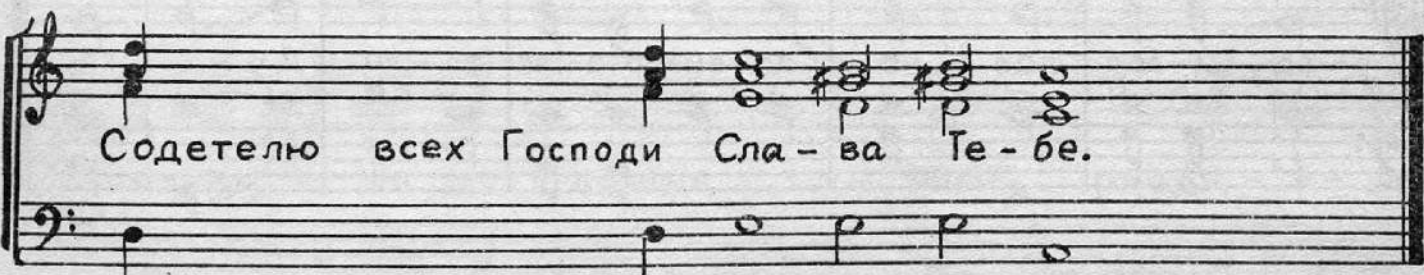
И пред-ло-же-ни-е о-бе-ща-ни-я.



И на-деж-ды ис-пол-не-ни-е. И та-ин-ство е-ли-ко



Яко же велико и чест-но. Тем-же во-пи-ем Ти.

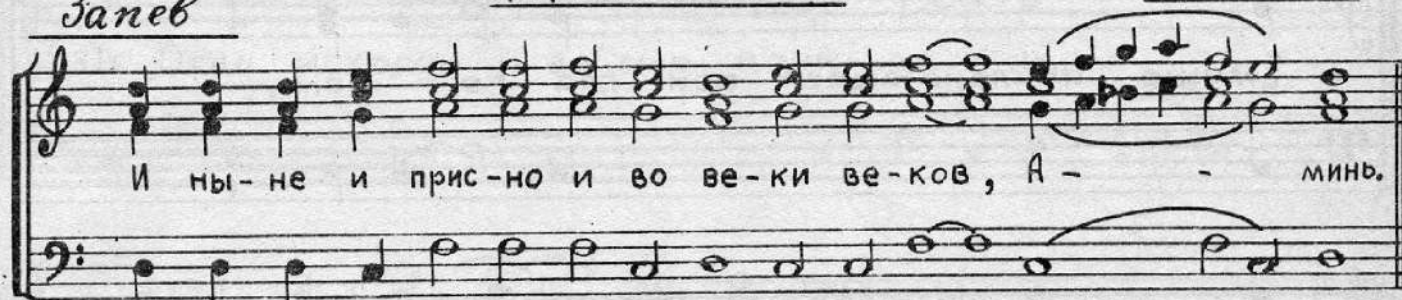


Содетелю всех Господи Сла-ва Те-бе.

Занев

№6. ДОГМАТИК.

Глас 8^й

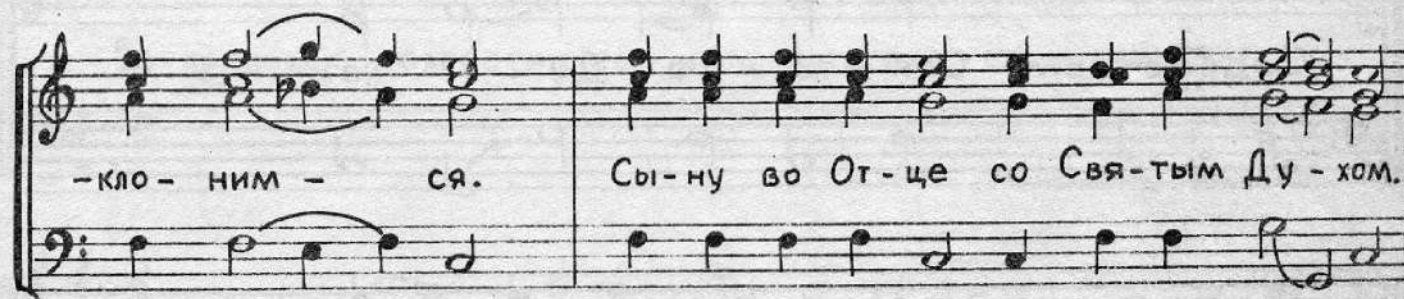


И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков, А - - минь.

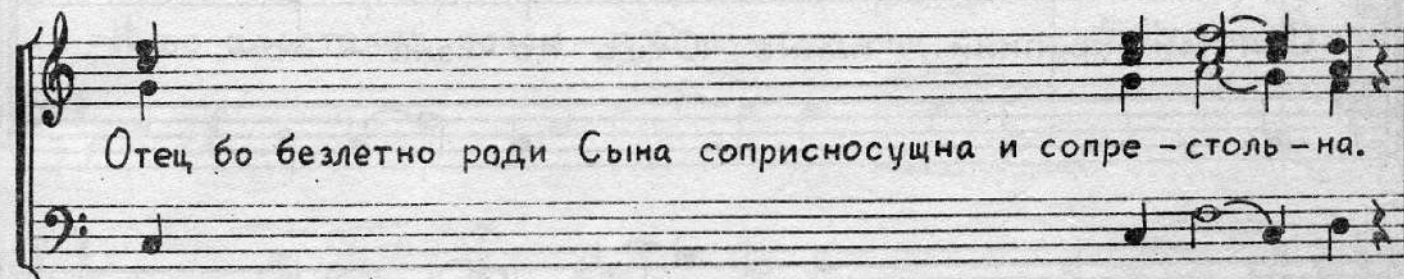
Стихира



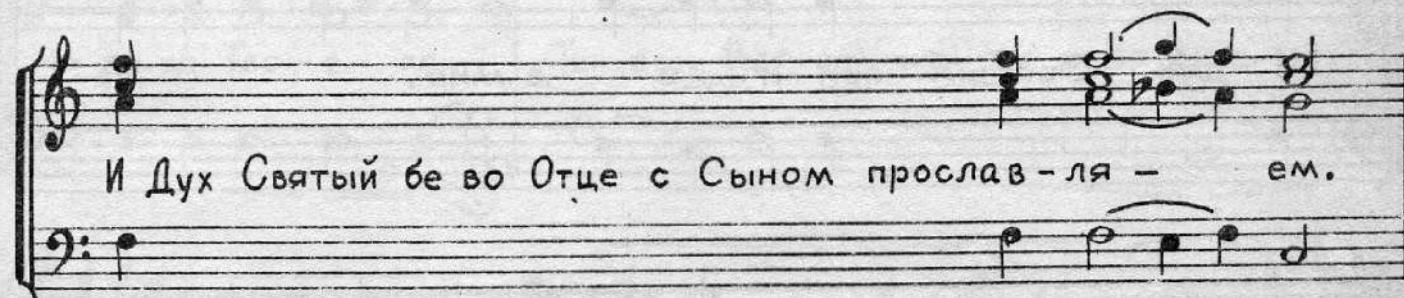
При-и-ди-те лю-ди-е. Триипостасному божеству по-



-кло-ним-ся. Сы-ну во От-це со Свя-тым Ду-хом.



