

Стихира Великого Пятка

(для мужского хора)

Муз. иерод. Мефодия

p

Вся тварь из-меня-ше-ся стра-хом зря-ще Тя на крес-те ви-си-ма, Хри-сте

солн-це о - мра-ча - ше - ся и зем - ли ос-но-ва - ни - я со-тря-са - ху - ся.

Вся со-стра-да-ху со-здав-ше-му вся. Во - де - ю нас ра - ди пре - тер - це - вый,

f

Гос - по - ди, сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

ppp

rit.

Стихира

Музыкальная система Стихиры. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе D major, ритмический рисунок — 8/8. Нижний стеллаж — basso continuo. Динамика *p*. Текст: Вся тварь из-меняшеся страхом, зряще Тя на кресте, ви-си-ма, Хри-сте,

Музыкальная система Стихиры. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе D major, ритмический рисунок — 8/8. Нижний стеллаж — basso continuo. Динамика *p*. Текст: со-лн-це о-мра-ча-ше-ся, и зем-ли ос-но-ва-ни-я со-тря-са-ху-ся.

Музыкальная система Стихиры. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе D major, ритмический рисунок — 8/8. Нижний стеллаж — basso continuo. Динамика *p*. Текст: Вся со-стра-да-ху со-здав-ше-му вся. Во-ле-ю нас ра-ди пре-тер-пе-вый,

Музыкальная система Стихиры. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе D major, ритмический рисунок — 8/8. Нижний стеллаж — basso continuo. Динамика *f*. Текст: Гос-по-ди, сла-ва-те-бе, Гос-по-ди, сла-ва-те-бе.

rit. . . .

pp