

Христос воскресе

Греко-латино-славянское

Торжественно

Хрис тос а нэ сти эк нэ крон, фа на то фа на тон па

4

ти сас кэ тис эн тис мни ма си зо ин ха ри са ме

9

нос. Хрис тус рэ зу рэ ксит э мор ту ис,

14

мор тэ мор тэм каль ка вит эт эн ти бус

2
19

ин сэ пуль хрис ви там до на вит. Хрис тос вос

This system contains measures 19 through 24. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ин сэ пуль хрис ви там до на вит. Хрис тос вос".

25

кре се из мерт вых, смер ти ю смерть по прав,

This system contains measures 25 through 29. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "кре се из мерт вых, смер ти ю смерть по прав,".

30

смер ти ю смерть по прав и су щим во гро бех жи

This system contains measures 30 through 33. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "смер ти ю смерть по прав и су щим во гро бех жи".

34

вот да ро вав.

This system contains measures 34 and 35. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "вот да ро вав.".