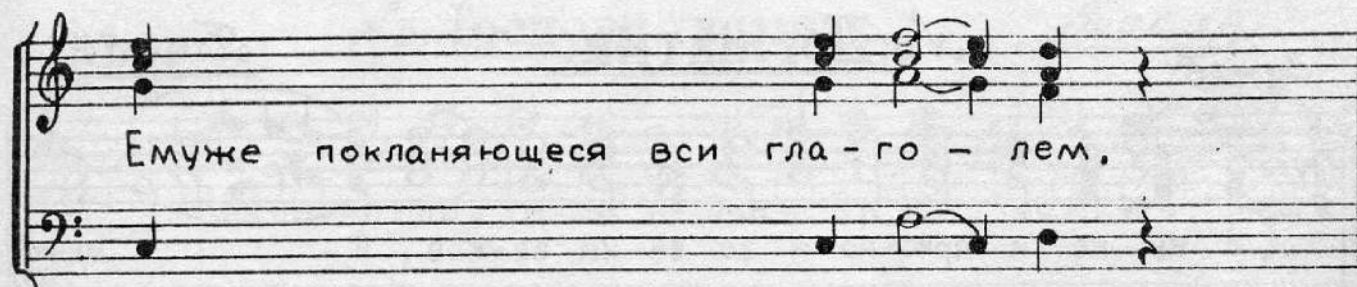
Отец бо безлетно роди Сына соприсносущна и сопре-столь-на.



И Дух Святой бе во Отце с Сыном прослав-ля-ем.



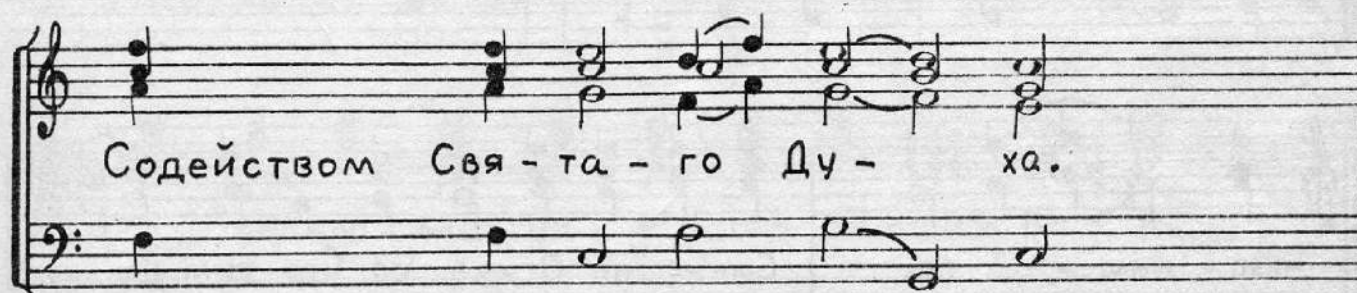
Едина сила, Едино существо Е-ди-но Бо-жест-во.



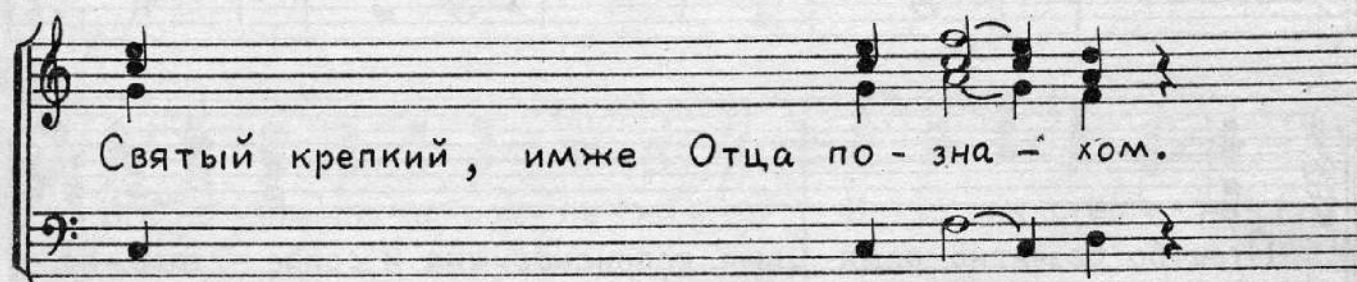
Емуже покланяющесе вси гла - го - лем,



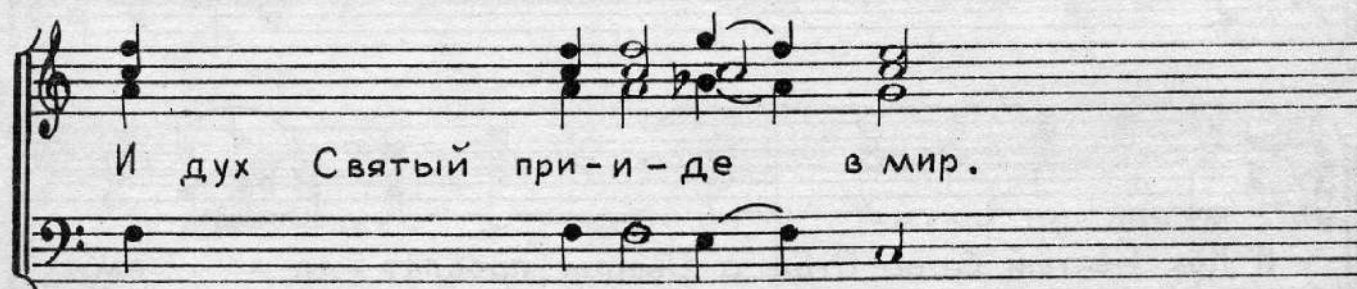
Святой Боже вся содеявый Сы - ном.



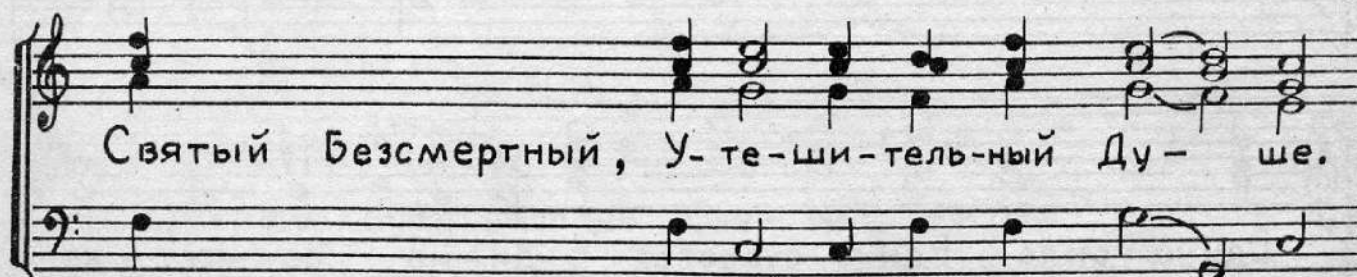
Содейством Свя - та - го Ду - ха.



Святой крепкий, имже Отца по - зна - хом.



И дух Святой при - и - де в мир.



Святой Безсмертный, У - те - ши - тель - ный Ду - ше.

От Отца исходяй и в Сыне почи-ва-яй.

Тро-и-це Свя-та - я Сла-ва Те-бе.

