

Тропарь

Знаменный гарм. арх.Ионафана

mf

Пре об ра зил ся е си на го ре,
Пре об ра зил ся е си на го ре,

5

Хрис те Бо же, по ка за вый у че ни ком
Хрис те Бо же, по ка за вый у че ни ком

9

Тво им сла ву Тво ю, я ко же мо жа ху,
Тво им сла ву Тво ю, я ко же мо жа ху,

2
14

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14-17. Он состоит из трех систем: верхняя — для сопрано, средняя — для альт, нижняя — для тенора/баса. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *mf*. Под нотами напечатаны русские слова: «да возсияет и нам грешным».

да возсияет и нам грешным

да возсияет и нам грешным

18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-22. Он состоит из трех систем: верхняя — для сопрано, средняя — для альт, нижняя — для тенора/баса. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *p*. Под нотами напечатаны русские слова: «Свет Твой присносущный, моливами Бого».

Свет Твой присносущный, моливами Бого

Свет Твой присносущный, моливами Бого

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из трех систем: верхняя — для сопрано, средняя — для альт, нижняя — для тенора/баса. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *f*. Под нотами напечатаны русские слова: «родицы, Светодавче, Слава Тебе».

родицы, Светодавче, Слава Тебе.

родицы, Светодавче, слава Тебе.