

Милость мира

Скитская

Ми лость ми ра жерт ву хва ле ни я И со ду

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

6
ХОМ тво им И ма— мы ко Гос по ду

The second system begins at measure 6. It continues the musical composition with similar chordal and melodic structures. The lyrics are: 'ХОМ тво им И ма— мы ко Гос по ду'. The 'ма' is underlined in the original image.

12
До— стой но и пра вед но есть по кла ня ти

The third system begins at measure 12. The musical notation includes some melodic flourishes and ties. The lyrics are: 'До— стой но и пра вед но есть по кла ня ти'. The 'До' is underlined in the original image.

17
ся От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху

The fourth system begins at measure 17. It concludes the hymn with a final chordal structure. The lyrics are: 'ся От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху'.

22

Тро и це Е ди но сущ ней и Не раз

27

дель ней Свят свят свят Гос подь Сав ва оф ис

33

полнь не бо и зем ля сла вы Тво е я о

38

сан на ввыш них бла го сло вен Гря дый во и мя Гос

43

под не о сан на ввыш них А

48

МИНЬ А МИНЬ

54

Те бе по ем Те бе бла го сло вим Те бе бла го да

59

рим Гос по ди и мо лим Ти ся Бо же наш и

64

мо лим ти ся Бо же наш