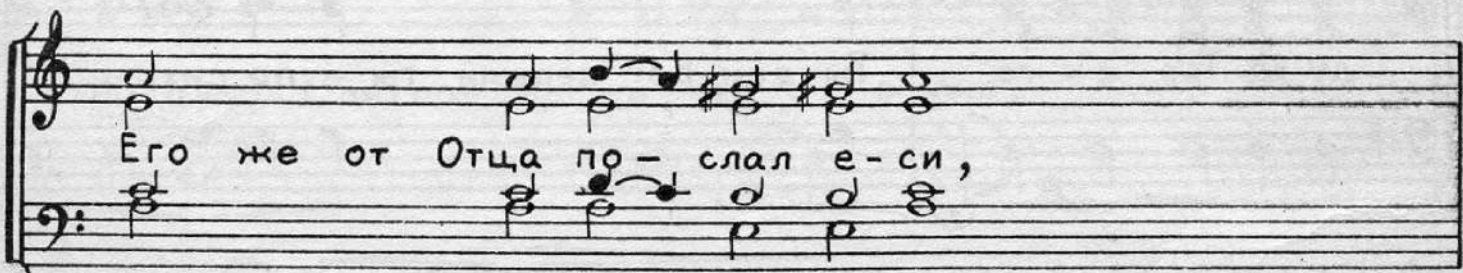
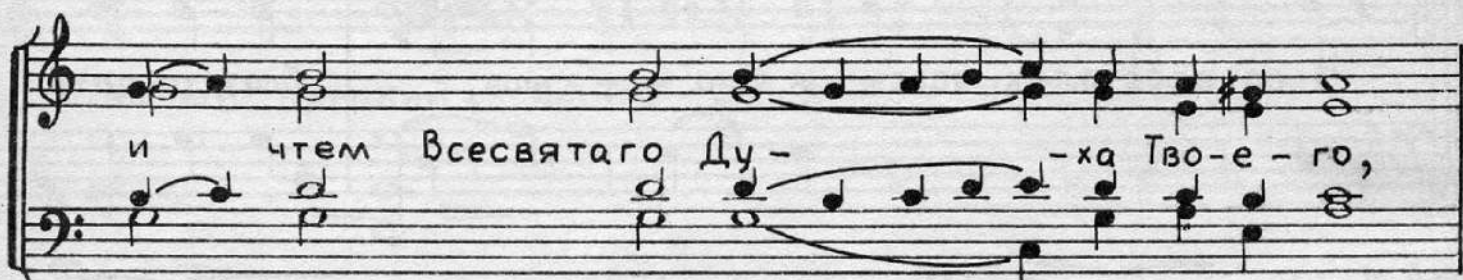
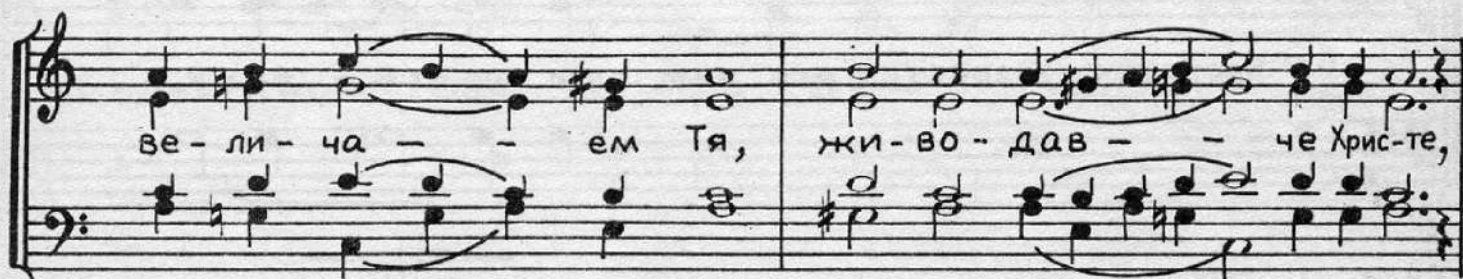
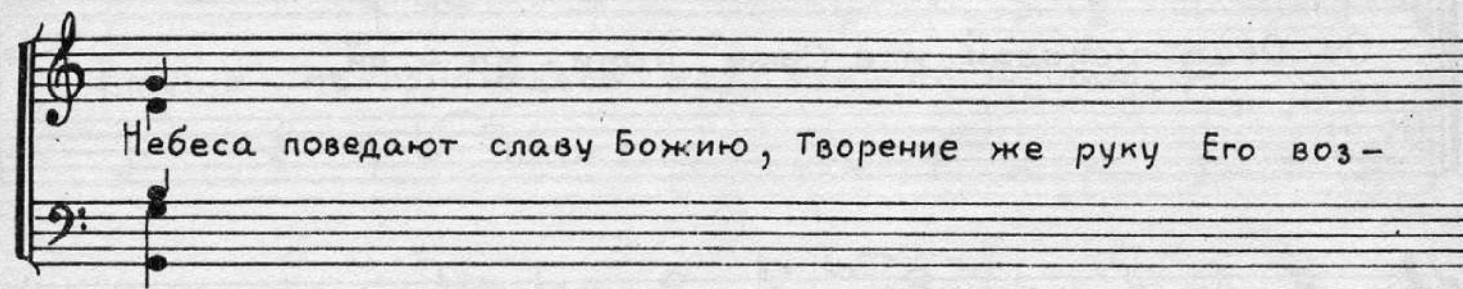
№7. СТИХИРА НА ЛИТИИ. *Знам. поспева.*

Во пророцех возвестил еси нам путь спа-се-ни-я.

И во апостолах возси-я Спа-се-наш, бла-го-дать

ду-ха Тво-е-го Ты еси Бог первый ты и по сих.

И во веки Ты е-си Бог наш.



Стих.

№9. ВЕЛИЧАНИЕ.

муз. Распопова.

Небеса поведуют славу Божию, творение же руку Его воз -

- ве - ща - ет твердь. Ве - ли - ча - ем Тя,

жи - во - дав - че Хрис - те. И чем

Все - свя - та - го Ду - - ха Тво - е - го.

Его же от Отца по - слал Е - си.

Бо - жес - вен - ным у - че - ни - ком Тво - им.

№10. ПРОКИМЕН НА УТРЕНИ.

муз. Шевцова.

Дух твой бла-гий на-ста-вит мя на зем-лю

пра-ву. Господи по-ми-луй. А-минь.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да,

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Да хва-лит Гос-по-да. Гос-по-ди по-ми-луй,

Гос-по-ди по-ми-луй Гос-по-ди по-ми-луй.

№ 11. ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ.

муз. Шевцова.



Ца-рю не-бес-ный, у-те-ши-те-лю ду-ше



ис-ти-ны, и-же вез-де сый и вся ис-пол-



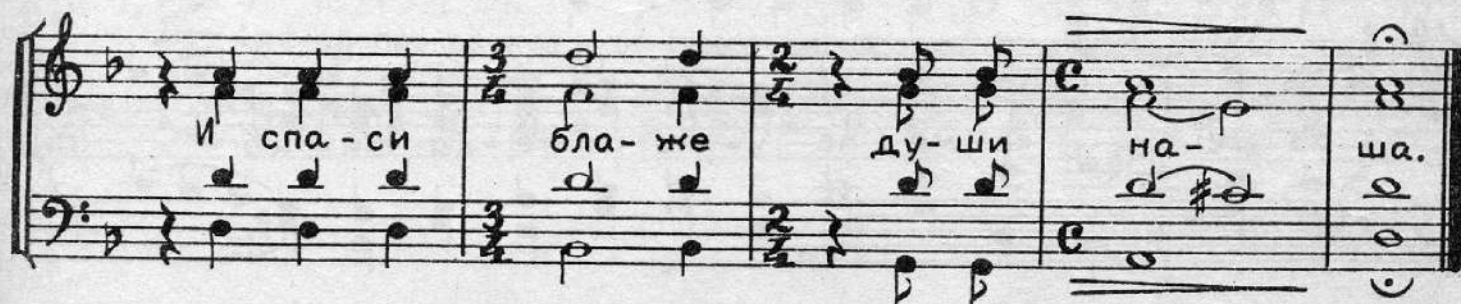
-ня-яй, Со-кро-ви-ще бла-гих и жиз-ни по-



-да-те-лю. При-и-ди и все-ли-ся в ны,



и о-чис-ти ны от вся-ки-я сквер-ны.

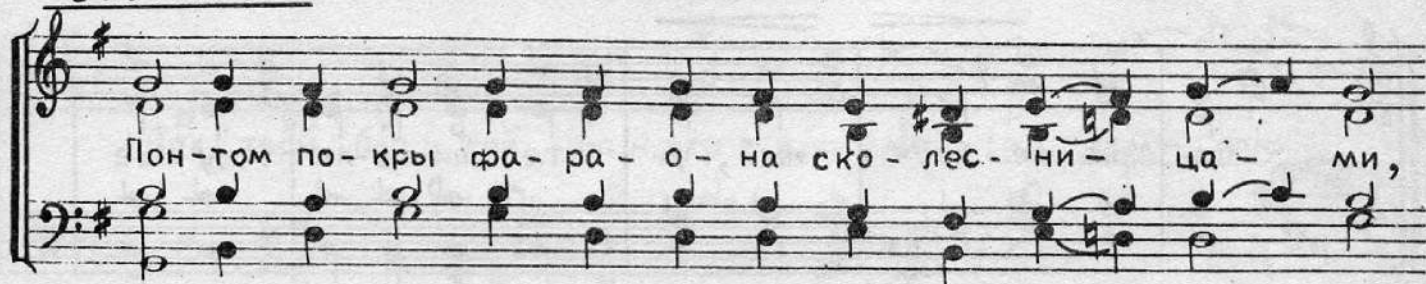


и спа-си бла-же ду-ши на-ша.

