

Един Свят

Напева Киево-Печерской Лавры

Т.1
Т.2

Е - дин Свят, Е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис -

Бар.
Б.

тос в сла-ву Бо-га От-ца. А - минь, а - минь,

а - минь, а - минь, а - минь,

а - - - минь, а - минь, во сла-ву

Бо - га От-ца. а - минь, а - минь.

Хвалите Господа с небес

Напева Киево-Печерской Лавры

Хва - ли - те, хва - ли - те,

хва - ли - те,

хва - ли - те, хва - ли - те,

хва - ли - те Гос-по-да, Гос - по-да с не-бес,

хва - ли - те Гос - по - да с не - бес, хва - ли - те Е -

ГО В ВЫШ - НИХ, хва - ли - те Е - го

В ВЫШ - НИХ, Е - го В ВЫШ - НИХ, хва-ли-те Е -

ГО В ВЫШ - НИХ, Е - го В ВЫШ - НИХ, хва - ли-те Е -

ГО В ВЫШ - НИХ, хва-ли - те Гос - по-да с не-бес,

хва - ли - те Е - го В ВЫШ - НИХ.

Al - li - luy - я, ал - ли - луй - я, ал -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are 'Al - li - luy - я, ал - ли - луй - я, ал -'.

ли - луй - я, ал - ли-луй-я, ал - ли-луй - я,

The second system continues the musical score. The upper staff has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef. The lyrics are 'ли - луй - я, ал - ли-луй-я, ал - ли-луй - я,'.

ал - ли - луй - я, ал - ли-луй - я.

The third system concludes the musical score. The upper staff has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef. The lyrics are 'ал - ли - луй - я, ал - ли-луй - я.'