

# Херувимская песнь

Andante

К.Стеценко

The musical score is written for Tenor (T) and Bass (B) voices. It consists of seven systems of staves. The first system includes a page number '8' and a dynamic marking 'pp'. The lyrics are in Russian and describe the 'Hallelujah' chant. The score uses various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings like 'pp' and 'ppp'. The lyrics are: И - же Хе - ру - ви - мы тай - но тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще. И жи - вот - во - ря - щей зу - ю - ще об - ра - зу - ю - ще. И жи - вот - во - ря - щей Тро - ице три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще при - пе - ва - ю - ще. при - пе - ва - ю - ще при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не - жи - тей - ско - е, от - ло -

T  
8

жим по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-че-

B

T

ни-е, по-пе-че-ни-е. А-минь.

B

Allegro moderato

T  
8

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем, Ан-гель-

B

T  
8

ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-я, ал-ли-

B

T  
8

лу-я, ал-ли-лу-я. Ал-ли-лу-я, а-ли-лу-я, ал-ли-лу-

B

T

я.

B

аранжував  
О.Л.Тарасенко  
21.09.1997 р.  
м.Рівне