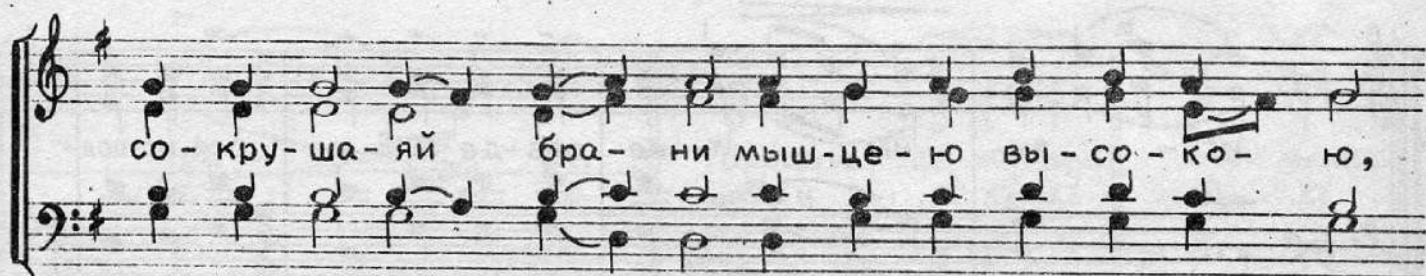
Песнь 1^я

№ 12. Ирмосы.

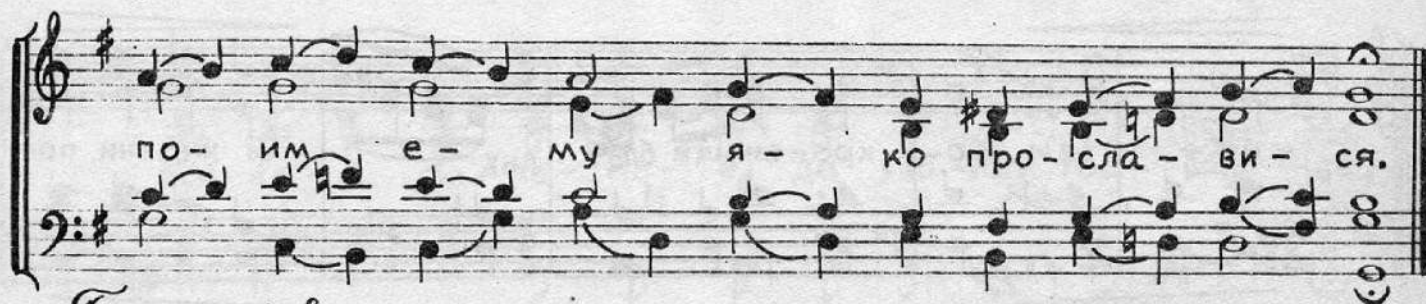
муз. Львова.



Пон-том по-кры-ра-о-на ско-лес-ни-ца-ми,



со-кру-ша-яй бра-ни мыш-це-ю вы-со-ко-ю,



по-им е-му я-ко про-сла-ви-ся.

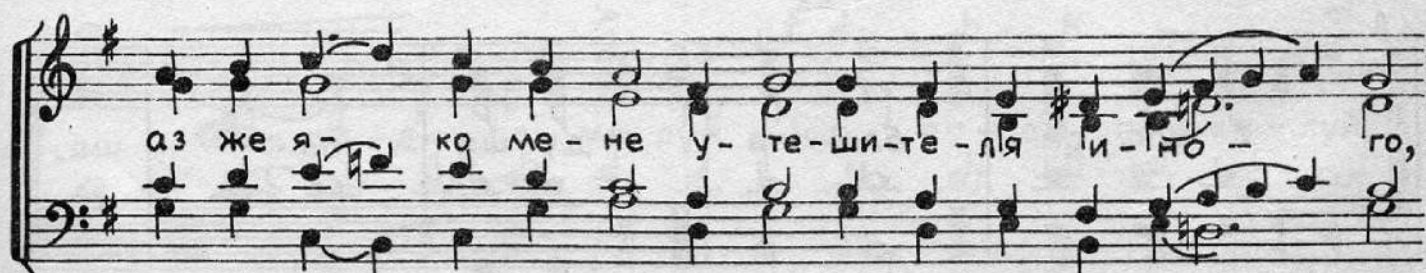
Песнь 3^я



С вы-со-ты си-ло-ю у-че-ни-ком Хрис-те дон-де-же об-ле-



-це-те-ся, рекл е-си: се-ди-те во И-е-ру-са-ли-ме,



аз же я-ко ме-не у-те-ши-те-ля и-но-го,

ду-ха мо-е-го же и От-ца по-слю, в нем-же ут-вер-ди-те - - ся.

Песнь 4^я

Смо-тря-яй про-рок в по-следняя Твое Христе при-шест-ви-е

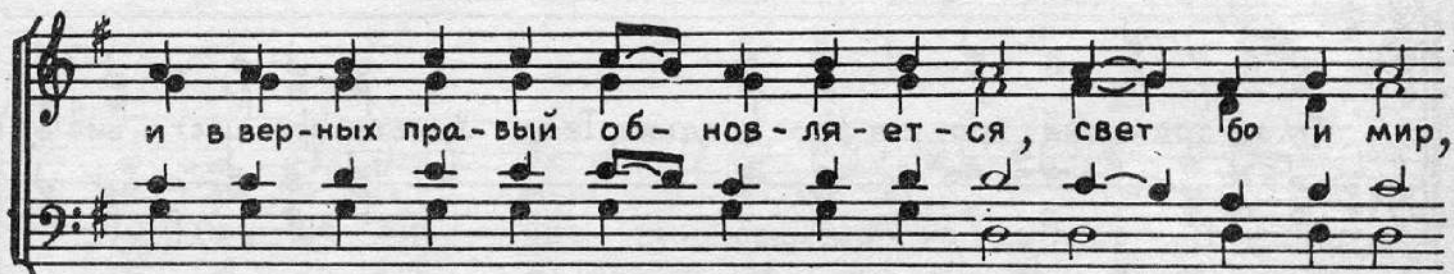
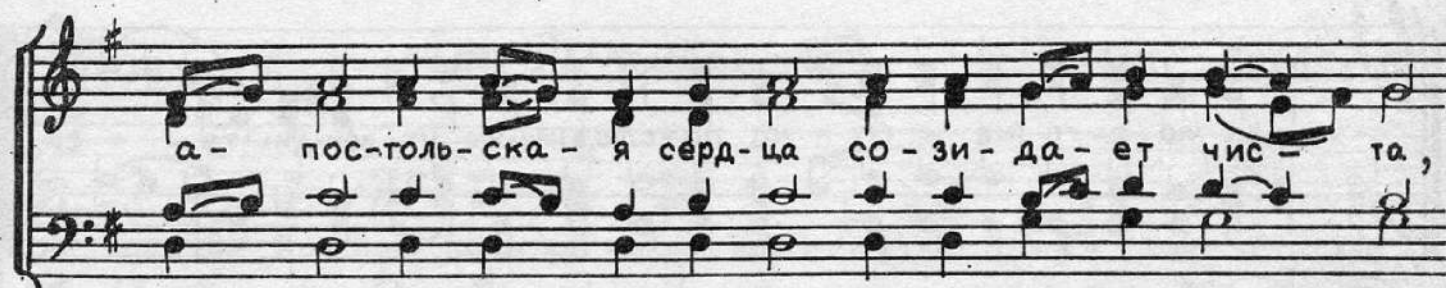
во-пи-я - - ше, тво-ю у-слы-шах Гос-по-ди си-лу,

я - ко вся спасти по-ма-зан-ны-я Тво-я при-шел е - си.

