

# Херувимская песнь

(обиход)

Киево-Печерской Лавры

Умеренно.

The musical score is written for Tenor (T) and Bass (B) voices. It consists of five systems of staves. The first system is for the Tenor and Bass parts. The second system is for the Tenor and Bass parts, starting with a measure number '2'. The third system is for the Tenor and Bass parts, starting with a measure number '3'. The fourth system is for the Tenor and Bass parts, starting with a measure number '4'. The fifth system is for the Tenor and Bass parts, starting with a measure number '6'. The lyrics are written below the Tenor staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *f*. There are also some circled areas in the original image, likely indicating specific musical features or corrections.

Tenor: И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,  
и - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви -  
мы, Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, и -  
же - Хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но  
об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Bass: (no lyrics shown)

2  
7

T  
8

об - - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,

B

T  
8

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,

B

9

T  
8

*p* и жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во - ря - щей, жи - вот - во -

B

10

T  
8

ря - щей Трой - це, и жи - вот - во - ря -

B

11

T  
8

щей Трой - це три - свя - ту - ю, Трой - це три - свя - ту - ю песнь, три -

B

12

T  
8

свя - ту - ю, Трой - це три - свя -

B

13

T 8

ту - ю, три - свя - ту - ю, Трой - це три - свя - ту - ю песнь,

B

14

T 8

*p* песнь при - пе - ва - ю - ще, Трой - це три - свя - ту - ю

B *p*

15

T 8

песнь при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе - ва - ю - ще,

B

16

T 8

при-пе-ва - ю - ще, песнь, — песнь при-пе-ва -

B

18

T 8

ю - ще, песнь при - пе - ва - ю - ще. — Вся - ко -

B

21

Т *p*

е, \_\_\_\_\_ вся - ко - е ны - не, вся - ко - е

В

22

Т *p*

ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е, ны - не

В

25

Т *p*

жи - тей - ско - е от - - - ло - жим, от - ло - жим

В

26

Т *p* Медленнее.

по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

В *p*

29

Т *f*

Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем,

В *f*

30

T 8 по - ды - мем, да Ца - ря \_\_\_\_\_ всех \_\_\_\_\_

B

31

T 8 по - - - ды-мем, по - ды-мем, я - ко да Ца - ря всех,

B

32

T 8 Ца - ря всех по - ды - - - мем Ан - гель-ски - ми,

B

34

T 8 ан - гель-ски-ми не - ви - ди-мо, не - ви - - - - ди -

B

35

T 8 мо, \_\_\_\_\_ не - - - ви-ди-мо, не - ви - ди-мо, не-ви - ди - мо, \_\_\_\_\_

B

37

T

8

не - ви - ди - мо до - - ри - до - ри - но - си - ма, до - ри - но -

B

38

T

8

си - ма, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри -

B

40

T

8

но - си - ма, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си -

B

41

T

8

ма чин - ми, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

B

44

T

8

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

B

45

Т

В

*p*

ал - - ли-лу-иа, ал - ли-лу - иа, ал-ли-лу - - иа,

Замедляя.

47

Т

В

ал - ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал - ли-лу - иа, ал - - - ли-лу - иа.