

# Кто ны разлучит

Соломина

Кто ны разлучит кто ны разлу

6 чит от любви Бо жия? Кто ны

12 разлу чит от любви Бо жия

18 скорбь ли теснота го не ние и

23 гладнота бе да и меч ли я ко же

Кто ны разлучит

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 8/8. Под нотами напечатаны слова: «есть пи са но скорбь ли тес но та го». В начале и в конце фрагмента присутствуют аккорды с точкой, указывающие на продолжение мелодии.

есть пи са но скорбь ли тес но та го

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-38. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 8/8. Под нотами напечатаны слова: «не ни е и глад на го та бе да и меч не раз лу». В начале и в конце фрагмента присутствуют аккорды с точкой, указывающие на продолжение мелодии.

не ни е и глад на го та бе да и меч не раз лу

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-44. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 8/8. Под нотами напечатаны слова: «чит от люб ве Бо жи я ни смерть». В начале и в конце фрагмента присутствуют аккорды с точкой, указывающие на продолжение мелодии.

чит от люб ве Бо жи я ни смерть

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-50. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 8/8. Под нотами напечатаны слова: «ни жи вот ни ан ге лы ни на ча ла». В начале и в конце фрагмента присутствуют аккорды с точкой, указывающие на продолжение мелодии.

ни жи вот ни ан ге лы ни на ча ла

51

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 51-56. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — одна октава выше (F#), ритмический рисунок — 8/8. Под нотами напечатаны слова: «ни же си лы ни на сто я ща я ни гря». В начале и в конце фрагмента присутствуют аккорды с точкой, указывающие на продолжение мелодии.

ни же си лы ни на сто я ща я ни гря

Кто ны разлучит

56

ду ша я ни вы со та ни глу би на

61

ни и на тварь ка я воз мо жет нас раз лу

66

*ff* *p*

чи ти не воз мо жет нас раз лу чи ти от люб

71

*pp*

ве Бо жи я я же в Хрис те И и

76

су су Гос по де на шем