Песнь 5^я

Стра-ха ра-ди тво-е-го за-ча-тый Гос-по-ди,

во чре-ве про-ро-ков и рож-ден-ный на зем-ли дух спа-се-ни-я,



Песнь 6^я



я - ко И - о - на Хрис - те во - пи - ю ти ,

из смер - то - нос - ны - я глу - би - ны - воз - ве - ди - мя.

Песнь 7^я

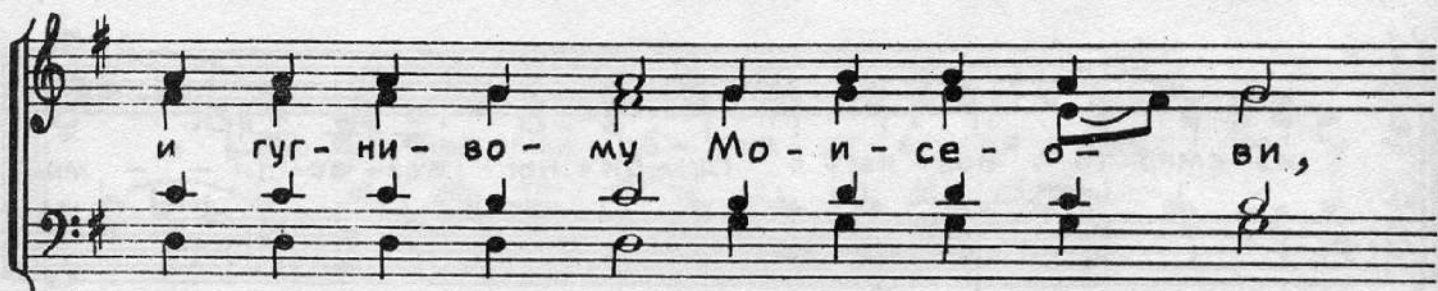
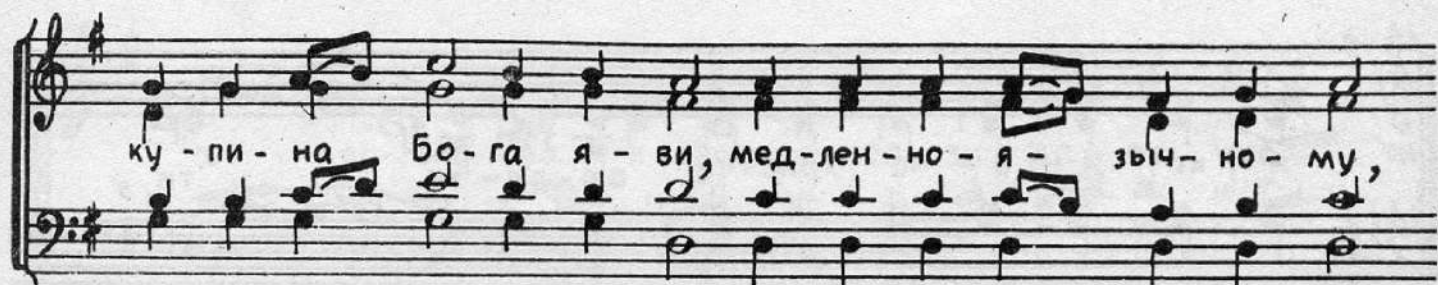
В пещь ог - нен - ну - ю звер - же - ни пре - по - доб - ни - и от - ро - цы ,

огнь в ро - су пре - ло - жи - ша , вос - пе - ва - ни - ем си - це во - ли - то - ще ,

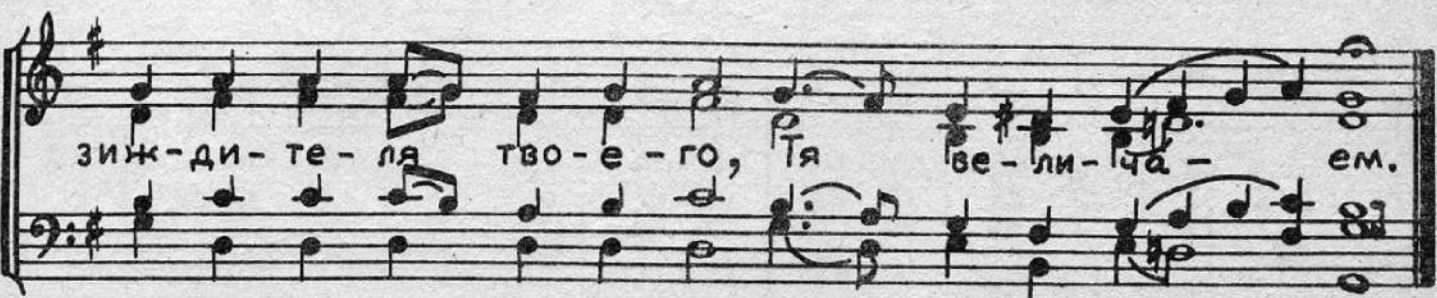
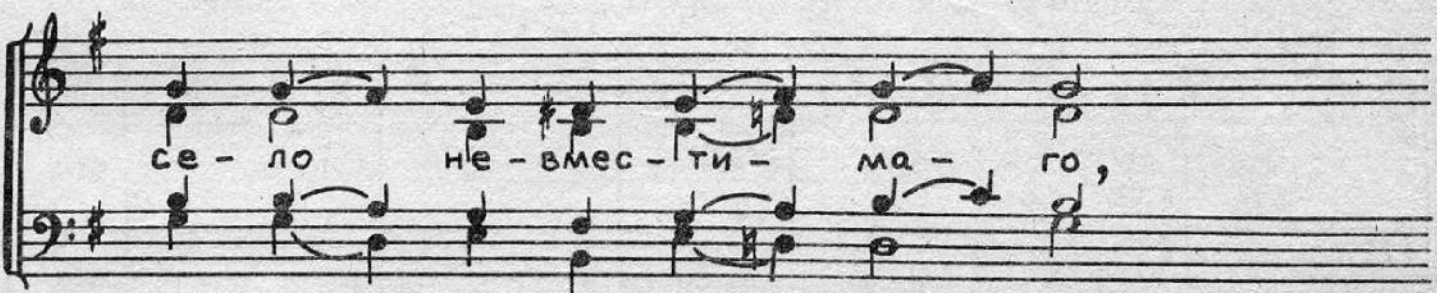
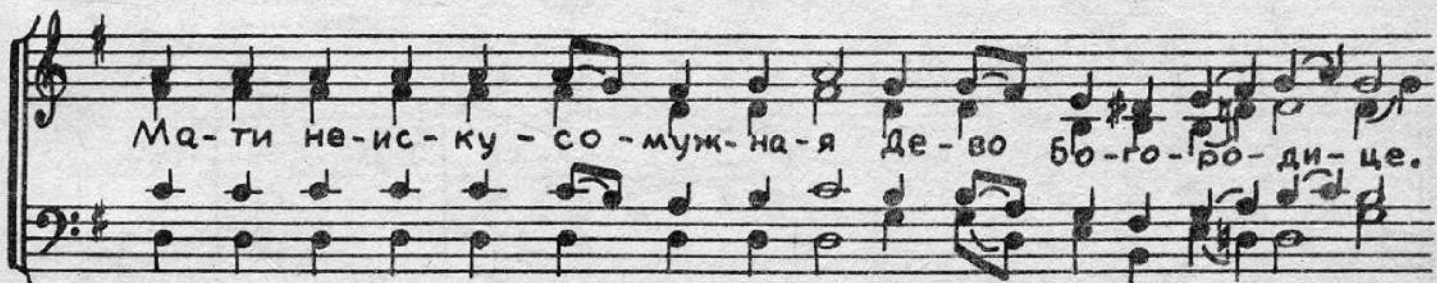
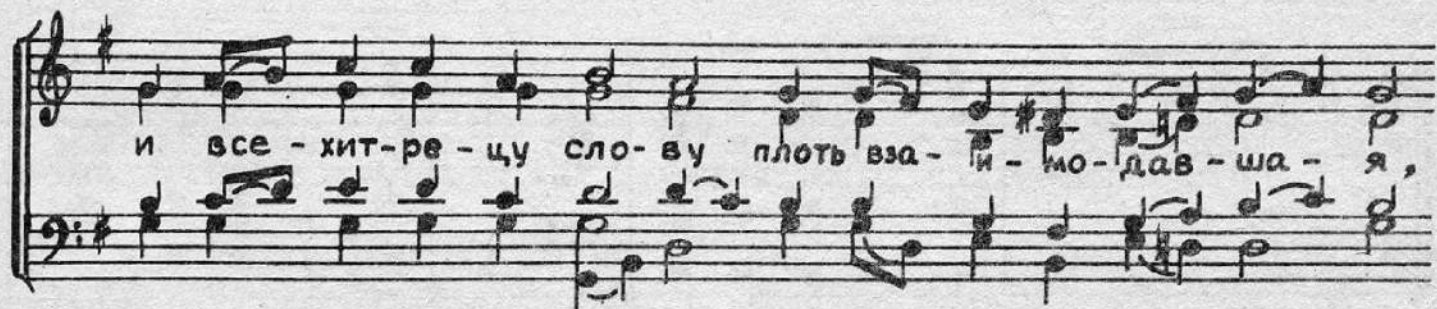
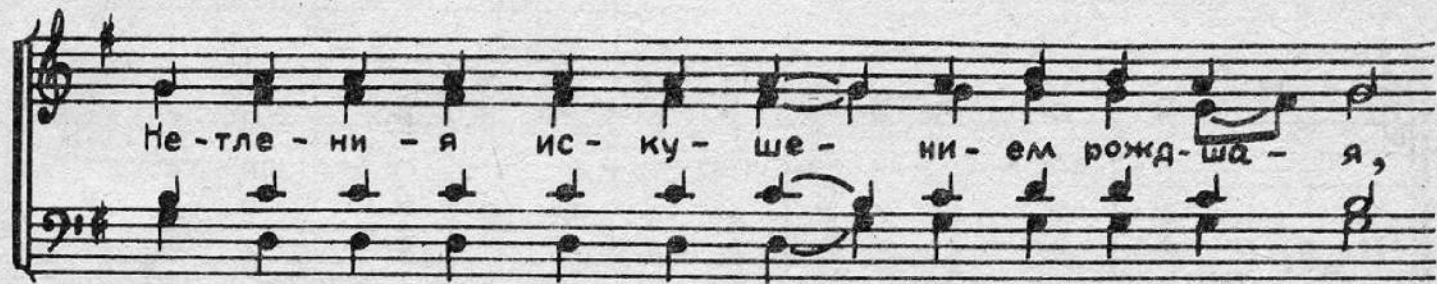
бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди Бо - же О - тец на - ших .

