

# Послан бысть

Пос лан бысть с не бе се Гав ри ил Ар хан

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It contains a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

5  
гел, бла го вес ти ти Де ве за ча ти

The second system continues the musical score. It features more complex chordal textures and some melodic flourishes in the upper staff. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

10  
е; и при шед в На за рет

ПО МЫШ ЛЯ ШЕ В СЕ

The third system shows the continuation of the hymn. The musical notation includes various chordal structures and melodic lines. The lyrics are spread across the system, with some words appearing below the lower staff.

15  
о ка ка

бе, чу де си у див ля я ся,

The final system of the hymn on this page. It concludes with a series of chords and melodic lines. The lyrics are positioned below the staves.

21



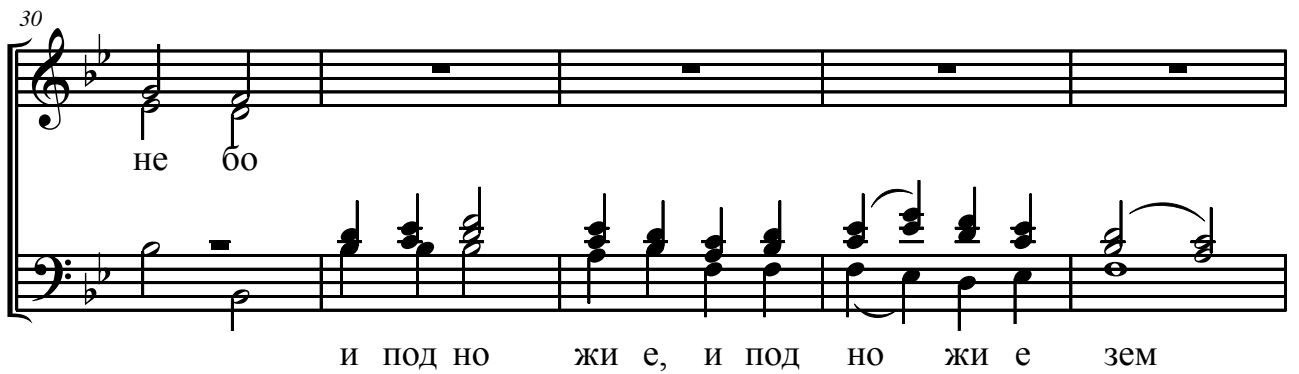
в выш них не пос ти жим Сый от Де рож да ет

26



ся и ме яй прес тол не бо, и ме яй прес тол

30



не бо  
и под но жи е, и под но жи е зем

35



во ут ро бу вме ща ет ся Де ви чу. На Не  
лю,

40



го же шес то кри ла ти и и мно го о чи ти и зре ти не

45

мо гут. Сло вом е ди ным от Се я во пло

50

ти ти ся бла го из во ли, Бо жи е есть Сло во

55

нас то я ще е.

Что что у бо сто ю и

60

Ра дуй ся, Бла го дат на

не гла го лю Де ве.

65

я, Гос подь с То бо ю.

Ра дуй ся, Чис та я

70

ра дуй ся, Не вес то Не не вест на

Де во,

75

я! Ра дуй ся, Ма ти Жи во та, бла гос ло

80

вен плод, бла гос ло вен плод чре ва Тво е го.