

Хвалите имя Господне

Знам. р-ва перел. Чеснокова

8

Хва ли те и мя Гос под не ал ли лу

9

и я хва ли те ра би Гос по да

17

Ал ли лу и я Благо сло вен Гос подь от

Бла го сло вен

24

Си о на живый во И е ру са ли ме

31

Ал ли лу и я Ис по ве дай те ся Гос по де ви я

Хвалите имя Господне

39

8

— ко благ — Ал ли лу и я ал ли лу и — я

Detailed description: This system contains measures 39 through 45. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a long note on 'ко' and a series of eighth notes for 'Ал ли лу и я ал ли лу и'. The piano accompaniment (bass clef) provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

46

8

я — ко в век ми лость Е — го Ал ли лу —

Detailed description: This system contains measures 46 through 51. The vocal line continues with 'я — ко в век ми лость Е — го Ал ли лу —'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with various chordal textures.

52

8

и я — Ис по ве дай те ся Бо гу Не бес — но му —

Detailed description: This system contains measures 52 through 59. The vocal line includes 'и я — Ис по ве дай те ся Бо гу Не бес — но му —'. The piano accompaniment features more active rhythmic patterns in the bass line.

60

8

— Ал ли лу и я Ал ли лу и — я я — ко в век ми лость Е — го

Detailed description: This system contains measures 60 through 68. The vocal line repeats '— Ал ли лу и я Ал ли лу и — я я — ко в век ми лость Е — го'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic accompaniment.

69

8

Ал ли лу — и я — Ал ли лу — и я —

Detailed description: This system contains measures 69 through 75. The vocal line concludes with 'Ал ли лу — и я — Ал ли лу — и я —'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.