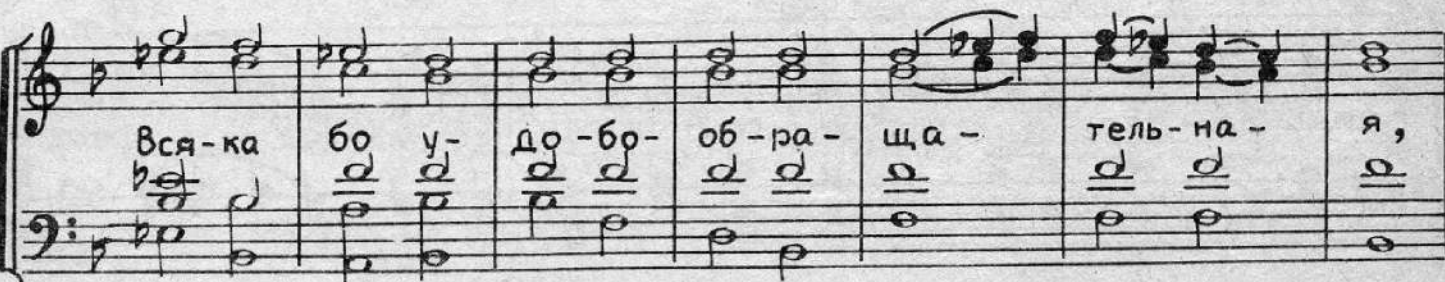
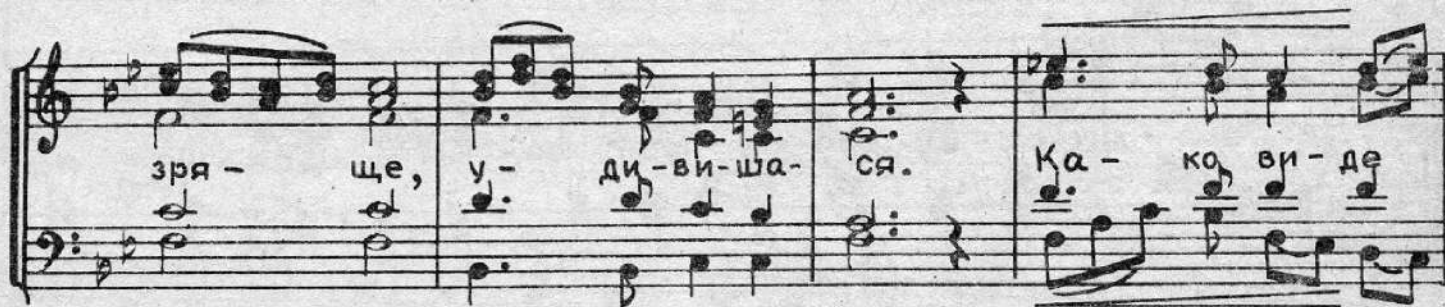
Песнь 8^я

