

О всепетая Мати

Григорьева

О Все пе та я Ма ти, о Все пе та я Ма ти, Пре

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are: "О Все пе та я Ма ти, о Все пе та я Ма ти, Пре".

6
чис та я Гос по же Де во Бо го ро ди це, к Те

The second system begins at measure 6. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "чис та я Гос по же Де во Бо го ро ди це, к Те".

10
бе воз во жу ду шев ны я и те лес ны я

The third system begins at measure 10. The vocal line continues with the lyrics: "бе воз во жу ду шев ны я и те лес ны я".

14
о чи. Те бе про сти ра ю рас

The fourth system begins at measure 14. The vocal line concludes with the lyrics: "о чи. Те бе про сти ра ю рас".

38

слаб лен ны я ру це и из глу би ны

22

серд ца во пи ю: при з ри на ве ру и сми

26

ре ни е ду ши мо е я, по крый мя все

30

мо щ ным о мо фо ром Тво им, да из бав лю ся от

34

всех бед и на пас тей и в час кон чи ны мо е я.

39

О Все бла га я, пред ста ни мне

43

и у го то ван на го ра ди гре хов мо их из

47

ба ви му че ни я, да вы ну по кла

51

ня я ся зо ву: ал ли лу и а,

55

ал ли лу и а, ал ли лу и а.