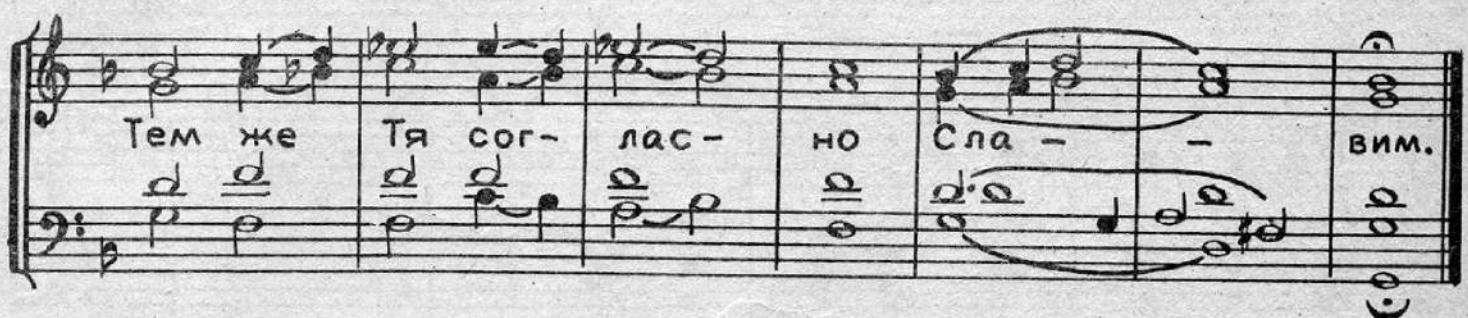
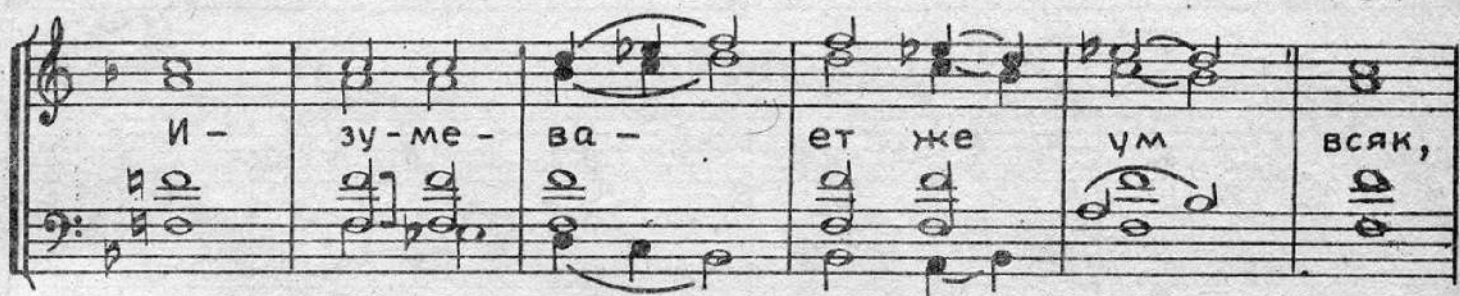
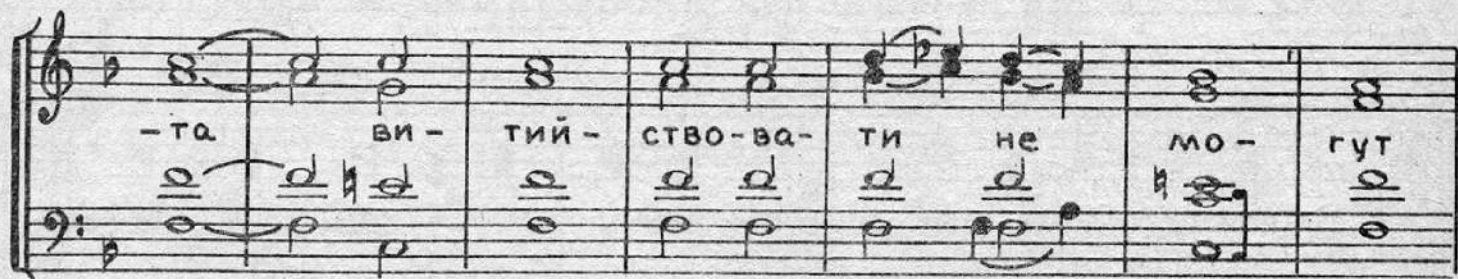
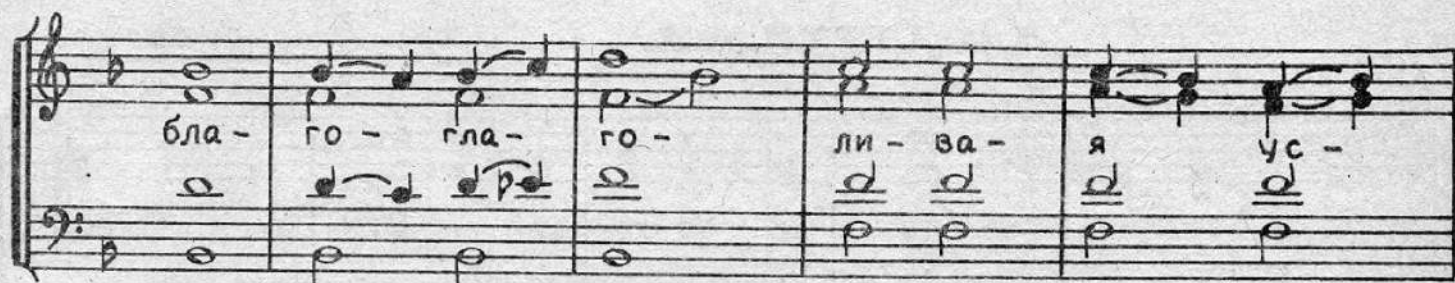
Не - о - паль - на - я ог - ню в си - на - и при - чаш - ша - я - ся



Песнь 9^я







№ 14. СВЕТИЛЕН.

муз. Гусельского.

Музыкальный фрагмент в нотном стане (верхний и нижний регистры). Ключевое знаменье — соль, тональность — один диэз (F#). Временная мера — 4/4. Текст: Все-свя-тый ду-ше ис-хо-дай из От-ца, и

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Текст: сы-ном при-ше-дый к без-книж-ным у-че-ни-кам. Те-бе

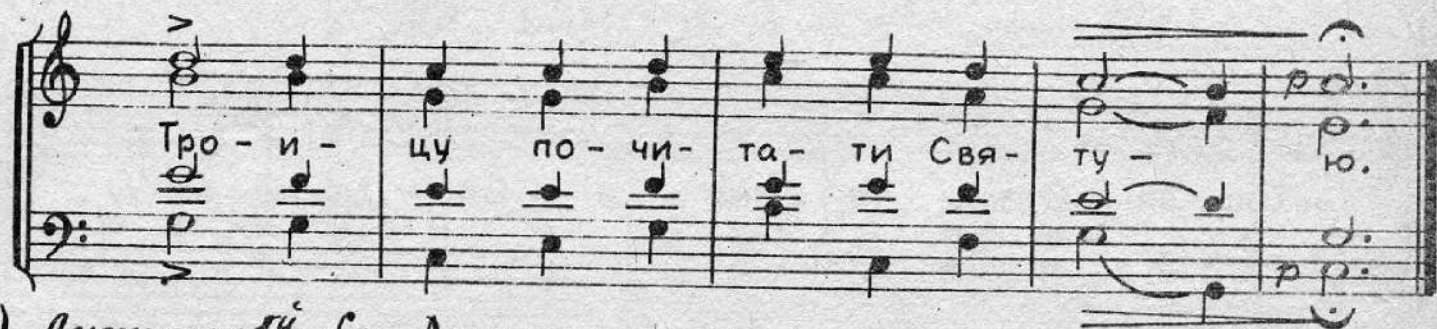
Музыкальный фрагмент в нотном стане. Текст: Бо-га поз-нав-ших, сла-си и по-ми-луй всех.

№ 15. СВЕТИЛЕН.

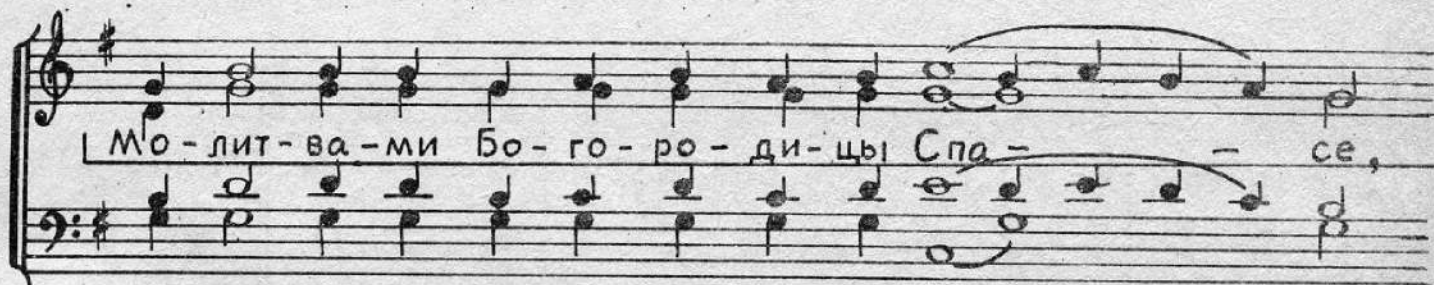
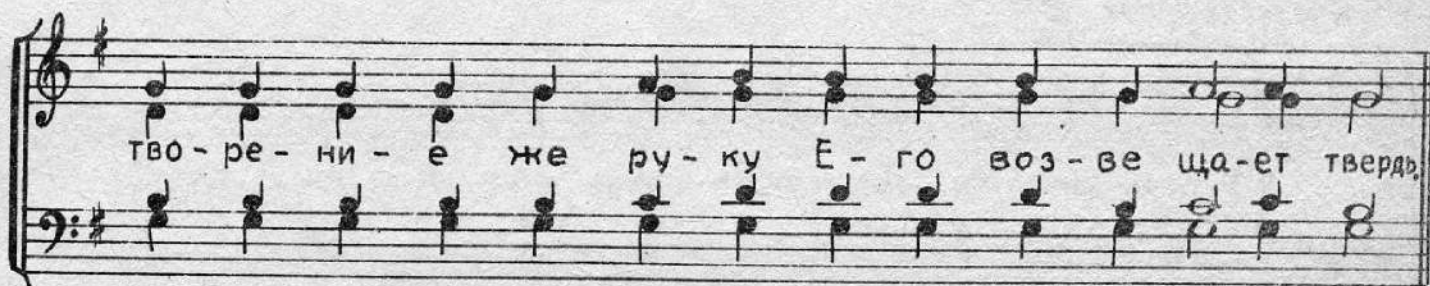
Музыкальный фрагмент в нотном стане. Ключевое знаменье — соль, тональность — один диэз. Временная мера — 3/4. Текст: Свет О-тец, Свет сло-во, свет и Свя-тый дух.

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Текст: И-же во я-зы-цах ог-нен-ных а-пос-то-лом по-

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Текст: -сла-ся, и тем все мир про-све-ща-ет-ся.



а). Антифон I^я № 16. Антифоны на литургии.



Молитвами
Богородицы

6).

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху,

и ныне, и присно и во веки ве-ков А-минь.

*Молитва
Богородице*

а). Антифон 2^я

У-слы-шит тя Гос-подь в день пе-ча-ли,

за-щи-тит тя и-мя Бо-га И-а-ков-ля Спа-си ны

утешителю бла-гий по-ю-щи-я Ти, Ал-ли-лу-и-я.

б).

Даст ти Гос-подь по серд-цу Тво-е-му, и весь со-вет Твой ис-пол-нит.

*Спаси ны
утешителю*

№ 17. Елицы.

муз. Шевцова.

а)

Е-ли-цы во Хрис-та крес-тис-те-ся,

а₁)

во Хрис-та об-ле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-я.

б)

Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь, Аллилуия.

в) *trio.*

Е-ли-цы во Хрис-та крес-тис-те-ся, во Хрис-та об-ле-кос-те-ся, Ал-ли-лу-и-я.

2.)

Слава Отцу и Сыну... и ныне... А-минь.

№ 18. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ. (1^й день)

Глас 6^й

Во всю землю изыде вещание их, и в концы Вселенныя

гла - го - лы их.

№ 19. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ. (1^й день)

Во всю зем-лю и-зы-де ве-ща-ни-е их. И в кон-

-цы все-лен-ны-я гла-го-лы их.

№ 20. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ. (2^й день)

Глас 6^й

Спаси Господи люди Твоя, и благослови до-сто-я-ни-е,

до-сто-я-ни-е Тво-е.

№21. ПРОКИМЕН НА ЛИТУРГИИ. (2^й день) ★★

Спа-си Гос-по-ди лю-ди Тво-я. И бла-

го-сло-ви до-сто-я-ни-е Тво-е.

Allegro moderato №22. ПРЕСЛАВНАЯ ДНЕСЬ. муз. Дегтярёва.

Пре-слав-на-я днесь. Ви-де-ша вси-я-

-зы-цы. Ви-де-ша вси я-зы-цы. Во гра-де, во Ви-де-ша вси я-зы-цы. Ви-де-ша вси я-зы-цы.

гра-де Да-ви-до-ве. Во гра-де, во гра-де Да-

-ви-до-ве. Ег-да дух счи-де Свя-тый, ег-да дух

Ег-да дух сни- де Свя- тый.

mf сни- -де Свя- тый, Во

Во ог- нен- ных я- зы- цех Во

ог- нен- ных я- зы- цех. Во ог- нен- ных я- зы- цех

зы- - - цех Во ог- нен- ных я- - - цех

ог- нен- ных я- зы- - - цех

Во ог-нен-ных я-зы-цах, я-зы-цах, я-зы-цах,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (соль) и нижнюю (фа). В первой системе ноты соответствуют слогам «-целых. Во ог-нен-ных я-зы-». Во второй системе ноты соответствуют слогам «-целых.». В нотации используются различные ритмические значения, включая четвертные и восьмые ноты, а также паузы. В конце каждого предложения (после «-целых.») стоит знак «:» (двойная точка), указывающий на окончание фразы.

3

я - ко - же Бо - го - гла - го - ли - вый, Бо - го - гла -

Лу - ка,

Handwritten musical score for the hymn "Господи, помилуй нас" (Lord, have mercy on us). The score is written on a single system with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "Го-сподь ми-", the second "ло-ди по-милуй", the third "нас", and the fourth "Господи, помилуй нас". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

же Бо - го - гла - го - ли - вый Лу - ка, по - вест -

- ву - ет, по - ве - ству - ет.

4 *тр* гла - го - лет бо соб - ран - ным у - че - ни - ком Хрис -

тр гла - го - лет

- то - вым. гла - го - лет бо соб - ран - ным у - че - ни - ком Хрис -

5 - то - вым. бысть шум, бысть шум. Я - ко же но -

- си - му ды - ха - ни - ю бур - ну.

mf

Я - ко-же но- си-му ды- ха-ни-ю бур-

Я - ко же но- си - - му

6

-ну. И ис- пол- И ис- пол- ни дом, и- де- же

бя-ху, бя-ху се- дя- ще, се- дя- ще.

7

И вси на- ча - И вси на- ча - И вси на- ча -

mf И вси на- ча -

-го - ла - ти.

mf И вси на- ча -

И вси на- ча -

mf И вси на- ча - ша гла - го - ла - ти.

8

Стран-ны- ми гла- го- лы, стран- ны-

Стран-ны- ми гла- го- - лы, стран- ны- ми у -

- ми у- че- ни- и, стран- ны- ми по- ве- ле -

- че - ни - и, стран-ны- ми по- ве - ле -

ни- и. Свя- ты - я

Трой- цы Свя- ты- я Трой- цы.

9

Adagio

Дух свя- тый. Дух свя- тый. Бе у- бо прис-но и

Дух свя- тый. Дух свя- тый. Бе у- бо прис-но и

есть и бу- дет, и бу- дет.

И есть

mf Свет и све-та, све-та по-да-тель, свет и све-та,
f Свет и све-та

све-та по-да-тель. Са-мо-бла-гий, бла-гий,
 по-да-тель.

и ис-точ-ник
 и ис-точ-ник, ис-точ-ник бла-го-сты-

-ни. Са-мо-бла-гий, са-мо-бла-гий
mf Са-мо-бла-гий, бла-гий

f И ис-точ-ник бла-го-сты-ни, бла-го-сты-ни.
f

И ис-точ-ник бла-го-сты-ни.
sf И ис-точ-ник бла-го-сты-ни.
sf И ис-точ-ник бла-го-сты-ни.

№23. ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ. (в Неделю вечера) Глас 4^й

Запев

я - ко у Те - бе о - чи - ще - - ни - е есть.

Стихира

Преславная днесь, видеша вси языцы во граде Да-ви-до-ве,

ег-да дух сниде Святый во огненных я - зы - цех,

якоже Богоглаголивый Лука пове - ству - ет,

глаголет бо собранным учеником Хри - сто - - вым,

бысть шум, якоже носиму дыханию бур - ну,

и исполни дом, идеже бяху се-дя - ще, и вси начаша

глаголати странными глаголы, странными у - че - - ни - и,

странными повелении Свя - ты - я Тро - и - цы.

№24 Великий прокимен. *муз Шевцова.*

Кто Бог ве-лий я - ко Бог наш. Ты е - си Бог тво - *pp*

- рай чу-де-са, ты е-си Бог тво- рай чу-де-са, тво- *p* *tr*

- рай, тво- рай, тво- рай чу-де-са, тво- рай чу-де-са. *mf* *f* *spp*